New Tiles

BOOK
2026

Texturas que transforman **Espacios**

Belleza que Perdura, Diseño que Evoluciona

Textures that **Transform Spaces**
Beauty that Endures, Design that Evolves

*Les Textures qui **Transforment les Espaces***
La Beauté qui Perdure, le Design qui Évolue

BOOK
2026
new tiles

una década de **historia**

one decade of **history**
*une décennie **d'historie***

Con **más de 10 año**s de **experiencia** en el sector, somos una empresa internacional líder en la fabricación y comercialización de productos cerámicos, con un fuerte enfoque en el diseño y la calidad.

New Tiles inició su actividad industrial en 2014, y desde entonces hemos mantenido una constante inversión en diseño, calidad, servicio, así como en nuestras instalaciones y en el desarrollo de nuestro equipo humano.

Este esfuerzo continuo nos ha permitido lograr un crecimiento sólido y un posicionamiento destacado en el sector cerámico.

Estamos **comprometidos** globalmente con una política respetuosa con el **medio ambiente**. Cumplimos con las normativas europeas que establecen los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas mediante extrusión o prensado en seco.

With **over 10 years** of **experience** in the industry, we are an international company specializing in the manufacturing and marketing of ceramic products, with a strong focus on design and quality.

New Tiles began its industrial activity in 2014, and since then, we have continuously invested in design, quality, service, as well as in our facilities and the development of our human team.

This ongoing effort has allowed us to achieve solid growth and a strong position in the ceramic industry.

We are globally **committed** to maintaining an **environmentally friendly** policy. We comply with European regulations that define the terms, requirements, and labeling criteria for ceramic tiles manufactured by extrusion or dry pressing.

*Avec **plus de 10 ans d'expérience** dans le secteur, nous sommes une entreprise internationale spécialisée dans la fabrication et la commercialisation de produits céramiques, avec une forte attention au design et à la qualité.*

***New Tiles** a commencé son activité industrielle en 2014, et depuis lors, nous avons constamment investi dans le design, la qualité, le service, ainsi que dans nos installations et dans le développement de notre équipe humaine.*

Cet effort continu nous a permis d'obtenir une croissance solide et un positionnement fort dans le secteur céramique.

*Nous nous **engageons** mondialement à maintenir une politique **respectueuse de l'environnement**. Nous respectons les normes européennes qui définissent les termes, exigences et critères de marquage pour les carreaux céramiques fabriqués par extrusion ou pressage à sec.*

ECO
friendly

compromiso con la **sostenibilidad**

05

commitment to **sustainability**

engagement en faveur du développement durable

En **NEW TILES** estamos firmemente comprometidos con la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente.

Empleamos materiales certificados y proveedores que cumplen los más altos estándares ecológicos, priorizando el uso de recursos renovables y reciclados en nuestra producción.

Nuestras instalaciones promueven la eficiencia energética mediante tecnologías avanzadas y procesos de bajo consumo.

Con cada pieza de cerámica, buscamos no solo ofrecer calidad y diseño, sino también contribuir al bienestar de nuestro planeta y de las futuras generaciones.

At **NEW TILES**, we are firmly committed to sustainability and environmental respect.

We use certified materials and suppliers that meet the highest ecological standards, prioritizing renewable and recycled resources in our production.

Our facilities promote energy efficiency through advanced technologies and low-consumption processes.

With each ceramic piece, we aim not only to offer quality and design, but also to contribute to the well-being of our planet and future generations.

*Chez **NEW TILES**, nous sommes fermement engagés en faveur du développement durable et du respect de l'environnement.*

Nous utilisons des matériaux certifiés et faisons appel à des fournisseurs qui répondent aux normes écologiques les plus strictes, en privilégiant l'utilisation de ressources renouvelables et recyclées dans notre production.

Nos installations favorisent l'efficacité énergétique grâce à des technologies de pointe et des processus à faible consommation.

Avec chaque pièce de céramique, nous cherchons non seulement à offrir qualité et design, mais aussi à contribuer au bien-être de notre planète et des générations futures.

100%
reciclaje de residuos de producción
recycling of production waste
recyclage des déchets de production

CO2
reducción de emisiones
emissions reduction
réduction des émissions

100%
reciclaje de aguas residuales
recycling of waste water
recyclage des eaux usées

90%
de las necesidades eléctricas cubiertas por la autoproducción
of electricity needs covered by self-production
des besoins électriques couverts par l'autoproduction

110
puntos de medición de monitorización potencia
measuring points for power monitoring
points de mesure pour la surveillance de la puissance

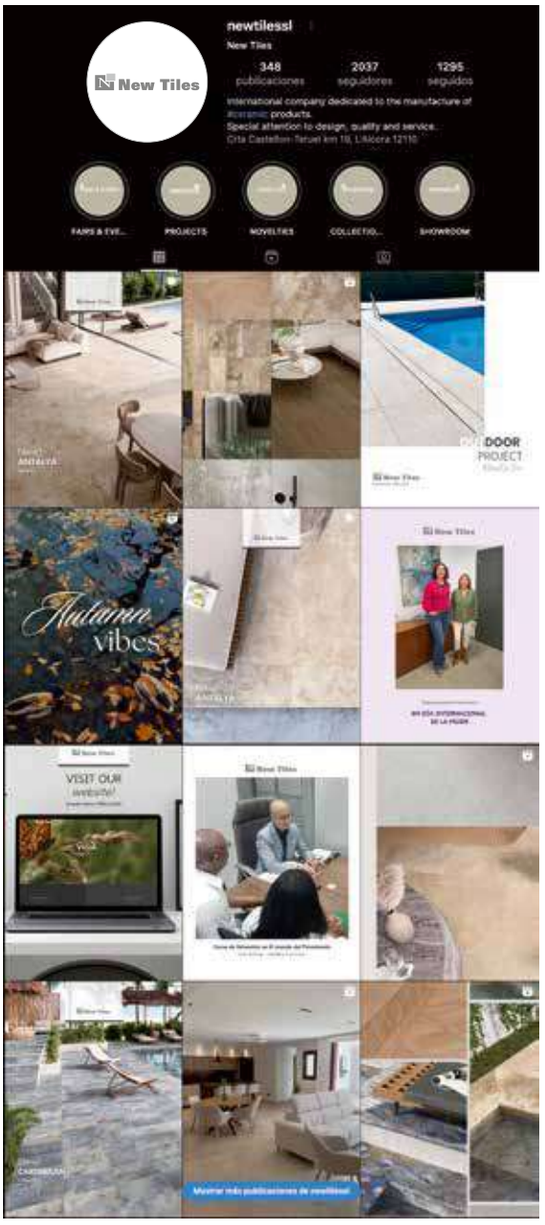
360°
acciones sostenibles
sustainable actions
actions durables

EPD
INTERNATIONAL EPD SYSTEM

Nuestros productos cuentan con una Declaración Ambiental de Producto (EPD) verificada según la norma EN 15804, que cuantifica sus impactos ambientales a lo largo de todo el ciclo de vida.

Our products have a verified Environmental Product Declaration (EPD) in accordance with EN 15804, quantifying their environmental impacts throughout the entire life cycle.

Nos produits disposent d'une Déclaration Environnementale de Produit (EPD) vérifiée conformément à la norme EN 15804, qui quantifie leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.



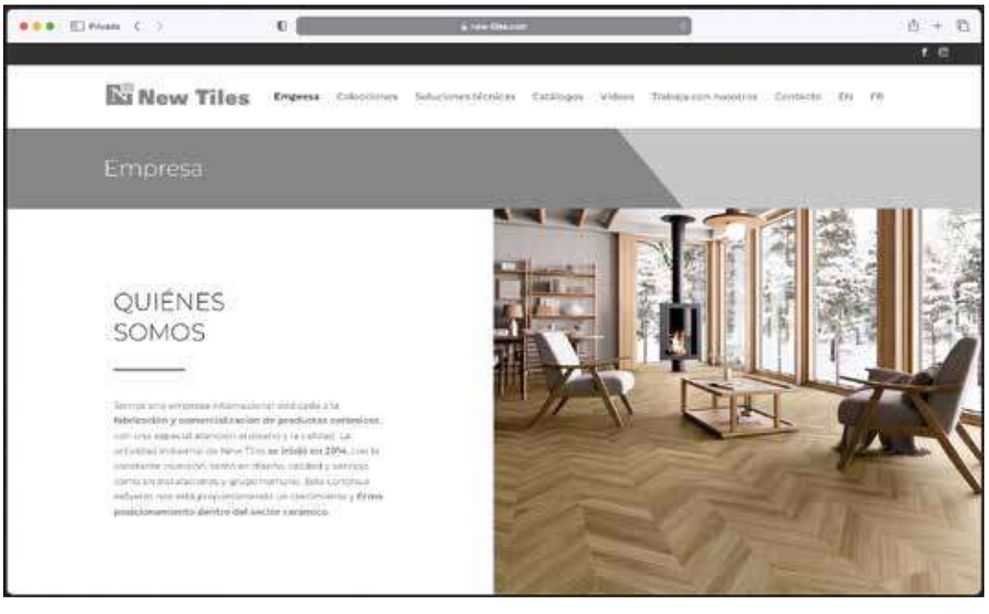
Disfrutad de la experiencia **New-tiles** en nuestra web

Enjoy the **New-tiles** experience on our website

*Profitez de l'expérience **New-tiles** sur notre site*

SCAN ME!

www.new-tiles.com



Síguenos en redes

Follow us on **social media**

*Suivez-nous sur les **réseaux sociaux***

new tiles

07

Vea nuestra guía de **mantenimiento**

See our **maintenance** guide

Consultez notre guide ***d'entretien***

pag. **415**

Índice Alfabético

Alphabetical Index. *Index Alphabétique.*

	pag.	
A.	100	AÍN
	24	ALBAR
	110	ANDORRA
	114	ANKARA
	120	ANTALYA
B.	128	BAHAMAS
	132	BALI
	142	BALI ASH
	148	BALI BLUE
	160	BALI GREEN
	168	BALI SAND
	176	BLANCO MATE
	32	BOREAL
	180	BOTTICELLI
	186	BRASIL
C.	192	CARIBBEAN
	200	CONCRETE
	204	CONCRETE MOUNTAIN
	216	CONCRETE NEW PROJECT
	218	CORE
	224	CRETA
D.	38	DINAMARCA
E	236	ESTAMBUL
	242	ETNA
	260	ETNA MOUNTAIN
F.	264	FINCH
	46	FINLANDIA
H.	52	HOLLYWOOD
I.	58	ISLANDIA
	270	IZMIR
L.	282	LAUREN
	290	LAVA
M.	296	MANACOR NATURAL
	302	MARMI
	306	MARMI MOUNTAIN
	310	MONTBLANC
	316	MONTBLANC MOUNTAIN
	68	MYSTIC BLUE
N.	399	NEW BATH
	76	NORDEN MOUNTAIN
	82	NORUEGA
	326	NÚCLEO
O.	334	OLIMPO
P.	230	PLATINUM
	344	PORTO
S.	352	SEOUL
	358	SKY
	364	STACAL
	368	STONE ABU
	86	SUECIA
	374	SUMMER
T.	382	TRAVERTINO
	94	TUNDRA
V.	388	VIDA

Índice por Formatos

Formats Index. *Index des Formats.*

	120x120 cm *48"x48"*	100x100 cm *40"x40"*	60x120 cm *24"x48"*	20x120 cm *8"x48"*	60x60 cm *24"x24"*	40x60 cm *16"x24"*	29,5x60 cm *12"x24"*
AÍN		100	100		100		
ALBAR				24			
ANDORRA							110
ANKARA	114	114	114			114	
ANTALYA	120	120	120			120	
BAHAMAS							128
BALI			132				132
BALI ASH			142				142
BALI BLUE			148				148
BALI GREEN			160				160
BALI SAND			168				168
BLANCO MATE			176				
BOREAL				32			
BOTTICELLI		180	180				
BRASIL			186				
CARIBBEAN			192				192
CONCRETE	200	200	200		200		200
CONCRETE MOUNTAIN			204				
CONCRETE NEW PROJECT			216		216		
CORE		218	218				
CRETA			224		224		
DINAMARCA			38				
ESTAMBUL	236	236	236			236	
ETNA	242	242	242		242		242
ETNA MOUNTAIN			260				
FINCH		264	264				
FINLANDIA			46				
HOLLYWOOD				52			
ISLANDIA				58			
IZMIR	270	270	270			270	
LAUREN	282	282	282				
LAVA							290
MANACOR NATURAL		296	296		296		
MARMI		302	302				
MARMI MOUNTAIN			306				
MONTBLANC	310	310	310		310		
MONTBLANC MOUNTAIN			316				
MYSTIC BLUE				68			
NORDEN MOUNTAIN			76				
NORUEGA			82				
NÚCLEO		326					
OLIMPO		334	334				
PLATINUM			230				
PORTO							344
SEOUL			352				
SKY		358	358				
STACAL		364	364				
STONE ABU							368
SUECIA		86					
SUMMER		374	374		374	374	
TRAVERTINO			382				
TUNDRA				94			
VIDA	388	388	388		388		

Formatos y Simbología

Formats & Symbolism. *Formats et Symbologie.*

**Formatos. Medidas, espesor, rectificado [R].
Formats. Dimensions, thickness, grinding [R].
Formats. Dimensions, épaisseur, rectification [R].

10 mm
[R]
120x120cm / 48”x48”

9,5 mm
[R]
60x60cm / 24”x24”

10 mm
[R]
100x100cm / 40”x40”

9,5 mm
[R]
40x60cm / 16”x24”

9,5 mm
[R]
60x120cm / 24”x48”

9,5 mm
[R]
29,5x60cm / 12”x24”

9,5 mm
[R]
20x120cm / 8”x48”

**Simbología. Symbolism. *Symbologie.*

Revestimiento
Wall Tile
Revêtement

Pavimento
Floor Tile
Pavément

Suelo/Pared
Floor/Wall Tile
Plancher/Parement

Mate
Matt
Mate

Satinado
Satin
Satin

Espesor
thickness
Épaisseur

Porcelánico
Porcelain
Porcelaine

Rectificado
Rectified
Rectifié

Variación Gráfica
Graphic Variation
Variation Graphique

Clase 1
Class 1
Classe 1

Clase 2
Class 2
Classe 2

Antideslizante Clase 3
Anti-Slip Class 3
Antidérapant Classe 3

Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant

Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant

Ángulo Deslizamiento
Angle of Slip
Angle Coulissant

Efecto Textura
Texture Effect
Effet de Texture

Tercer Fuego
Third Fire
Third Fire

Exterior
Exterior
Extérieur

Anti-Hielo
Frost Resistant
Anti-Glace

Relieve
Relief
Relief

Impresión Por Inyección De Alta Calidad
Inkjet Print High Quality
Impression à Jet d'encre Haute Qualité

newtiles

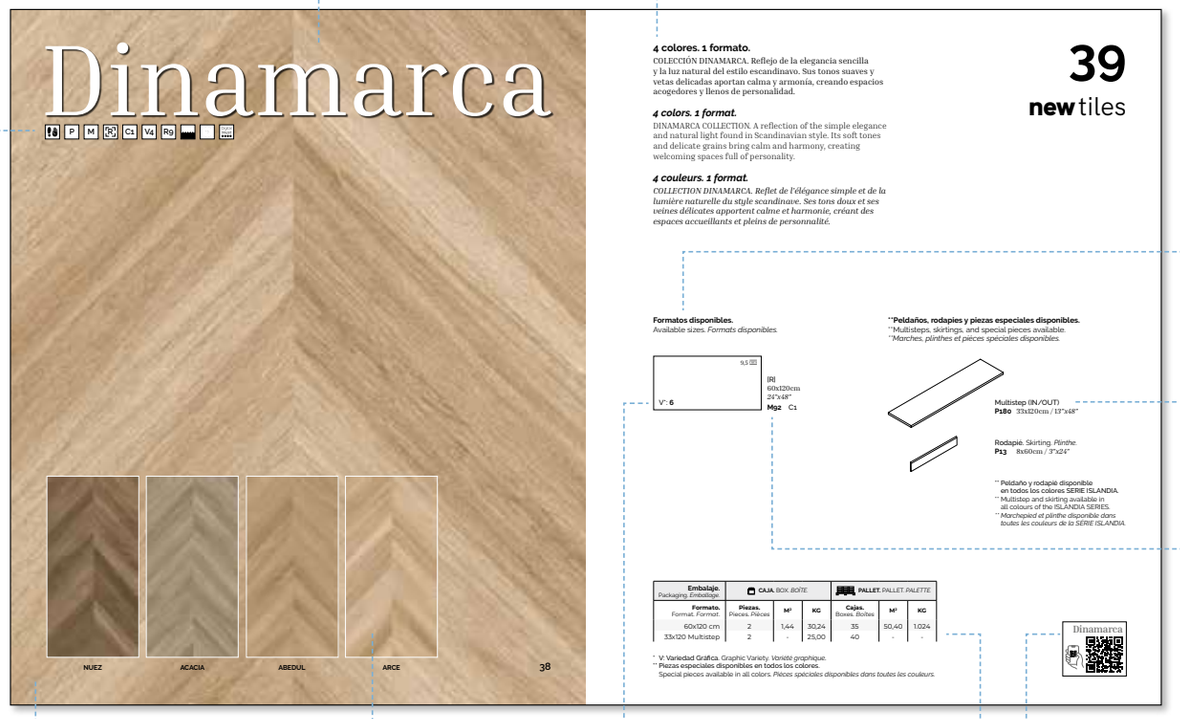
Nomenclatura de la página

Page nomenclature. *Nomenclature de la page.*

Características técnicas
Technical characteristics
Caractéristiques techniques

Nombre de la serie
Name of the serie
Nom de la série

Presentación serie
Series presentation
Présentation de la série



Formatos de la serie
Sizes of the serie
Formats de la série

Piezas especiales
Special pieces
Pièces spéciales

Código de precio
Price code
Code prix

Detalle pieza colección
Detail of collection piece
Détail de la pièce de collection

Gráficas y color
Graphics and colour
Graphisme et couleur

Variedad gráfica
Graphic variety
Variété graphique

Embalaje
Packing
Emballage

QR colección (web)
QR collection (web)
QR collection (web)

Acabados. Finishes. *Finitions.*

SATINADO: Tiene un aspecto mate pero sin ser completamente opaco.
Acabado SOFT que le proporciona luminosidad y suavidad (C1).
MATE: Acabado mate sobre relieve suave textura piedra.
Resistencia al deslizamiento (C1).
IN/OUT: Antideslizante, suave al tacto para una mejor limpieza en exteriores (C3).
ANTI-SLIP: Textura con granilla (C3).

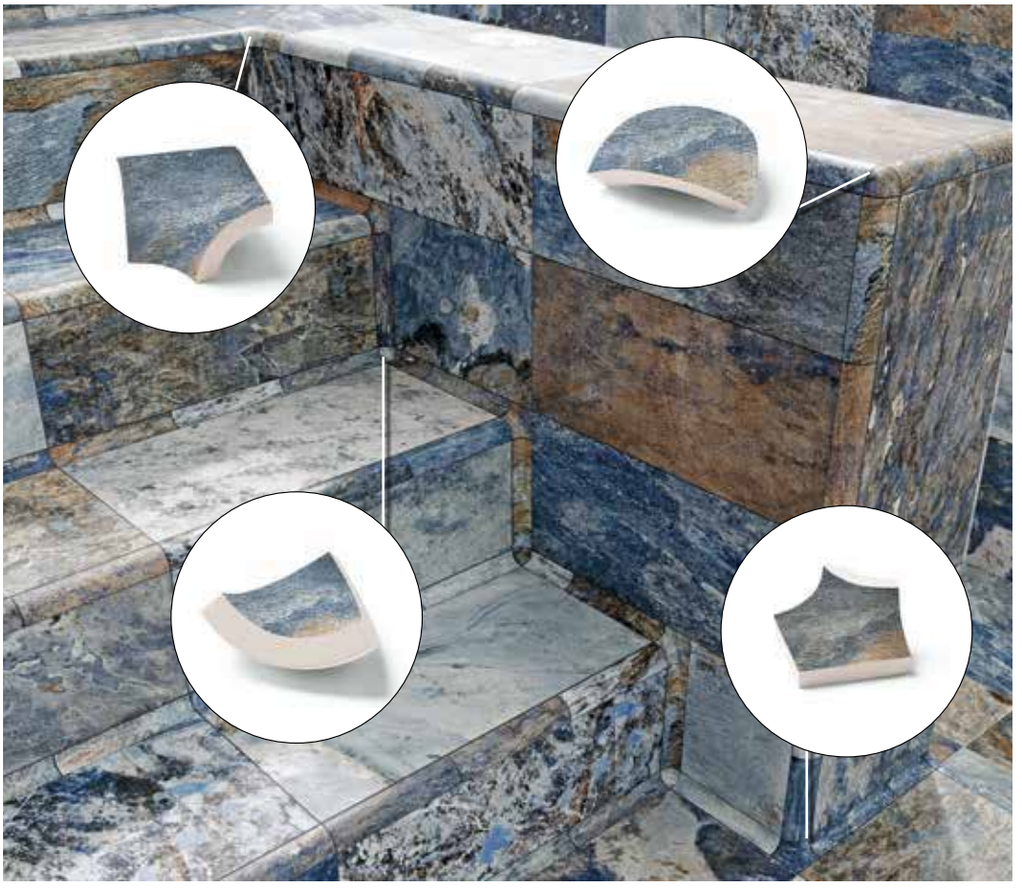
SATIN: It has a matte appearance without being completely opaque.
SOFT finish that provides brightness and softness (C1).
MATT: Matte finish with a soft stone-textured relief. Slip resistance (C1).
IN/OUT: Non-slip, soft to the touch for easier cleaning in outdoor areas (C3).
ANTI-SLIP: Texture with grit (C3).

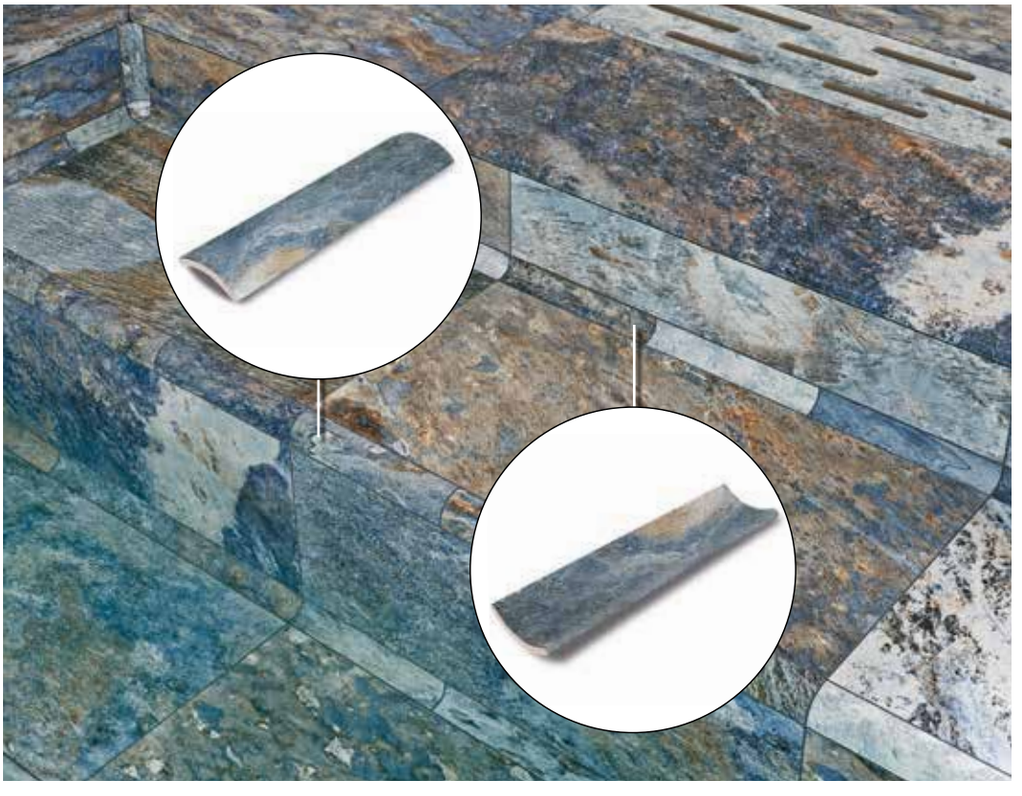
SATINÉ : *Aspect mat sans être complètement opaque.*
Finition SOFT qui apporte luminosité et douceur (C1).
MAT : *Finition mate avec relief doux à texture pierre. Résistance au glissement (C1).*
IN/OUT : *Antidérapant, doux au toucher pour un nettoyage facilité en extérieur (C3).*
ANTI-SLIP : *Texture avec granulés (C3).*

Piezas especiales.

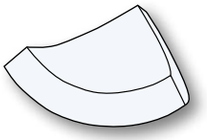
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Piezas Exterior Piscina. Exterior Pieces. *Pièces Externes.*

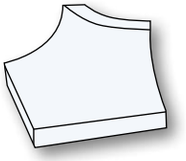




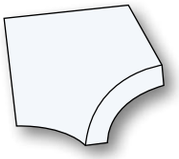
Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



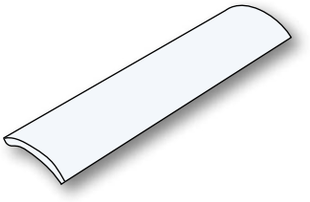
Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



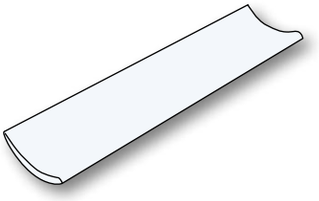
Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



CUBRECANTO.
5x20cm / *2”x8”*
P181

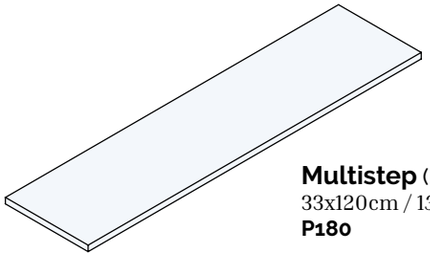


ESCOCIA.
5x20cm / *2”x8”*
P181

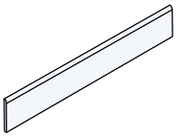
Piezas especiales.

Special pieces. *Pièces spéciales.*

**Peldaños y rodapies. Multisteps & skirtings. *Marches et plinthes.*

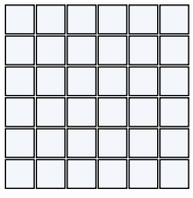


Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

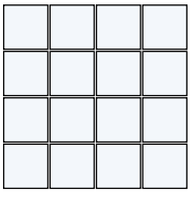


Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”x48”*

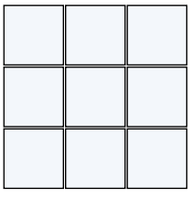
**Mosaicos. Mosaics. *Mosaïques.*



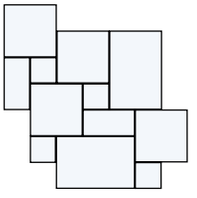
5X5
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P54



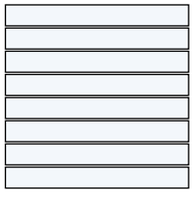
LUXE
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P54



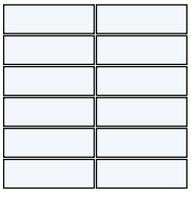
NON-SLIP
29,7x29,7cm / *11.7”x11.7”*
P51



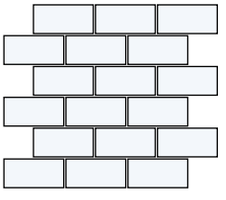
ROCA
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P81



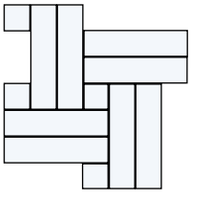
CURVE
29,5x29,5cm / *11.6”x11.6”*
P54



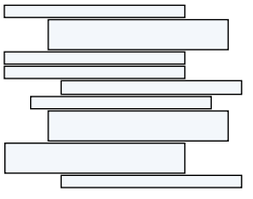
BLOCK
29,8x30cm / *11.7”x11.8”*
P54



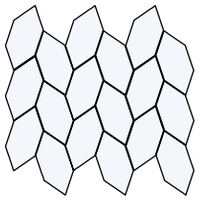
MURO
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P59



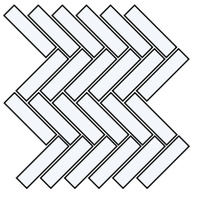
TETRIS
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P65



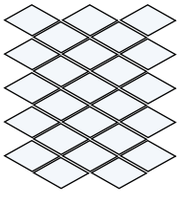
BRICK
29,8x30cm / *11.7”x11.8”*
P65



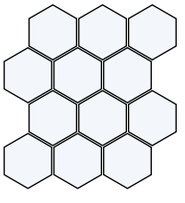
POP
29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*
P82



SPIKE
23x28cm / *9”x11”*
P65



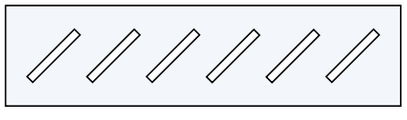
ROMBOS
25x28,5cm / *9.8”x11.2”*
P65



HEXÁGONO
24x28cm / *9.4”x11”*
P80

NEWLINES
18x120cm / *7”x48”*
P189

**Piezas Exterior. Exterior Pieces. *Pièces Externes*



Rejilla.
Grid. *Grille.*
15x60cm / *5.9”x23.6”*
P187

Esquina rejilla.
Grid corner. *Coin grille.*
15x15cm / *5.9”x5.9”*
P188

multisteps
piezas especiales

multisteps special pieces
***multisteps** pièces spéciales*

15

Las piezas de pavimento cerámico Multistep representan una innovación destacada dentro del ámbito arquitectónico y del diseño de interiores. Su principal característica es el diseño tridimensional, con diferentes niveles de relieve, que no solo añade profundidad y textura visual, sino que también transforma la percepción y el ambiente de cualquier espacio.

Estas baldosas han sido desarrolladas para combinar de manera excepcional la estética y la funcionalidad, ya que además de su apariencia sofisticada, ofrecen una superficie texturizada que mejora el agarre y la seguridad, especialmente en áreas húmedas o de alto tránsito como baños, cocinas y zonas exteriores. Su resistencia al desgaste y la abrasión asegura una larga vida útil, lo que las convierte en una opción ideal para proyectos de renovación y nuevos espacios.

Multistep ceramic flooring tiles are a remarkable innovation in the field of architecture and interior design. Their main feature is the three-dimensional design with various relief levels that not only provides visual depth and texture, but also transforms the atmosphere of any space. These tiles have been developed to perfectly blend aesthetics and functionality; in addition to their sophisticated appearance, they offer a textured surface that improves grip and safety, especially in wet or high-traffic areas such as bathrooms, kitchens, and outdoor spaces. Their resistance to wear and abrasion ensures a long lifespan, making them an ideal choice for both renovation projects and new spaces.

Les carreaux de sol en céramique Multistep représentent une innovation remarquable dans le domaine de l'architecture et du design d'intérieur. Leur principal atout est leur conception tridimensionnelle, avec différents niveaux de relief, qui apporte profondeur et texture visuelle et transforme l'atmosphère de n'importe quel espace. Ces carreaux ont été développés pour allier parfaitement esthétique et fonctionnalité ; en plus de leur apparence sophistiquée, ils offrent une surface texturée qui améliore l'adhérence et la sécurité, notamment dans les zones humides ou à fort passage comme les salles de bains, les cuisines et les espaces extérieurs. Leur résistance à l'usure et à l'abrasion garantit une longue durée de vie, ce qui en fait une solution idéale pour les projets de rénovation ou les nouveaux espaces.

Multisteps

14mm - 33x120 cm / 13"x48"

Multisteps

14mm - 33x120 cm / 13"x48"

17

new tiles

Porcelánico Esmaltado

Glazed Porcelain Tile

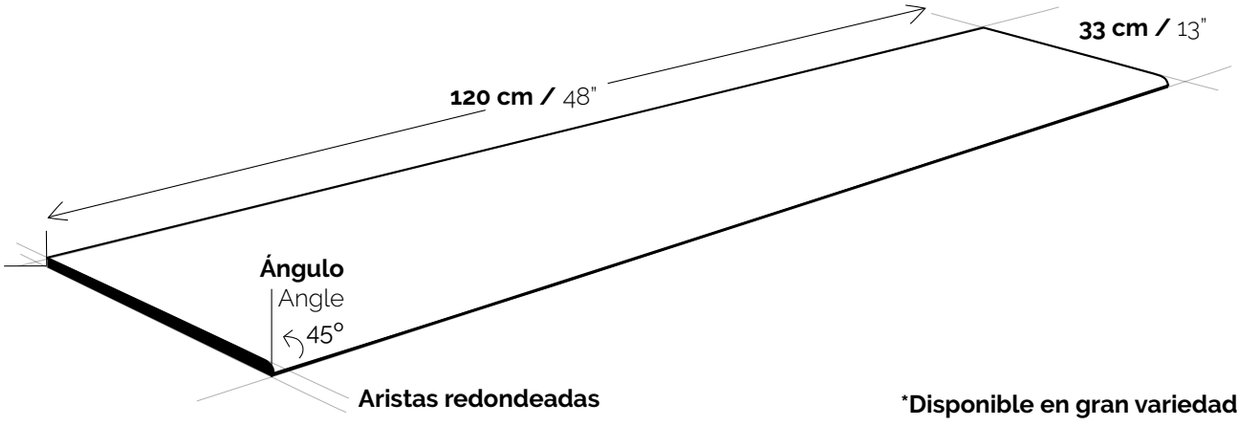
Porcelaine émaillés

14mm
0.55"

Espesor ideal para espacios exteriores, zonas comunes, terrazas y patios.

Ideal thickness for outdoor spaces, communal areas, terraces and patios.

Épaisseur idéale pour les espaces extérieurs, les espaces collectifs, les terrasses et les cours.



Aristas redondeadas
Rounded edges
Bords arrondis

***Disponible en gran variedad de colores.**
*Available in a wide variety of colors
**Disponible dans une variété de couleurs.*

Multisteps

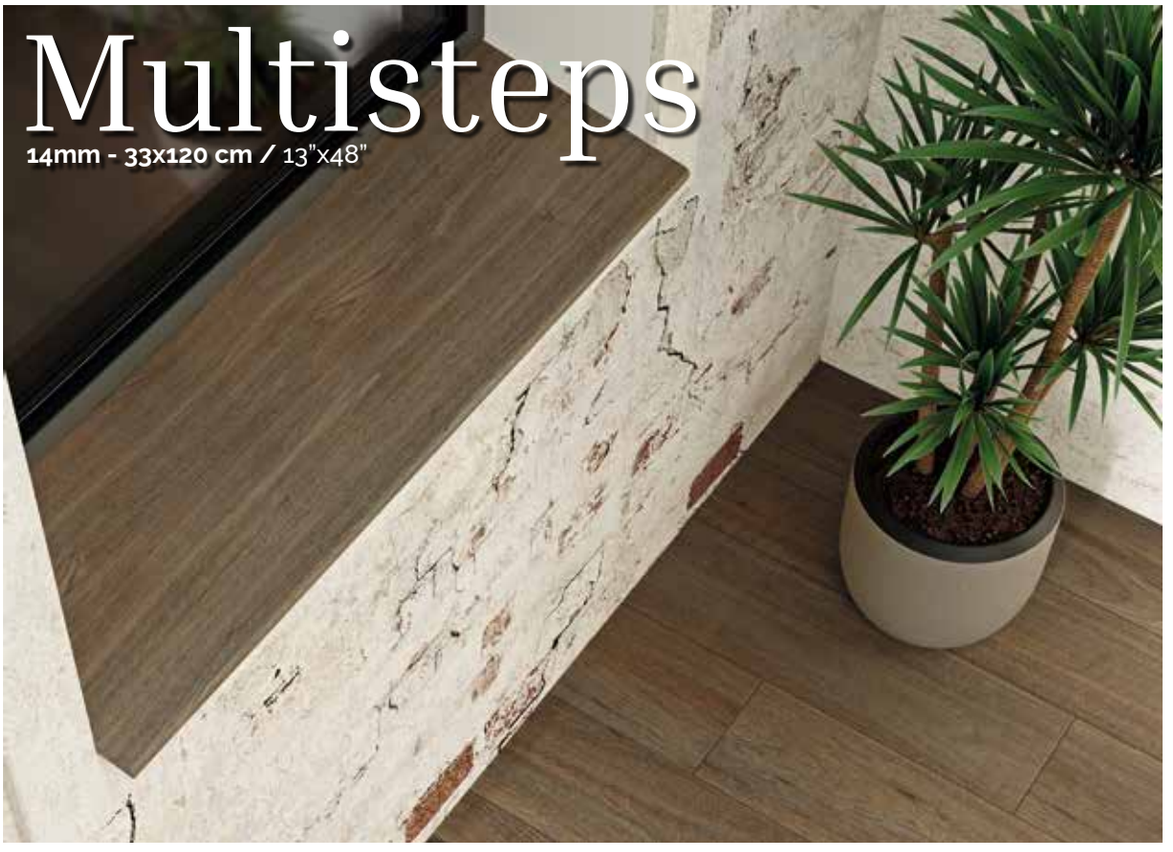
14mm - 33x120 cm / 13"x48"

19

new tiles

Multisteps

14mm - 33x120 cm / 13"x48"



23

el bienestar
que nos **llena**

the well-being
that **fulfills** us

Le bien-être qui
*nous **remplit***

newtiles

Albar

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

CEREZO

ROBLE.

HAYA

GRIS

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN ALBAR. Inspirada en la belleza atemporal de la madera natural. Su acabado cuidadosamente trabajado reproduce vetas y matices con una fidelidad sorprendente, llenando cada ambiente de equilibrio, serenidad y estilo contemporáneo.

4 colors. 1 format.

ALBAR COLLECTION. Inspired by the timeless beauty of natural wood. Its carefully crafted finish recreates the grain and shades with remarkable authenticity, bringing balance, serenity, and contemporary style to every space.

4 couleurs. 1 format.

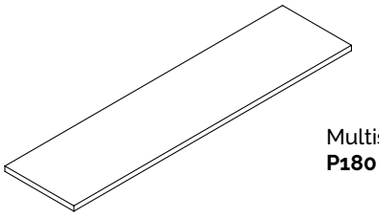
COLLECTION ALBAR. Inspirée par la beauté intemporelle du bois naturel. Sa finition soigneusement travaillée reproduit les veines et nuances avec une fidélité surprenante, apportant à chaque espace équilibre, sérénité et style contemporain.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

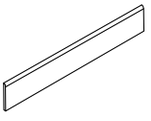
V*: **15**
9,5 mm

[R]
20x120cm / *8”x48”*
M85 C1
M90 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13”x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4”x11”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Albar

Albar

WALL | **ALBAR HAYA** - 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | **ALBAR HAYA** - 20x120cm / 8"x48"

Albar

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico HEXÁGONO. CEREZO

Mosaico HEXÁGONO. ROBLE

Mosaico HEXÁGONO. HAYA

Mosaico HEXÁGONO. GRIS

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13"x48"

CEREZO

ROBLE

HAYA

GRIS

* Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. | *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 20x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"

Albar

FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 20x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"

FLOOR | **ALBAR ROBLE** - 20x120cm / 13"x48"
Multistep **ALBAR ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"

Boreal

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

ROBLE

CENIZA

OLIVO

3 colores. 1 formato.

COLECCIÓN BOREAL. Inspirada en la serenidad de los bosques nórdicos, Boreal captura la esencia cálida y natural de la madera. Su sutil juego de vetas y tonos evoca calma y equilibrio, aportando una elegancia atemporal a cualquier espacio.

3 colors. 1 format.

BOREAL COLLECTION. Inspired by the serenity of northern forests, Boreal captures the warm, natural essence of wood. Its subtle interplay of grains and tones evokes calm and balance, lending timeless elegance to any space.

3 couleurs. 1 format.

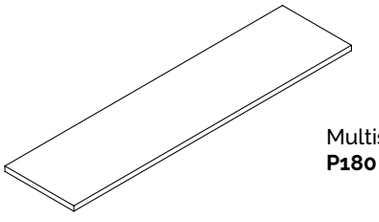
COLLECTION BOREAL. Inspirée par la sérénité des forêts nordiques, Boreal capture l'essence chaleureuse et naturelle du bois. Son jeu subtil de veines et de nuances évoque le calme et l'équilibre, apportant une élégance intemporelle à n'importe quel espace.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

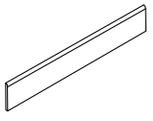
V*: **12**
9,5 mm

[R]
20x120cm / *8"x48"*
M85 C1
M90 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Boreal

Boreal

FLOOR | **BOREAL OLIVO** - 20x120cm / 8"x48"

Boreal

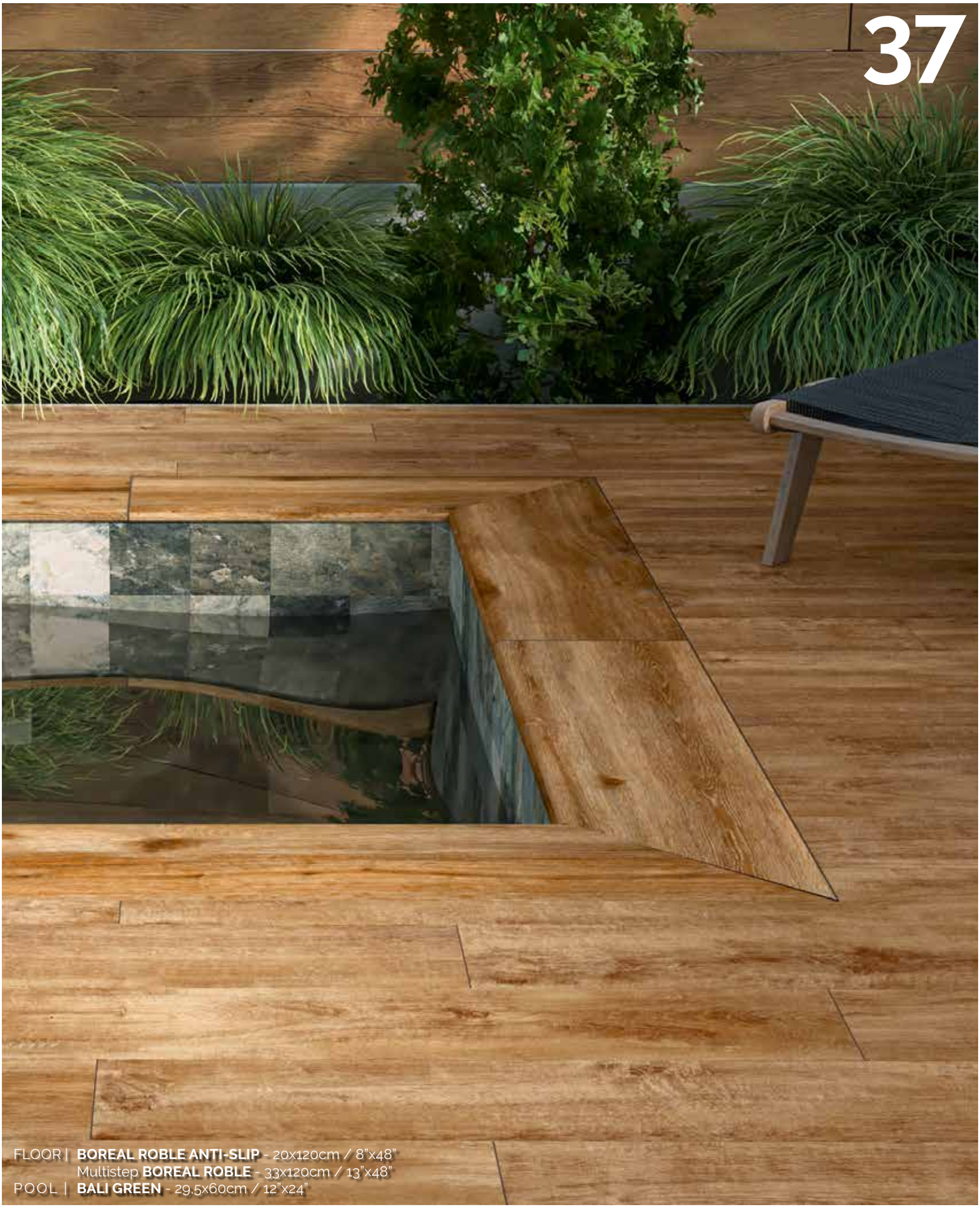
Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

ROBLE

CENIZA

OLIVO

** **Peldaños disponibles en todos los colores.** Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*



FLOOR | **BOREAL ROBLE ANTI-SLIP** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **BOREAL ROBLE** - 33x120cm / 13"x48"
POOL | **BALI GREEN** - 29,5x60cm / 12"x24"

Dinamarca

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN DINAMARCA. Reflejo de la elegancia sencilla y la luz natural del estilo escandinavo. Sus tonos suaves y vetas delicadas aportan calma y armonía, creando espacios acogedores y llenos de personalidad.

4 colors. 1 format.

DINAMARCA COLLECTION. A reflection of the simple elegance and natural light found in Scandinavian style. Its soft tones and delicate grains bring calm and harmony, creating welcoming spaces full of personality.

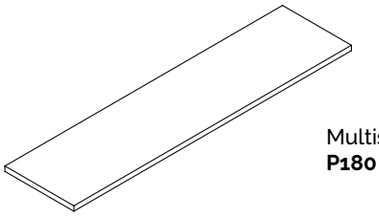
4 couleurs. 1 format.

COLLECTION DINAMARCA. Reflet de l'élégance simple et de la lumière naturelle du style scandinave. Ses tons doux et ses veines délicates apportent calme et harmonie, créant des espaces accueillants et pleins de personnalité.

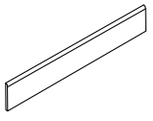
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

[R]
60x120cm
24"x48"
M92 C1

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep ISLANDIA (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13"*x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

** Peldaño y rodapié disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
** Multistep and skirting available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
** *Marchepied et plinthe disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Dinamarca

Dinamarca

FLOOR | **DINAMARCA ABEDUL** - 60x120cm / 24"x48"

River Road

Islandia *for* Dinamarca

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

** Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
** Multistep available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
** *Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.*

Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13"x48"

FLOOR | **DINAMARCA ABEDUL** - 60x120cm / 24"x48"

Dinamarca

new tiles

FLOOR | **DINAMARCA ABEDUL** - 60x120cm / 24"x48"

FLOOR | **DINAMARCA ABEDUL** - 60x120cm / 24"x48"

FLOOR | **DINAMARCA ABEDUL** - 60x120cm / 24"x48"

Finlandia

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN FINLANDIA transmite la esencia nórdica a través de líneas limpias y tonos naturales. Sus superficies evocan calma y funcionalidad, creando ambientes acogedores y modernos ideales para quienes buscan diseño y confort.

4 colors. 1 format.

FINLANDIA COLLECTION captures Nordic essence through clean lines and natural hues. Its surfaces evoke calm and functionality, creating cozy and modern spaces—perfect for those seeking design and comfort.

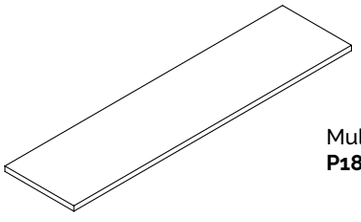
4 couleurs. 1 format.

COLLECTION FINLANDIA exprime l'essence nordique avec des lignes épurées et des tons naturels. Ses surfaces inspirent calme et fonctionnalité, créant des espaces chaleureux et modernes, idéaux pour ceux qui recherchent design et confort.

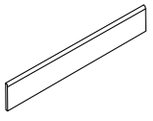
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

[R]
60x120cm
24"x48"
M92 C1

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13"*x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

** Peldaño y rodapié disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
** Multistep and skirting available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
** *Marchepied et plinthe disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.*

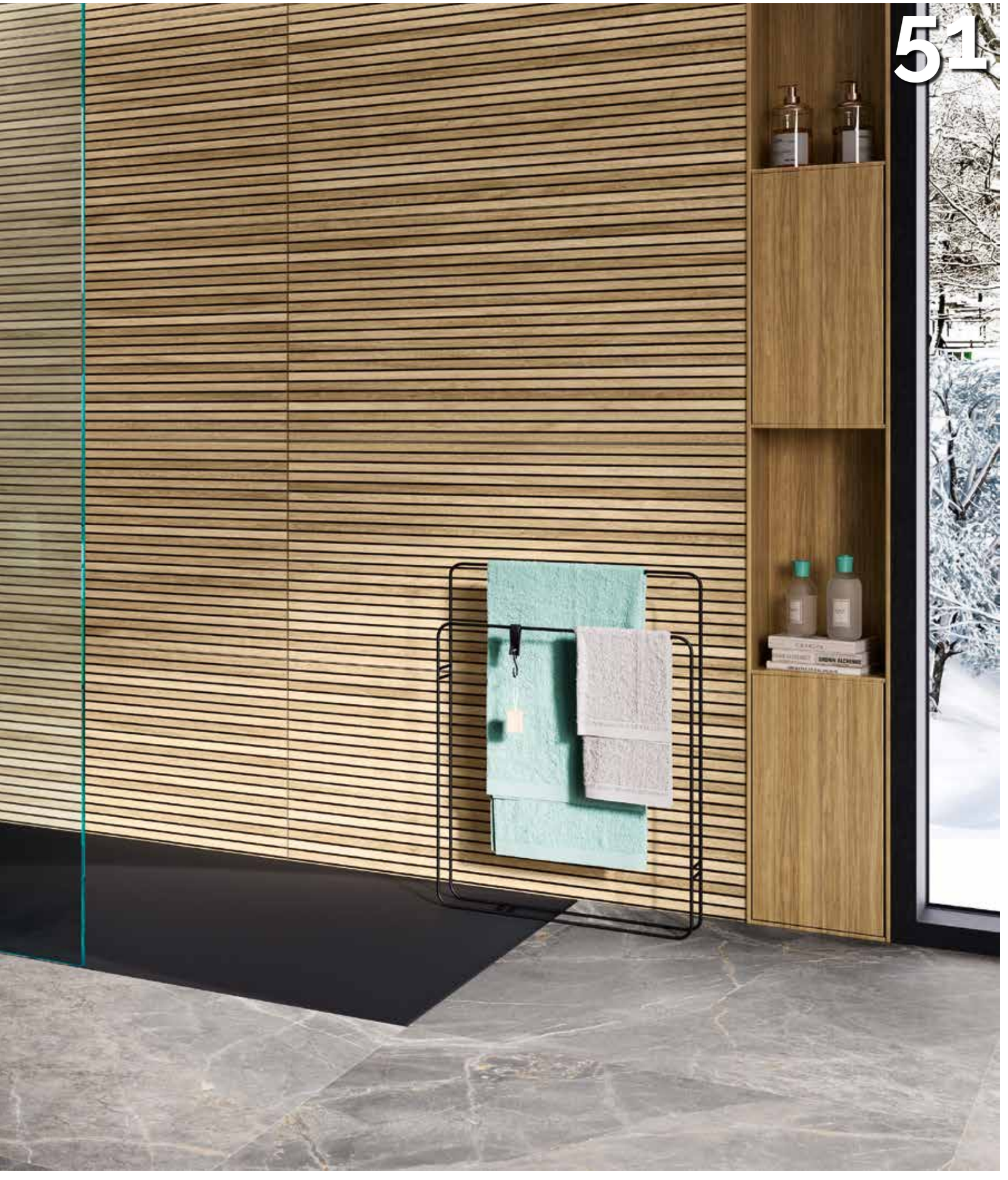
Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

WALL | **FINLANDIA ARCE** - 60x120cm / 24”x48”
CONCRETE DESERT - 60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **CONCRETE DESERT** - 120x120cm / 48”x48”

Finlandia

WALL | **FINLANDIA ARCE** - 60x120cm / 24"x48"
MARMI GRAFITO - 100X100cm / 40"x40"
FLOOR | **MARMI GRAFITO** - 100X100cm / 40"x40"



Hollywood

P M R C2 V4 R10 Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 42
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 1 formato. 42 variantes.

COLECCIÓN HOLLYWOOD. Un parquet cerámico que combina elegancia y personalidad, con texturas nobles y acabados sofisticados. Ideal para crear espacios exclusivos que resaltan por su estilo distintivo.

1 color. 1 format. 42 variants.

HOLLYWOOD COLLECTION. A ceramic parquet that blends elegance and character, featuring fine textures and sophisticated finishes. Perfect for creating exclusive spaces that stand out for their unique style.

1 couleur. 1 format. 42 variants.

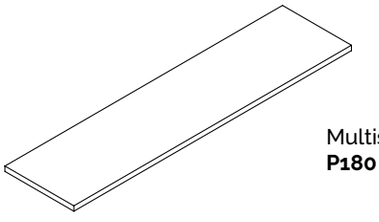
COLLECTION HOLLYWOOD. Un parquet céramique qui allie élégance et personnalité, avec des textures nobles et des finitions sophistiquées. Idéal pour créer des espaces exclusifs qui se distinguent par leur style unique.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

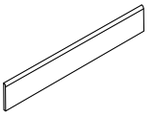
V*: **42** — 9,5 mm

[R]
20x120cm / *8”x48”*
M85 C2

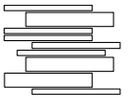
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.



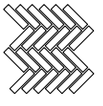
Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13”x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*



BRICK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*



SPIKE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 23x28cm / *9”x11”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Hollywood

Hollywood

WALL | **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8"x48"

Hollywood

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico BRICK

Mosaico SPIKE

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **HOLLYWOOD** - 33x120cm / 13"x48"

WALL | **CONCRETE SNOW** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8"x48"

Islandia

P M R C1 C3 V3 R9 R11 Digital Inkjet

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN ISLANDIA. Las vetas suaves y las tonalidades inspiradas en los paisajes islandeses envuelven cada espacio con una atmósfera luminosa y relajada. Su diseño conecta el interior con la belleza exterior, creando ambientes acogedores que invitan al descanso y al equilibrio. Islandia es la opción perfecta para quienes buscan naturalidad y estilo en armonía.

4 colours. 1 format.

ISLANDIA COLLECTION. The soft veins and shades inspired by Icelandic landscapes envelop each space with a bright and relaxed atmosphere. Its design connects the interior with the beauty outside, creating welcoming environments that invite rest and balance. Iceland is the perfect choice for those seeking naturalness and style in harmony.

4 couleurs. 1 format.

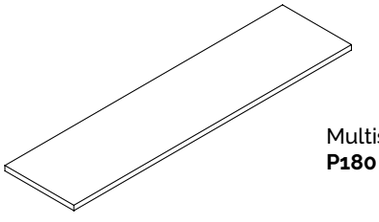
COLLECTION ISLANDIA. Les veines douces et les nuances inspirées des paysages islandais enveloppent chaque espace d'une atmosphère lumineuse et détendue. Son design relie l'intérieur à la beauté extérieure, créant des ambiances accueillantes qui invitent au repos et à l'équilibre. Islandia est le choix idéal pour ceux qui recherchent le naturel et le style en harmonie.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

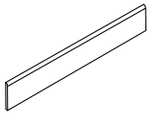
V*: **48** 9,5 mm

[R]
20x120cm / *8"x48"*
M85 C1
M90 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
*****Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13"*x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Islandia

Islandia

FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"

Islandia

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

* Peldaños disponibles en todos los colores. Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*

FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8”x48”
Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13”x48”

FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13"x48"

Islandia

FLOOR | **ISLANDIA NUEZ** - 20x120cm / 8"x48"
Multistep **ISLANDIA NUEZ** - 33x120cm / 13"x48"

Islandia

WALL | **FINLANDIA ACACIA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ISLANDIA ACACIA** - 20x120cm / 8"x48"

Mystic Blue

P M R C2 V4 R10 Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 18
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 formato. 18 variantes.

La COLECCIÓN MYSTIC BLUE fusiona la calidez de la madera con sutiles matices azulados, creando una atmósfera envolvente y sofisticada. Sus vetas orgánicas y tonos profundos aportan elegancia natural y distinción, ideales para espacios modernos con carácter único.

1 format. 18 variants.

The MYSTIC BLUE COLLECTION fuses the warmth of wood with subtle blue undertones, creating an enveloping and sophisticated atmosphere. Its organic grains and deep hues provide natural elegance and distinction—perfect for modern spaces with unique character.

1 format. 18 variantes.

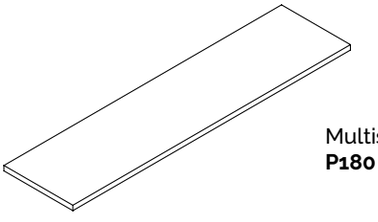
La COLLECTION MYSTIC BLUE associe la chaleur du bois à de subtiles nuances bleutées, créant une atmosphère enveloppante et sophistiquée. Ses veines organiques et ses tons profonds apportent élégance naturelle et distinction, idéales pour des espaces modernes au caractère unique.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

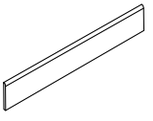
V*: **18** 9,5 mm

[R]
20x120cm / *8”x48”*
M90 C2

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
*****Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13”x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

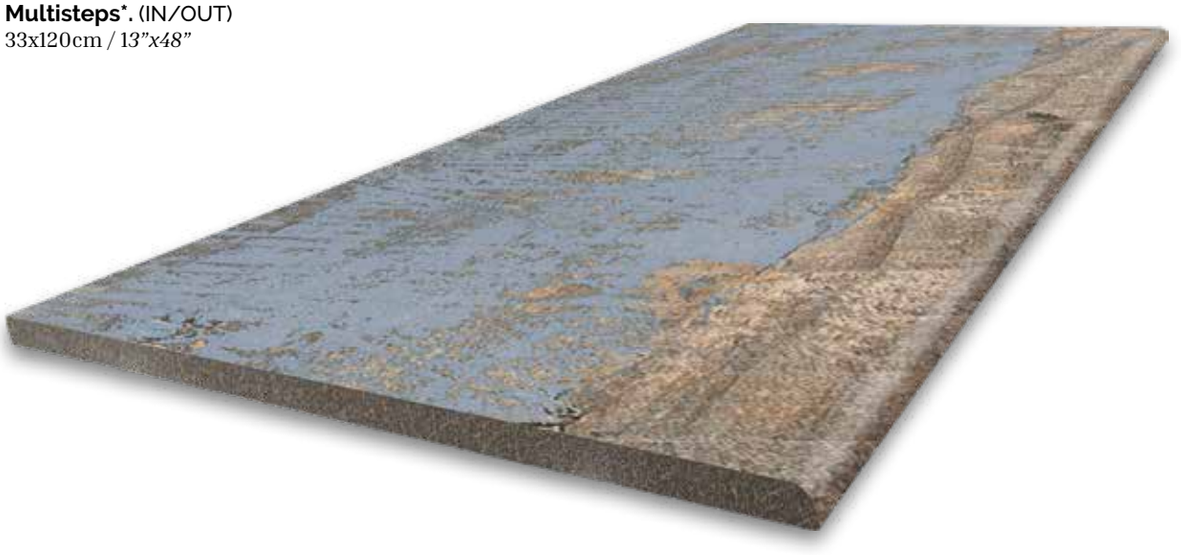
Mystic Blue

Mystic Blue

FLOOR | **MYSTIC BLUE** - 20x120cm / 8"x48"

Mystic Blue

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*



FLOOR | **MYSTIC BLUE** - 20x120cm / 8”x48”
Multistep **MYSTIC BLUE** - 33x120cm / 13”x48”

WALL | **MYSTIC BLUE** - 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | **MYSTIC BLUE** - 20x120cm / 8"x48"

75

espacios que **respiran** armonía

spaces that **breathe** harmony

*des espaces qui **respirent** l'harmonie*

newtiles

Norden
mountain

P M R C1 V6 R9 Digital Inkjet

ARCE

ACACIA

ABEDUL

NUEZ

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN NORUEGA. El encanto natural de los paisajes noruegos se refleja en esta colección, donde las vetas y tonalidades suaves de la madera transmiten serenidad y frescura. Cada pieza aporta equilibrio y luminosidad, creando ambientes acogedores y sofisticados que invitan a disfrutar de la calma escandinava. Ideal para quienes valoran la funcionalidad y el diseño en armonía con la naturaleza.

4 colors. 1 format.

NORUEGA COLLECTION. The natural charm of Norwegian landscapes is reflected in this collection, where soft wood grains and tones convey serenity and freshness. Each piece adds balance and light, creating cozy, sophisticated spaces that invite you to enjoy true Scandinavian calm. Ideal for those who value functionality and design in perfect harmony with nature.

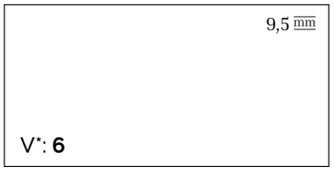
4 couleurs. 1 format.

COLLECTION NORUEGA. Le charme naturel des paysages norvégiens se reflète dans cette collection, où les veines et les nuances douces du bois transmettent sérénité et fraîcheur. Chaque pièce apporte équilibre et luminosité, créant des ambiances accueillantes et sophistiquées qui invitent à profiter du calme scandinave. Idéal pour ceux qui apprécient la fonctionnalité et le design en harmonie avec la nature.

77

new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24”x48”
M93 C1

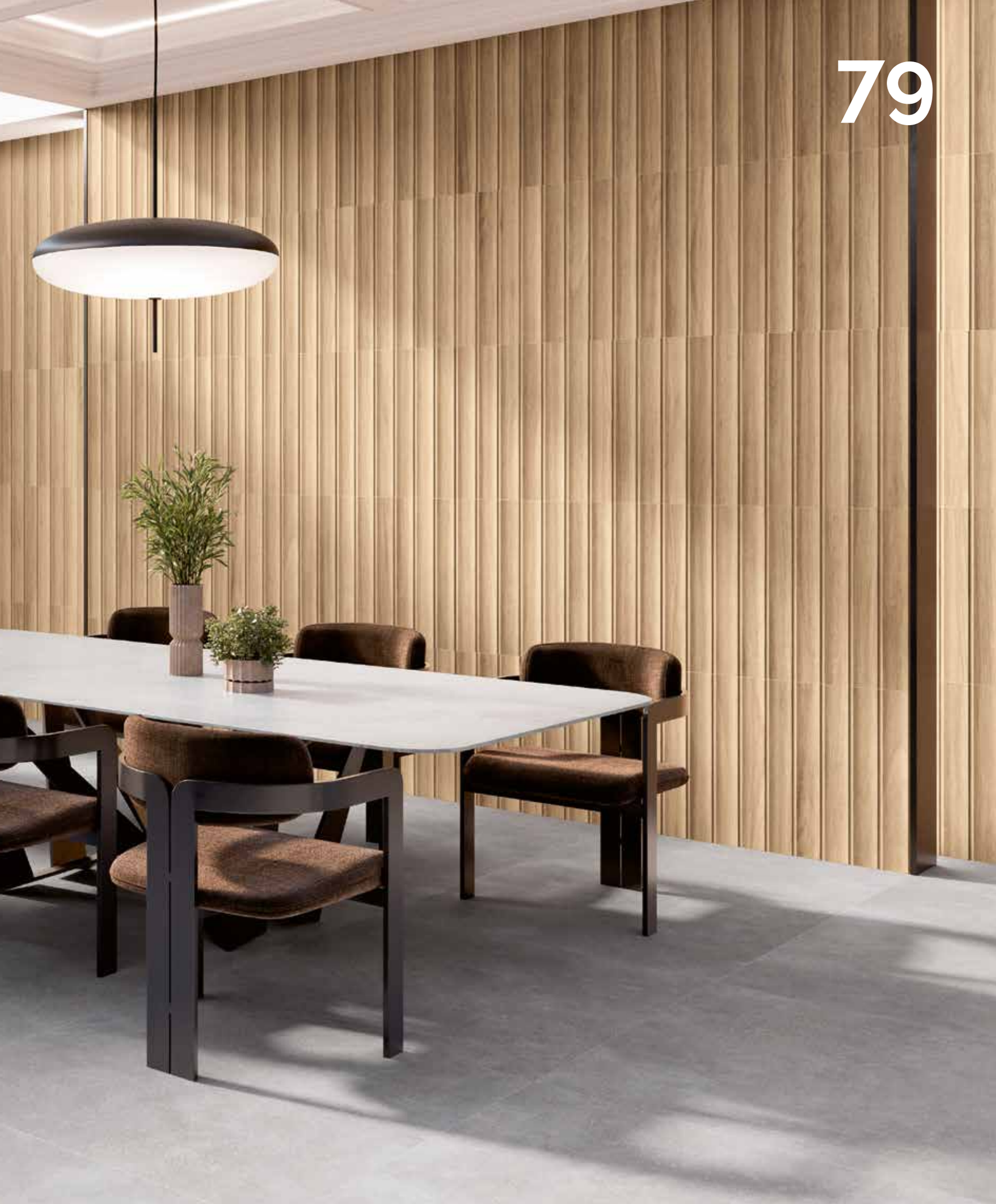
Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Norden

Norden
mountain

WALL | **NORDEN MOUNTAIN ARCE** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **VIDA ACERO** - 100x100cm / 40"x40"



WALL | **NORDEN MOUNTAIN ARCE** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **VIDA ACERO** - 100x100cm / 40"x40"

Norden
mountain

WALL | **NORDEN MOUNTAIN ARCE**
60x120cm / 24"x48"

Noruega

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN NORUEGA. El encanto natural de los paisajes noruegos se refleja en esta colección, donde las vetas y tonalidades suaves de la madera transmiten serenidad y frescura. Cada pieza aporta equilibrio y luminosidad, creando ambientes acogedores y sofisticados que invitan a disfrutar de la calma escandinava. Ideal para quienes valoran la funcionalidad y el diseño en armonía con la naturaleza.

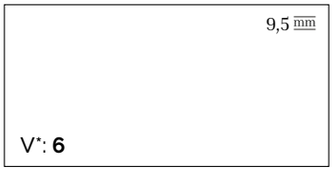
4 colors. 1 format.

NORUEGA COLLECTION. The natural charm of Norwegian landscapes is reflected in this collection, where soft wood grains and tones convey serenity and freshness. Each piece adds balance and light, creating cozy, sophisticated spaces that invite you to enjoy true Scandinavian calm. Ideal for those who value functionality and design in perfect harmony with nature.

4 couleurs. 1 format.

COLLECTION NORUEGA. Le charme naturel des paysages norvégiens se reflète dans cette collection, où les veines et les nuances douces du bois transmettent sérénité et fraîcheur. Chaque pièce apporte équilibre et luminosité, créant des ambiances accueillantes et sophistiquées qui invitent à profiter du calme scandinave. Idéal pour ceux qui apprécient la fonctionnalité et le design en harmonie avec la nature.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24”x48”
M93 C1

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Noruega

WALL | **NORUEGA ARCE** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ISLANDIA ARCE** - 20x120cm / 8"x48"

Suecia

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN SUECIA. Reúne la esencia del diseño escandinavo, con maderas de acabado suave y tonos luminosos que transforman cualquier espacio en un lugar cálido y minimalista. Sus superficies equilibran naturalidad y modernidad, favoreciendo interiores llenos de luz y confort. Ideal para quienes buscan crear ambientes donde la funcionalidad y el estilo dialogan con elegancia.

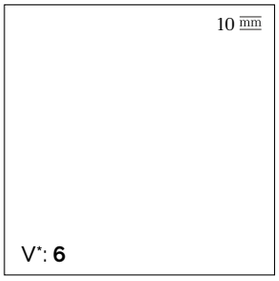
4 colors. 1 format.

SUECIA COLLECTION. Captures the essence of Scandinavian design with smooth wood finishes and bright tones that turn any space into a warm, minimalist retreat. Its surfaces balance naturalness and modernity, enhancing interiors filled with light and comfort. Ideal for those who want to create environments where functionality and style come together with elegance.

4 couleurs. 1 format.

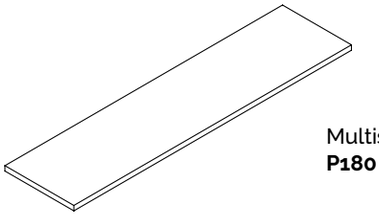
COLLECTION SUECIA. Elle réunit l'essence du design scandinave, avec des bois aux finitions douces et des tons lumineux qui transforment n'importe quel espace en un lieu chaleureux et minimaliste. Ses surfaces allient naturel et modernité, favorisant des intérieurs lumineux et confortables. Idéale pour ceux qui cherchent à créer des ambiances où fonctionnalité et style dialoguent avec élégance.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

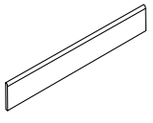


[R]
100x100cm
40"x40"
M130 C1

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep ISLANDIA (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13"x48"



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

** Peldaño y rodapié disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
** Multistep and skirting available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
** *Marchepied et plinthe disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2	44,26	24	48	1.029
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Suecia

Suecia

FLOOR | **SUECIA ARCE** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **ISLANDIA ARCE** - 33x120cm / 13"x48"

Islandia *for* Suecia

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

NUEZ

ACACIA

ABEDUL

ARCE

** Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.
** Multistep available in all colours of the ISLANDIA SERIES.
** *Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.*

FLOOR | **SUECIA ARCE** - 100x100cm / 40"x40"

FLOOR | **SUECIA ARCE** - 100x100cm / 40"x40"

Suecia

FLOOR | **SUECIA ABEDUL** - 100x100cm / 40"x40"

Tundra

P M R C1 V3 R9 Digital Inkjet

MIEL

NATURAL

ROBLE

GRIS

4 colores. 1 formato.

COLECCIÓN TUNDRA. Intensa y auténtica, Tundra se inspira en la robustez de los paisajes boreales, ofreciendo superficies de madera que combinan textura y carácter. Sus tonos profundos y vetas marcadas aportan personalidad y calidez, ideales para ambientes que buscan fuerza y distinción sin perder naturalidad. Perfecta para transformar cualquier espacio en un refugio acogedor y contemporáneo.

4 colors. 1 format.

TUNDRA COLLECTION. Intense and authentic, Tundra draws from the robustness of northern landscapes, providing wood surfaces that blend texture and character.Its deep tones and pronounced grains add personality and warmth, ideal for spaces seeking strength and distinction with a natural touch. Perfect for transforming any setting into a cozy, contemporary haven.

4 couleurs. 1 format.

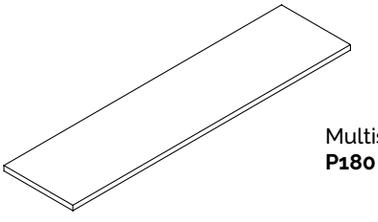
COLLECTION TUNDRA. Intense et authentique, Tundra s'inspire de la robustesse des paysages boréaux, offrant des surfaces en bois qui allient texture et caractère. Ses tons profonds et ses veines marquées apportent personnalité et chaleur, idéales pour les environnements qui recherchent force et distinction sans perdre leur naturel. Parfaite pour transformer n'importe quel espace en un refuge accueillant et contemporain.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

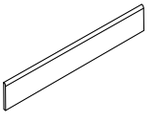
V*: **12** 9,5 mm

[R]
20x120cm / *8"x48"*
M85 C1

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
*****Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13"x48"



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
20x120 cm	5	1,20	25,24	48	57,60	1.185
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Tundra

Tundra

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

MIEL

GRIS

NATURAL

ROBLE

* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*

FLOOR | **TUNDRA MIEL** - 20x120cm / 8”x48”
Multistep **TUNDRA MIEL** - 33x120cm / 13”x48”

FLOOR | **TUNDRA GRIS** - 20x120cm / 8"x48"

99

el tacto que
nos **encanta**

the touch **we** like

le toucher que
*nous **aimons** tant*

newtiles

Aín

P M R C3 V3 R11 IN OUT Digital Inkjet

GRAFITO

GRIS

ARENA

BLANCO

101

new tiles

4 colores. 3 formatos.

COLECCIÓN AÍN. Inspirada en la armonía de la naturaleza y la tradición artesanal mediterránea. Cada pieza, cuidadosamente diseñada, combina texturas naturales y colores suaves, aportando autenticidad y calidez a cualquier espacio.

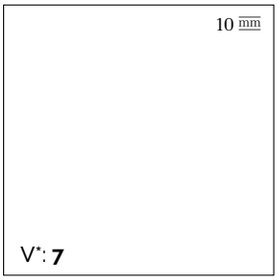
4 colors. 3 formats.

AÍN COLLECTION. Inspired by the harmony of nature and the Mediterranean craft tradition. Each carefully designed piece blends natural textures and soft colors, bringing authenticity and warmth to any space.

4 colors. 3 formats.

AÍN COLLECTION. Inspired by the harmony of nature and the Mediterranean craft tradition. Each carefully designed piece blends natural textures and soft colors, bringing authenticity and warmth to any space.

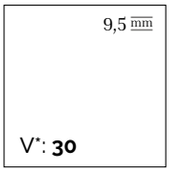
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40”x40”
M131 IN/OUT

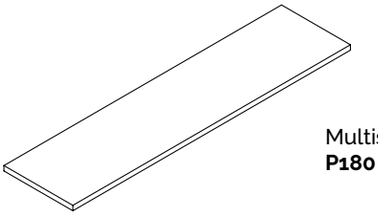
[R]
60x120cm
24”x48”
M87 IN/OUT

V*: **15**

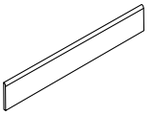


[R]
60x60cm
24”x24”
M66 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

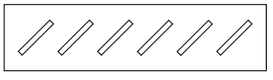


Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13”x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

5x5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Aín

Aín

FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24”x48”
Multistep **AÍN BLANCO** - 33x120cm / 13”x48”

Aín

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5. GRAFITO

Mosaico 5x5. GRIS

Mosaico 5x5. ARENA

Mosaico 5x5. BLANCO

Rejilla. GRAFITO

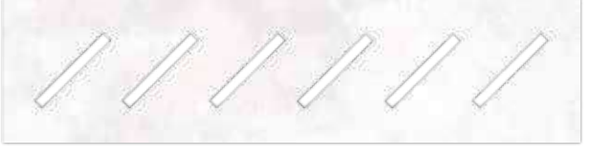
Esquina rejilla. GRAFITO

Rejilla. GRIS

Esquina rejilla. GRIS

Rejilla. ARENA

Esquina rejilla. ARENA



Rejilla. BLANCO

Esquina rejilla. BLANCO

* Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. | *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

105

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

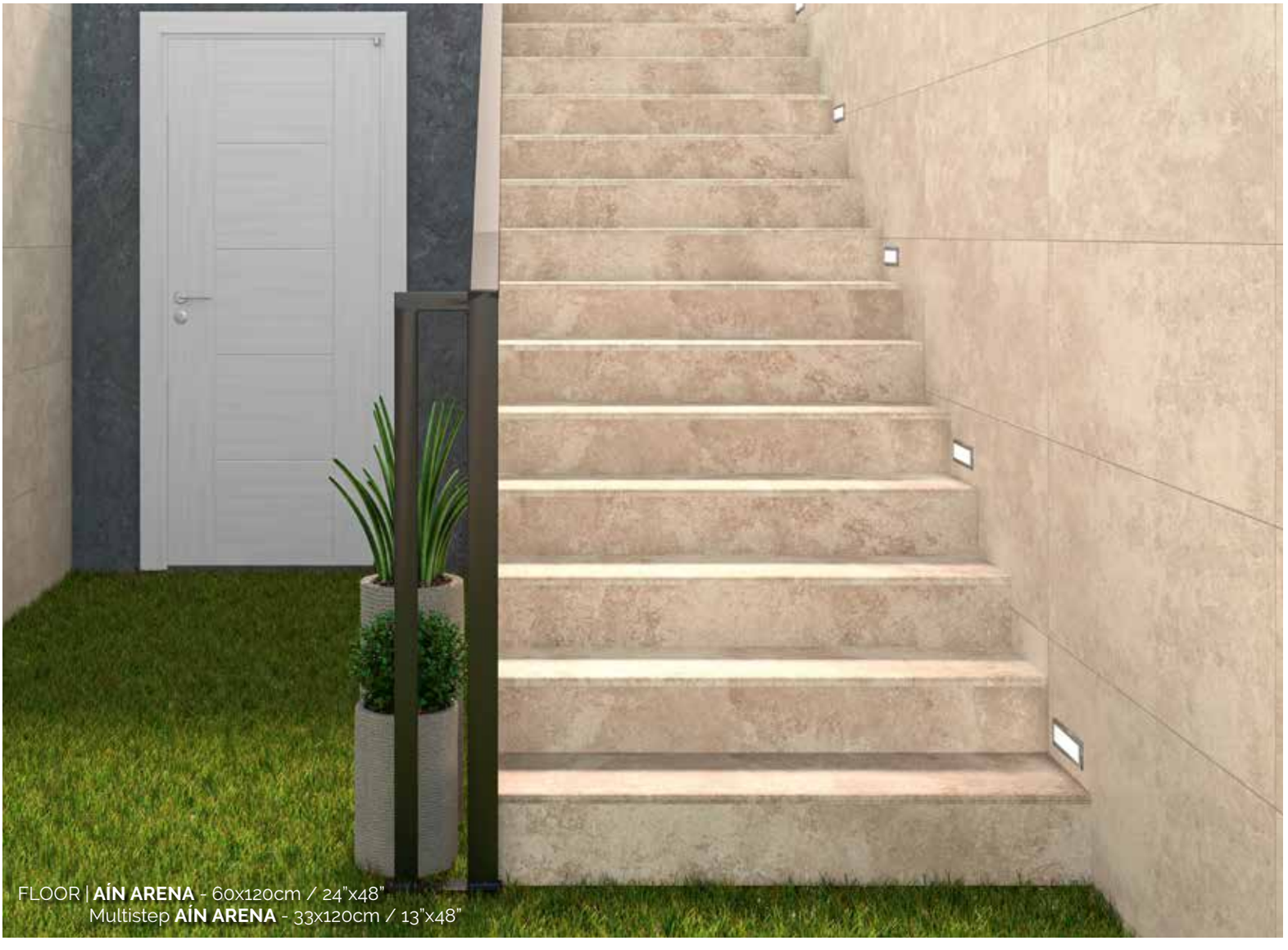
GRAFITO

GRIS

ARENA

BLANCO

* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*



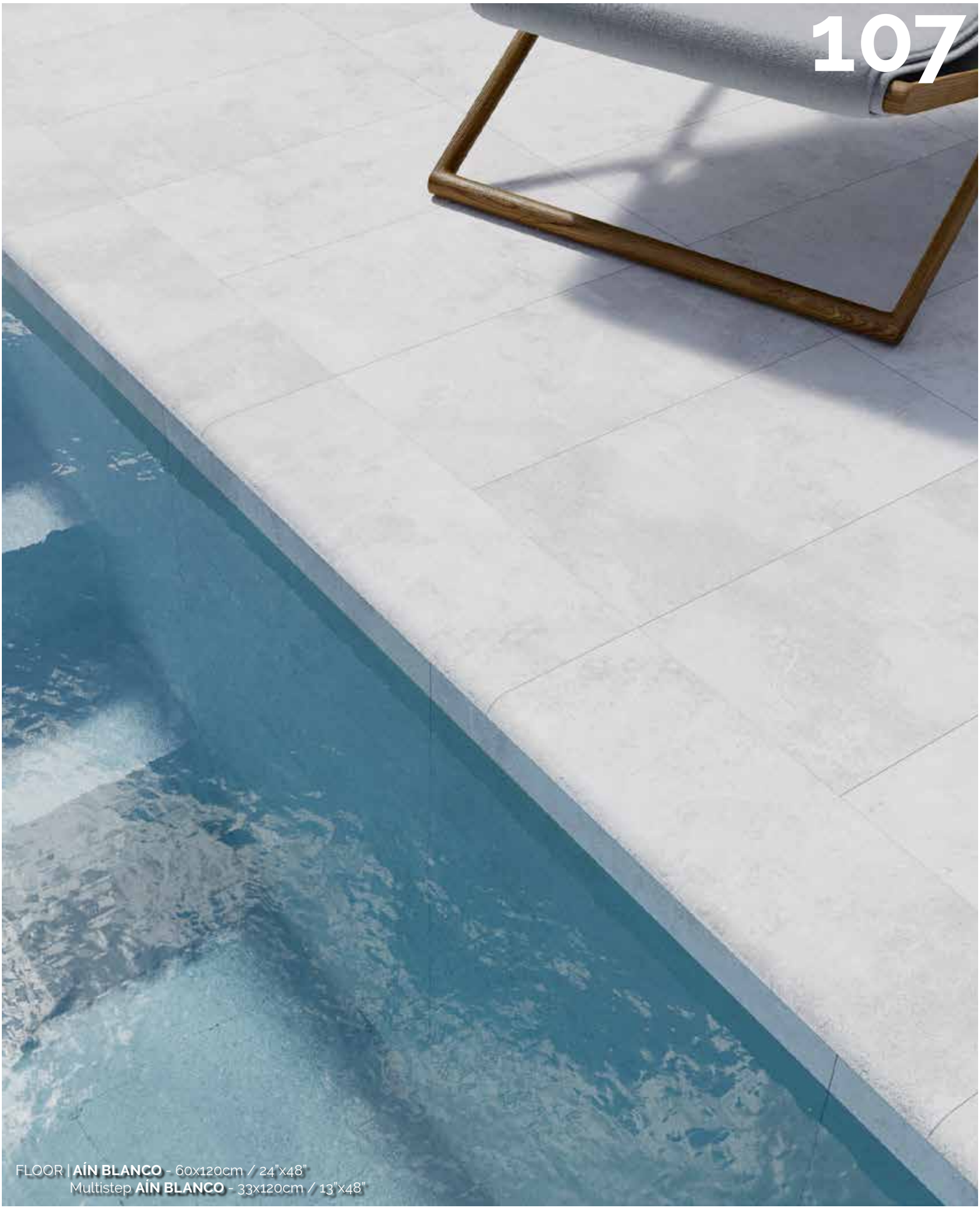
FLOOR | **AÍN ARENA** - 60x120cm / 24”x48”
Multistep **AÍN ARENA** - 33x120cm / 13”x48”

Aín

FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24”x48”

FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24”x48”

new tiles



FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **AÍN BLANCO** - 33x120cm / 13"x48"

Aín

FLOOR | **AÍN GRIS** - 60x120cm / 24"x48"

FLOOR | **AÍN BLANCO** - 60x120cm / 24"x48"

Andorra

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 30
Graphic Variety. *Variété graphique.*

111

new tiles

1 color. 1 formato. 30 variantes.

COLECCIÓN ANDORRA. Robustez y naturalidad se unen en Andorra, con texturas de piedra y tonos claros que aportan autenticidad y estilo rústico. Perfecto para ambientes que buscan elegancia y bienestar, tanto en interior como en exterior. Su acabado minucioso realza las vetas y detalles minerales, ofreciendo una solución cerámica funcional y resistente, capaz de transformar cualquier espacio en un entorno cálido y acogedor.

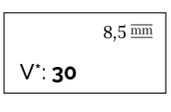
1 color. 1 format. 30 variants.

ANDORRA COLLECTION. Strength and naturalness come together in Andorra, with stone textures and light tones that bring authenticity and a rustic touch. Ideal for spaces seeking elegance and well-being, both indoors and outdoors. The detailed finish highlights the veins and mineral accents, providing a functional and durable ceramic solution that turns any setting into a warm, inviting environment.

1 couleur. 1 format. 30 variantes.

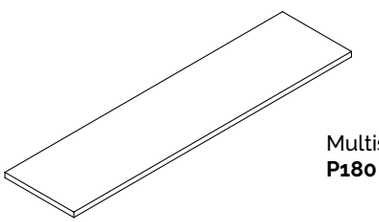
COLLECTION ANDORRA. Robustesse et naturel s'allient dans Andorra, avec des textures de pierre et des tons clairs qui apportent authenticité et style rustique. Parfait pour les environnements qui recherchent l'élégance et le bien-être, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Sa finition minutieuse met en valeur les veines et les détails minéraux, offrant une solution céramique fonctionnelle et résistante, capable de transformer n'importe quel espace en un environnement chaleureux et accueillant.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

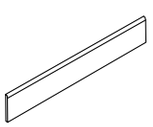


[R]
29,5x60cm
12"x24"
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Andorra

Andorra

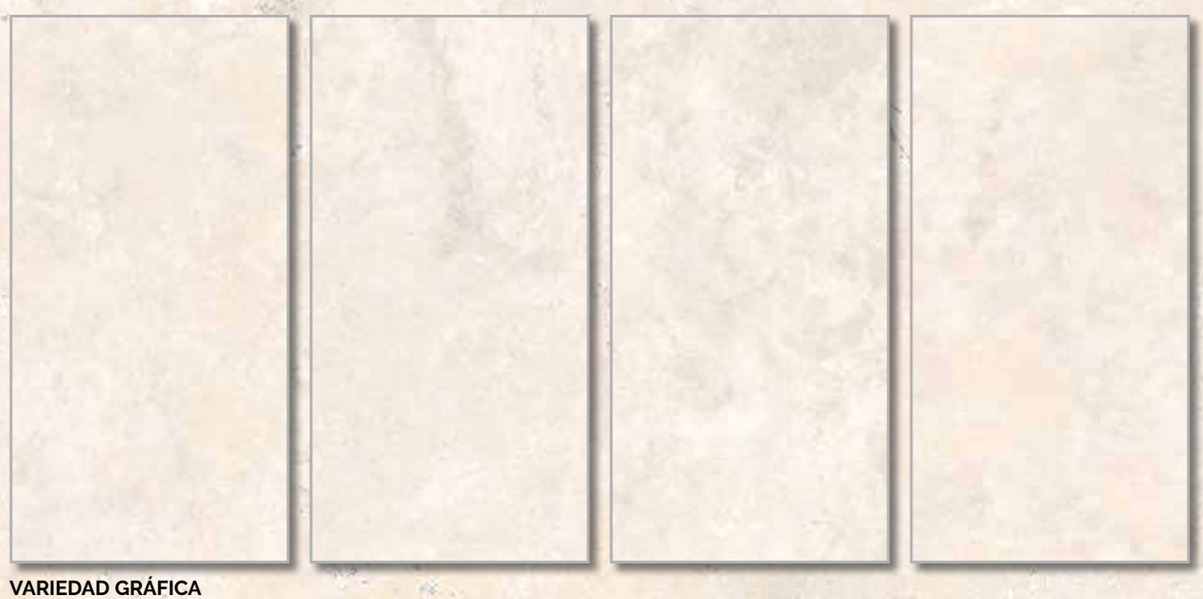
Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

FLOOR | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12”x24”
Multistep **ANDORRA** - 33x120cm / 13”x48”

WALL | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24"
FLOOR | **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24"

Ankara

P M C1 C3 V4 R9 R11 IN OUT Digital Inkjet



VARIEDAD GRÁFICA
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 4 formatos.

Texturas auténticas y tonos neutros que aportan sofisticación a cualquier espacio. Ideal para crear ambientes modernos y serenos.

1 color. 4 formats.

Featuring authentic textures and neutral tones that bring sophistication to any space. Ideal for creating modern, serene environments.

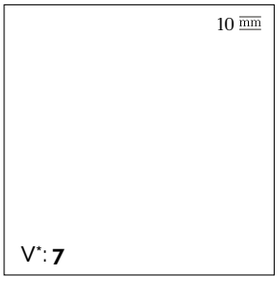
1 couleur. 4 formats.

Textures authentiques et des tons neutres qui apportent une touche de sophistication à n'importe quel espace. Idéal pour créer des ambiances modernes et sereines.

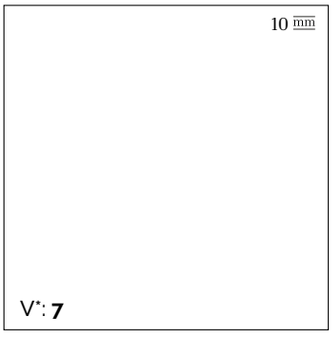
115

new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

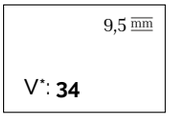


[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT



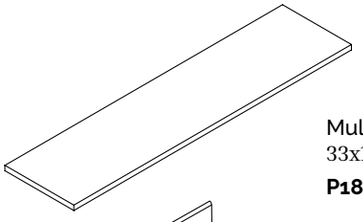
[R]
120x120cm
48"x48"
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT



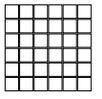
[R] 40x60cm / *16"x24"*
M60 SATINADO
M60 IN/OUT
M60 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

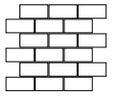


Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180

Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*
P25 10x120cm / *4"48"*



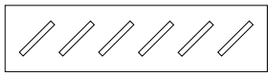
5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



MURO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P59 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

ROMBOS
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 25x28,5cm / *9.8"x11.2"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
40x60 cm	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Ankara

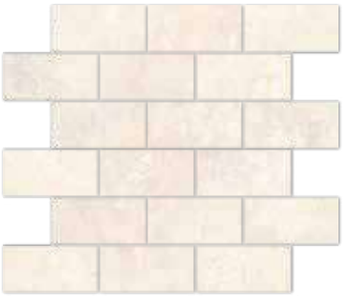
Ankara

FLOOR | **ANKARA** - 100x100cm / 40"x40"

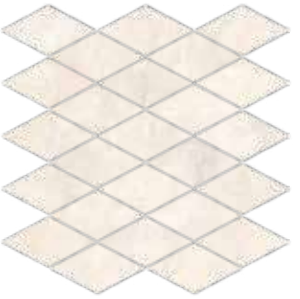
Ankara

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

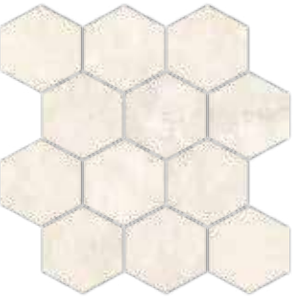
Mosaico 5x5



Mosaico MURO



Mosaico ROMBOS



Mosaico HEXÁGONO

Rejilla

Esquina rejilla

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

WALL | **ANKARA** - 60x120cm / 24"x48"
MOSAICO ROMBOS **ANKARA** - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"
FLOOR | **ANKARA** - 60x120cm / 24"x48"

Antalya

P M R C1 C3 V3 R9 R11 Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA
Graphic Variety. *Variété graphique.*

121

new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

10 mm
V*: **8**

[R]
100x100cm
40”x40”
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

10 mm
V*: **8**

[R]
120x120cm
48”x48”
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

9,5 mm
V*: **10**

[R]
60x120cm
24”x48”
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

9,5 mm
V*: **30**

[R] 40x60cm / *16”x24”*
M60 SATINADO
M60 IN/OUT
M60 ANTI-SLIP

1 color. 4 formatos.

La COLECCIÓN ANTALYA evoca la belleza del Mediterráneo con tonos cálidos y luminosos. Sus diseños inspiran espacios acogedores y sofisticados, llenos de luz y serenidad, perfectos para ambientes que buscan elegancia y carácter personalizado.

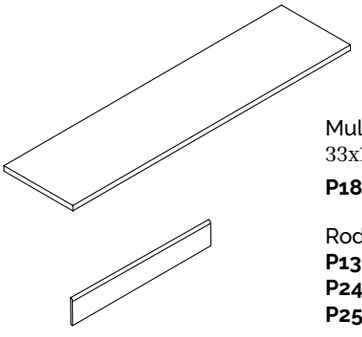
1 color. 4 formats.

The ANTALYA COLLECTION evokes Mediterranean beauty with warm and luminous tones. Its designs inspire welcoming and sophisticated spaces filled with light and serenity, perfect for environments seeking elegance and personalized character.

1 couleur. 4 formats.

La COLLECTION ANTALYA évoque la beauté de la Méditerranée avec des tons chauds et lumineux. Ses designs inspirent des espaces accueillants et sophistiqués, pleins de lumière et de sérénité, parfaits pour les environnements recherchant élégance et caractère personnalisé.

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”48”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
40x60 cm	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Antalya

Antalya

FLOOR | **ANTALYA** - 60x120cm / 24"x48"

123

Antalya

FLOOR | **ANTALYA** - 60x120cm / 24"x48"

Antalya

FLOOR | **ANTALYA** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **ANTALYA** - 33x120cm / 13"x48"

FLOOR | **ANTALYA** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **ANTALYA** - 33x120cm / 13"x48"

Bahamas

P M R C3 V6 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 51
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 1 formato. 51 variantes.

Bahamas destaca por sus superficies minerales y matices suaves, inspirados en la belleza y serenidad de las piedras naturales. Su diseño versátil transforma cualquier espacio en un entorno luminoso y acogedor. La colección conjuga funcionalidad y estética contemporánea, permitiendo integrar la autenticidad de la piedra en proyectos modernos y de gran personalidad.

1 color. 1 format. 51 variants.

Bahamas stands out for its mineral surfaces and soft hues, inspired by the beauty and serenity of natural stone. Its versatile design turns any space into a bright, welcoming environment. This collection combines functionality and contemporary style, allowing the authenticity of stone to blend into modern, highly personal projects.

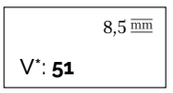
1 couleur. 1 format. 51 variants.

Bahamas se distingue par ses surfaces minérales et ses nuances douces, inspirées de la beauté et de la sérénité des pierres naturelles. Son design polyvalent transforme n'importe quel espace en un environnement lumineux et accueillant. La collection allie fonctionnalité et esthétique contemporaine, permettant d'intégrer l'authenticité de la pierre dans des projets modernes et pleins de personnalité.

129

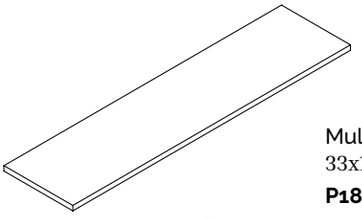
new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

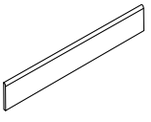


[R]
29,5x60cm
12"x24"
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

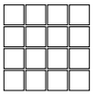
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
*****Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
33x120cm / 13"x48"
P180



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*



LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Bahamas

Bahamas

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BAHAMAS ANTI-SLIP**
29,5x60cm / 12"x24"

Bali

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

133

new tiles

1 color. 2 formatos.

Bali evoca la serenidad tropical con sus texturas minerales cálidas y tonos que remiten a la arena y la piedra natural.

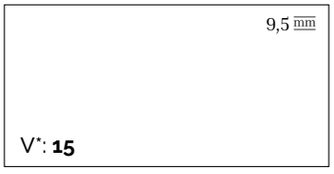
1 color. 2 formats.

Bali evokes tropical serenity with its warm mineral textures and tones reminiscent of sand and natural stone.

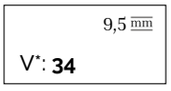
1 couleur. 2 formats.

Bali évoque la sérénité tropicale avec ses textures minérales chaudes et ses tons qui rappellent le sable et la pierre naturelle.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

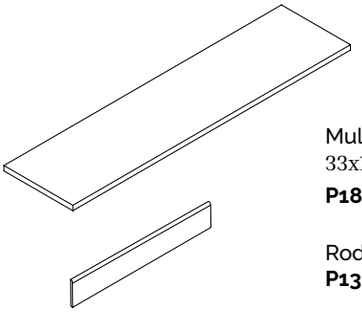


[R]
60x120cm
24”x48”
M86 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP



[R]
29,5x60cm
12”x24”
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

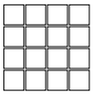
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



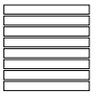
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

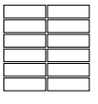
5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*



LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

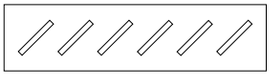


CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6”x11.6”*



BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4”x11”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Bali

Bali

WALL | **BALI** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **BALI** ANTI-SLIP - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

Bali

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Mosaico LUXE

Mosaico HEXÁGONO

Mosaico CURVE

Mosaico BLOCK

new tiles

Rejilla

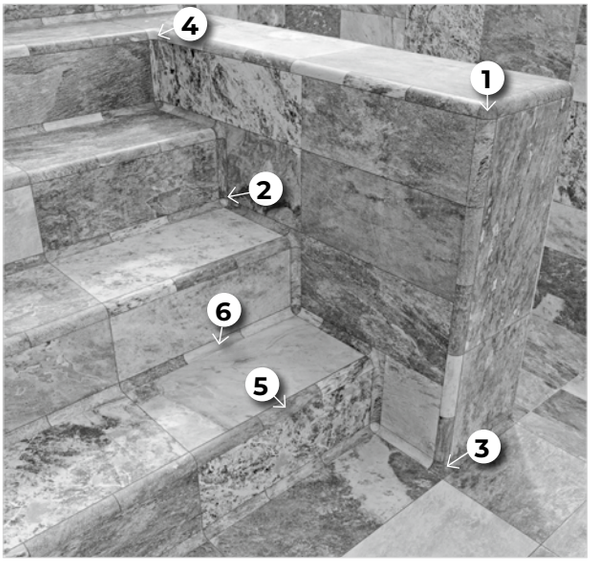
Esquina rejilla

1 - Ángulo
CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

2 - Esquina
ESCOCIA.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

3 -
Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

4 - Esquina
Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2"x8"*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2"x8"*
P181

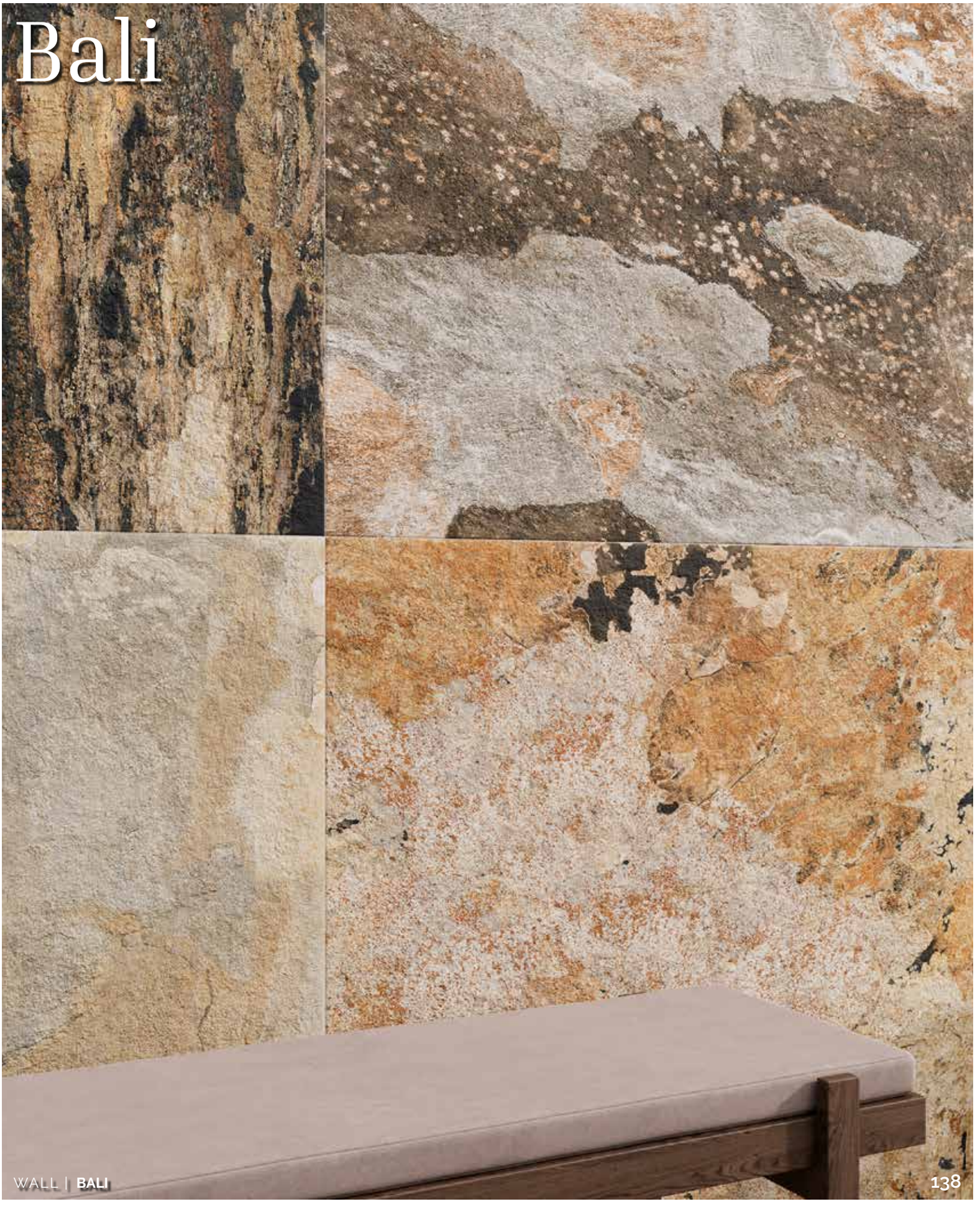
Bali

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BALI** ANTI-SLIP - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

Bali

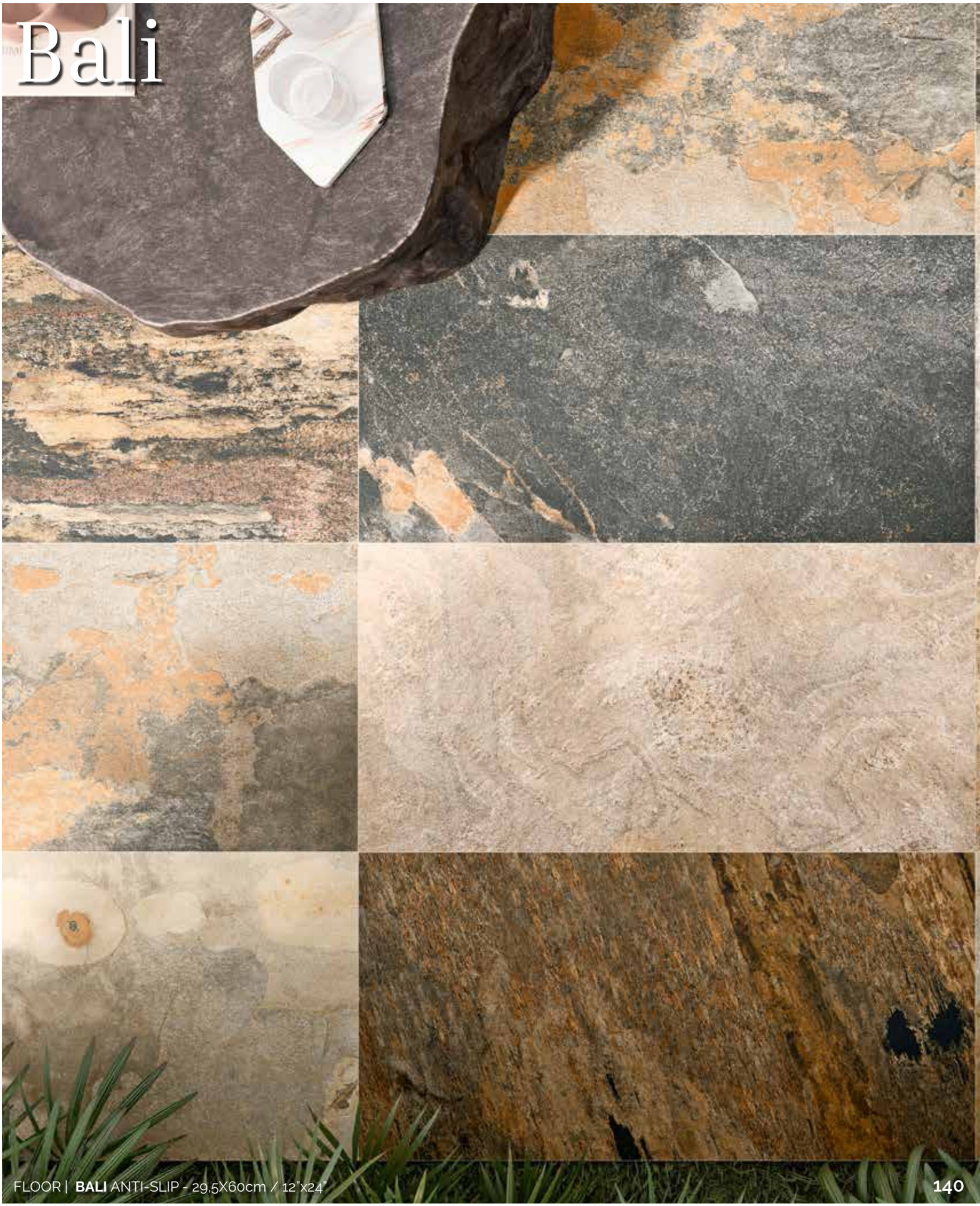


139

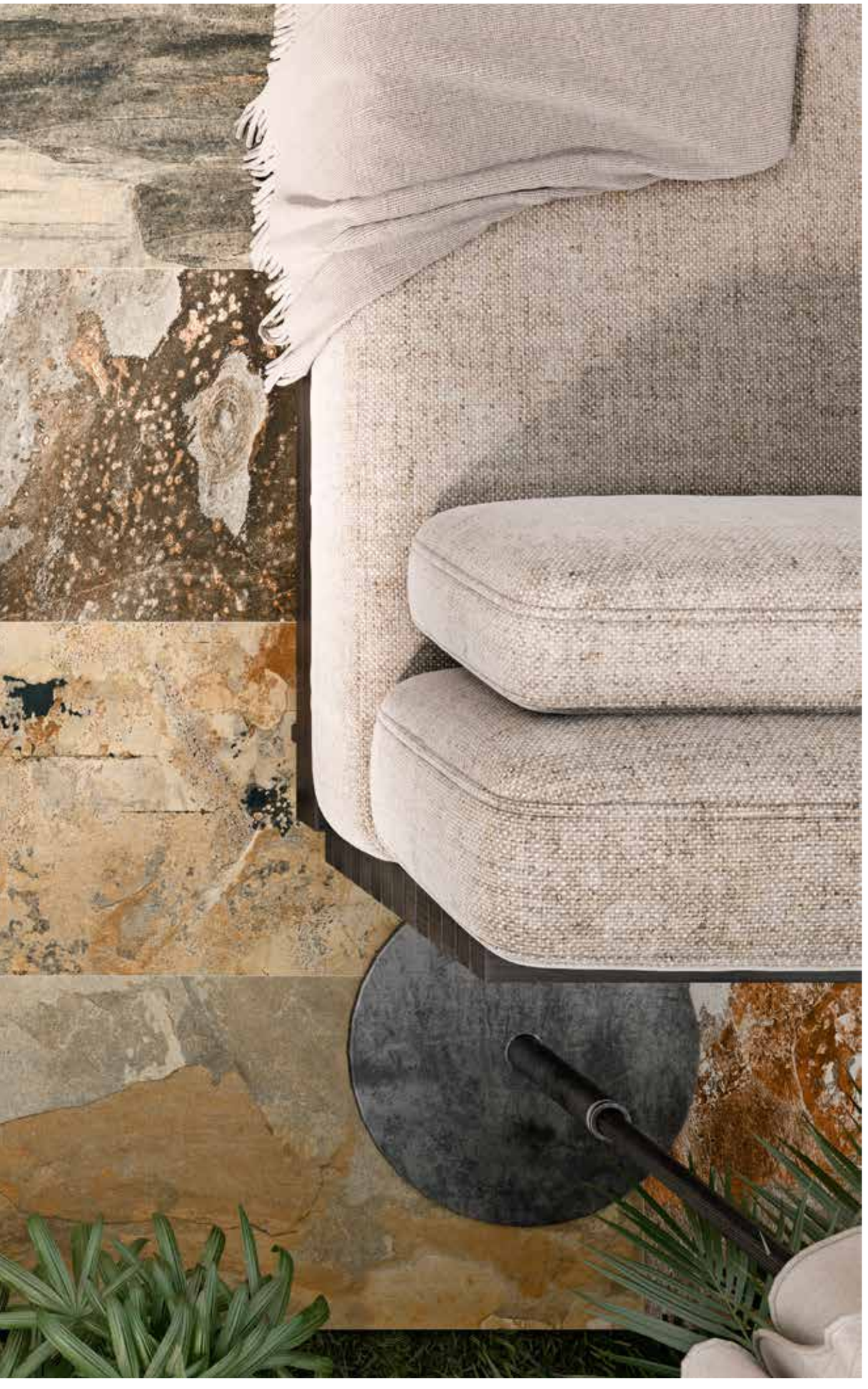
new tiles

↓ WALL | **BALI** - 60x120cm / 24”x48”

Bali



FLOOR | **BALI** ANTI-SLIP - 29,5X60cm / 12"x24"



Bali Ash

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRAFICA:
Graphic variety. *Variété graphique.*

1 color. 2 formatos.
Aire actual y tropical en tonos ceniza.
Estilo relajado para espacios modernos.

1 color. 2 formats.
Contemporary tropical vibe in ash tones.
Relaxed style for modern spaces.

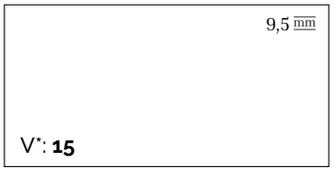
1 couleur. 2 formats.
Ambiance actuelle et tropicale en tons cendre.
Style détendu pour espaces modernes.

143

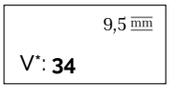
new tiles

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

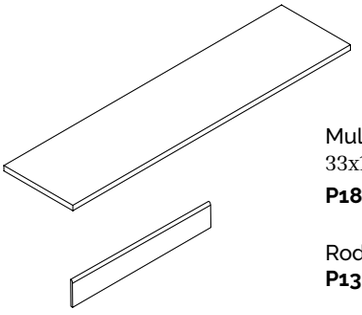
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24”x48”
M86 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP



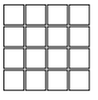
[R]
29,5x60cm
12”x24”
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP



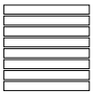
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

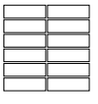
5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*



LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

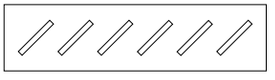


CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6”x11.6”*



BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4”x11”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Bali

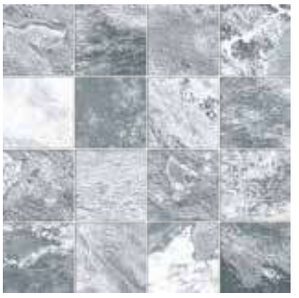
Bali Ash

FLOOR | **BALI ASH** ANTI-SLIP - 29.5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI ASH** - 33x120cm / 13"x48"

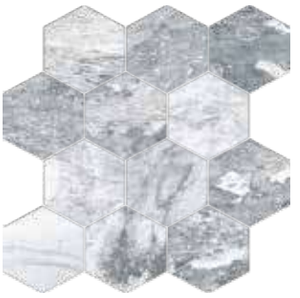
Bali Ash

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5



Mosaico LUXE



Mosaico HEXÁGONO

Mosaico CURVE

Mosaico BLOCK

new tiles

Rejilla

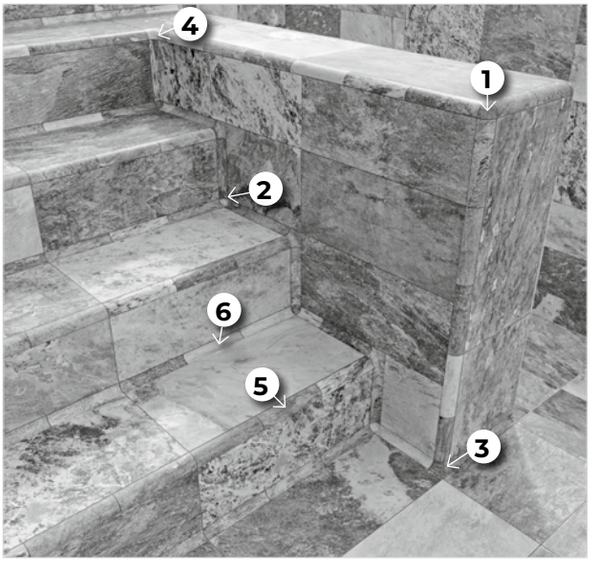
Esquina rejilla

1 - Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

2 - Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

3 -
Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

4 - Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2”x8”*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2”x8”*
P181

Bali Ash

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BALI ASH** ANTI-SLIP - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI ASH** - 33x120cm / 13"x48"

Bali Blue

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 2 formatos.
Frescura tropical y modernidad en tonos azulados.
Espacios relajados con personalidad única.

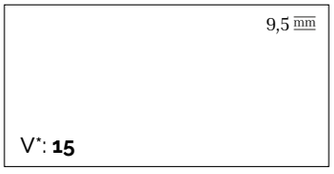
1 color. 2 formats.
Tropical freshness and modern style in bluish tones.
Relaxed spaces with unique personality.

1 couleur. 2 formats.
Fraîcheur tropicale et style moderne en tons bleuâtres.
Espaces détendus à la personnalité unique.

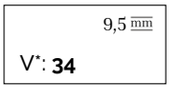
149
new tiles

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

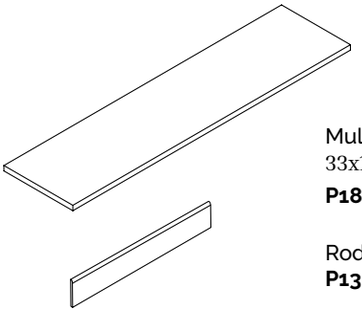
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24"x48"
M86 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP



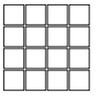
[R]
29,5x60cm
12"x24"
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP



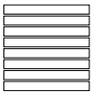
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180

Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

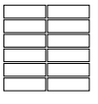
5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

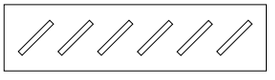


CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6"x11.6"*



BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7"x11.8"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

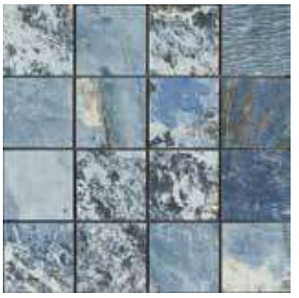
* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Bali

Bali Blue

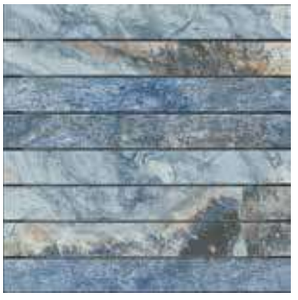
Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5



Mosaico LUXE

Mosaico HEXÁGONO



Mosaico CURVE

Mosaico BLOCK

new tiles

Rejilla

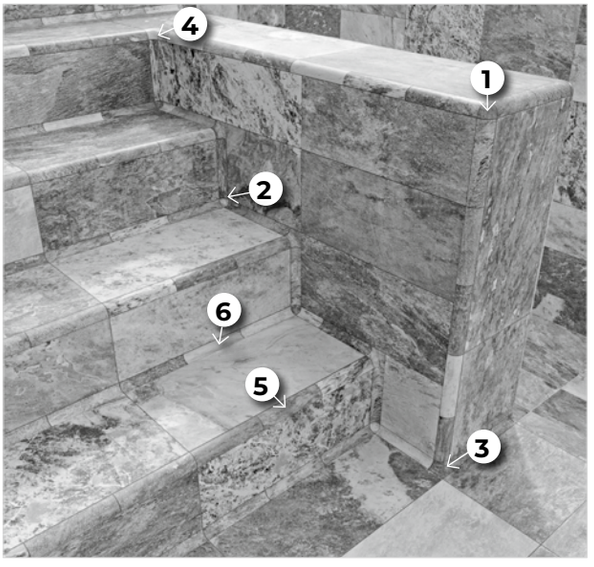
Esquina rejilla

1 - Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

2 - Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

3 - Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

4 - Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2”x8”*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2”x8”*
P181

Bali Blue

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BALI BLUE** ANTI-SLIP - 29,5x60cm / 12"x24"
BALI BLUE ANTI-SLIP - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

Bali Blue

Esquina
Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

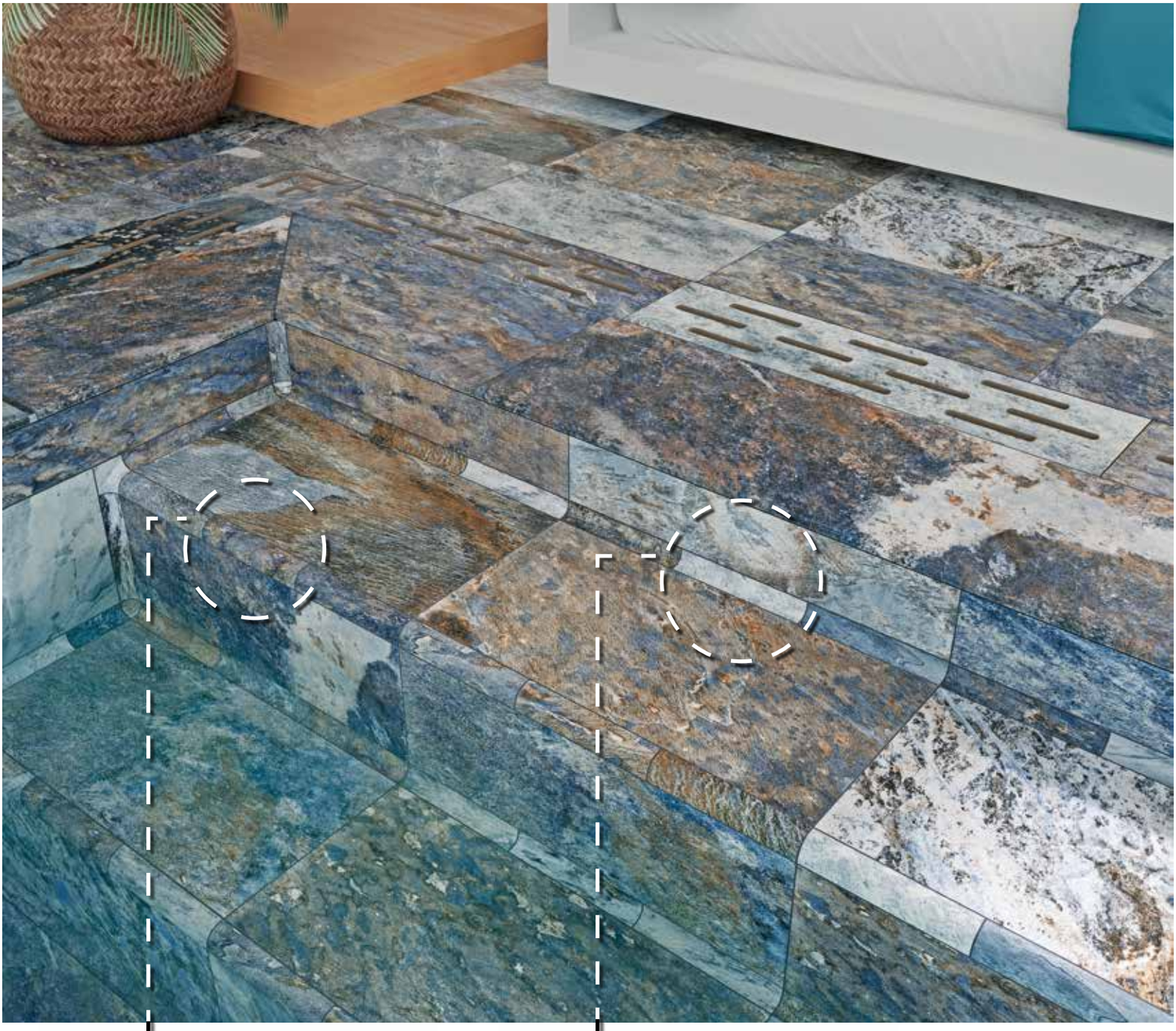
Ángulo
CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

Esquina
ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

Pata
ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

Bali Blue

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*



CUBRECANTO.
5x20cm / *2"x8"*
P181

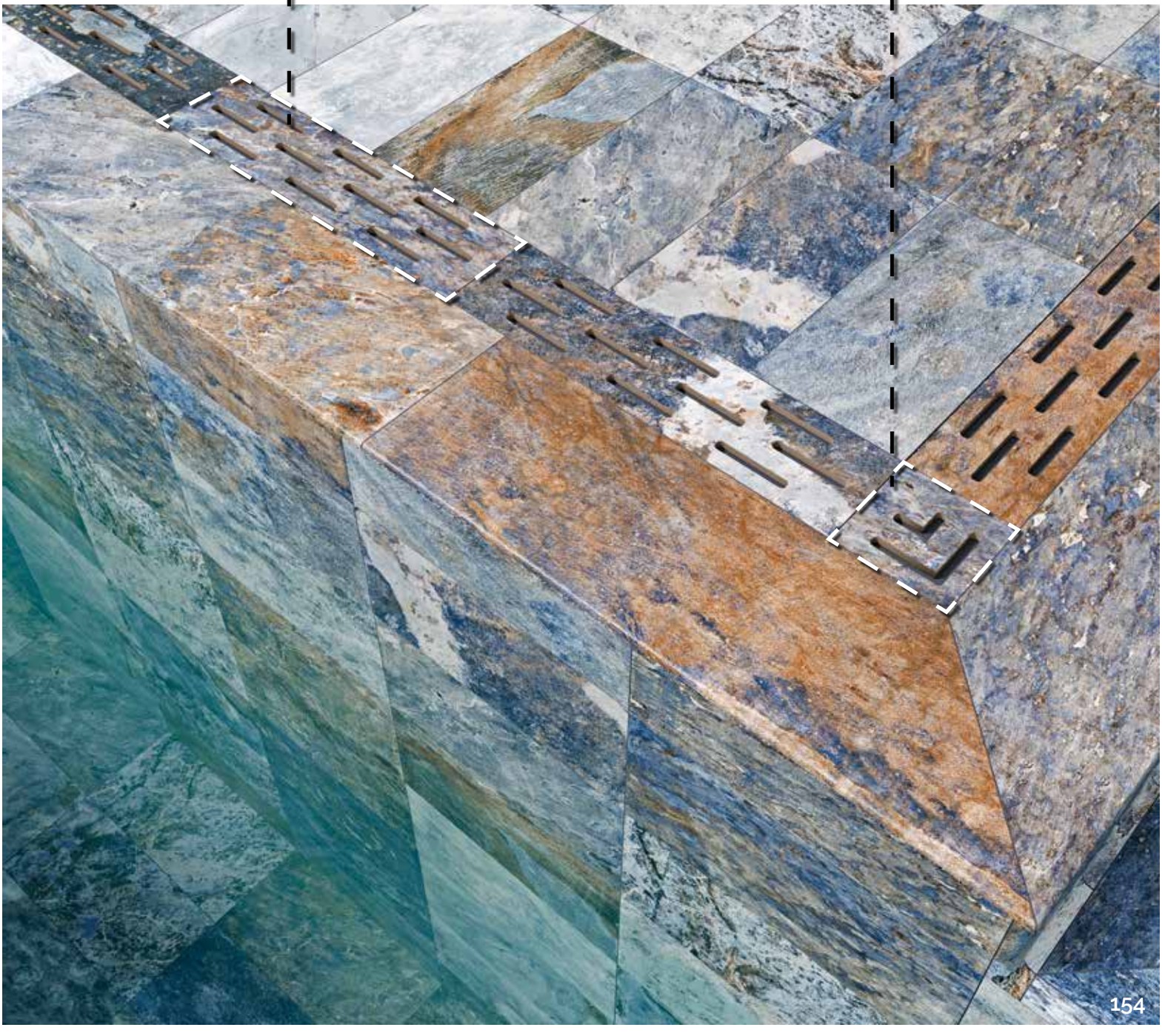
ESCOCIA.
5x20cm / *2"x8"*
P181

Bali Blue

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Rejilla.
Grid. Grille.

Esquina rejilla.
Grid corner. *Coin grille.*



Bali Blue

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Bali Blue

FLOOR | **BALI BLUE** ANTI-SLIP - 29.5x60cm / 12"x24"
BALI BLUE ANTI-SLIP - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"

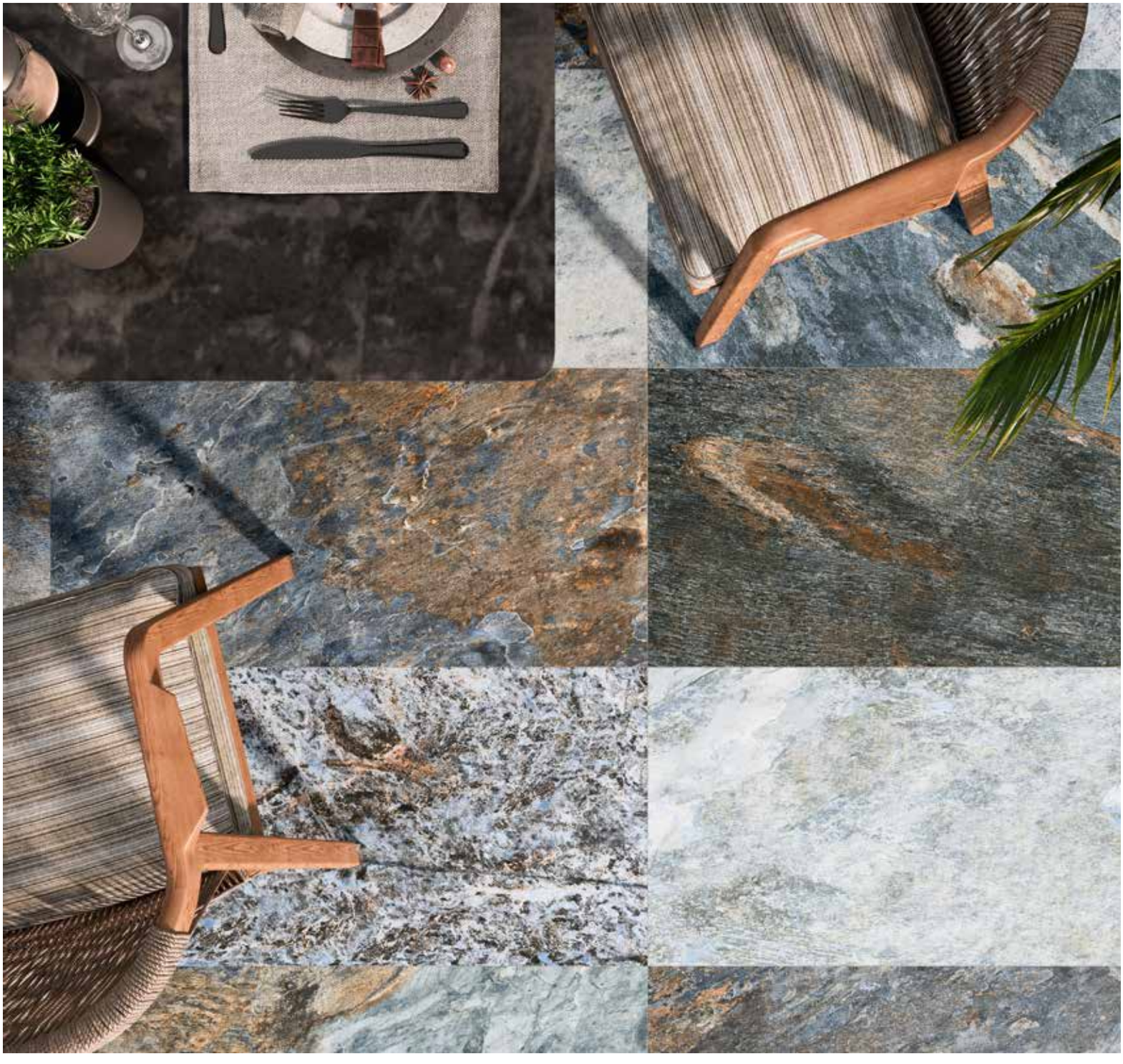
Bali Blue

WALL | **BALI BLUE** - 29,5X60cm / 12"X24"

159

new tiles

↓ FLOOR | **BALI BLUE** ANTI-SLIP - 60x120cm / 24"x48"



Bali Green

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

161

new tiles

1 color. 2 formatos.

Naturaleza tropical y estilo actual en tonos verdes.
Ambientes frescos con carácter singular.

1 color. 2 formats.

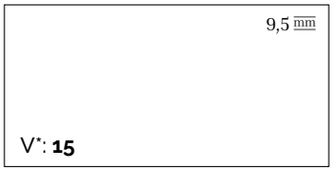
Tropical nature and modern style in green tones.
Fresh spaces with distinct character.

1 couleur. 2 formats.

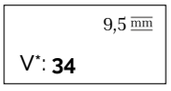
Nature tropicale et style actuel en tons verts.
Espaces frais à la personnalité singulière.

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

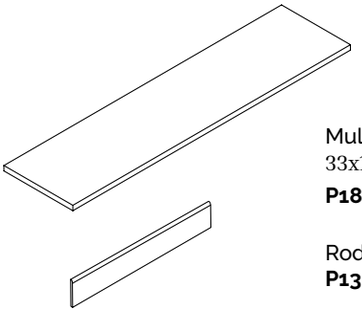
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24”x48”
M86 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP



[R]
29,5x60cm
12”x24”
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

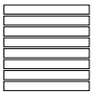


Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

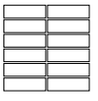
Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

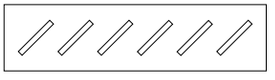


CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6”x11.6”*



BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4”x11”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Bali

Bali Green

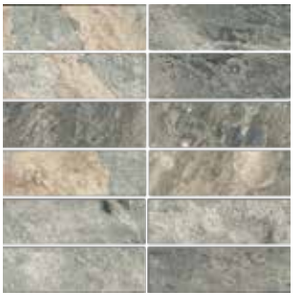
Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Mosaico LUXE

Mosaico HEXÁGONO

Mosaico CURVE



Mosaico BLOCK

new tiles

Rejilla

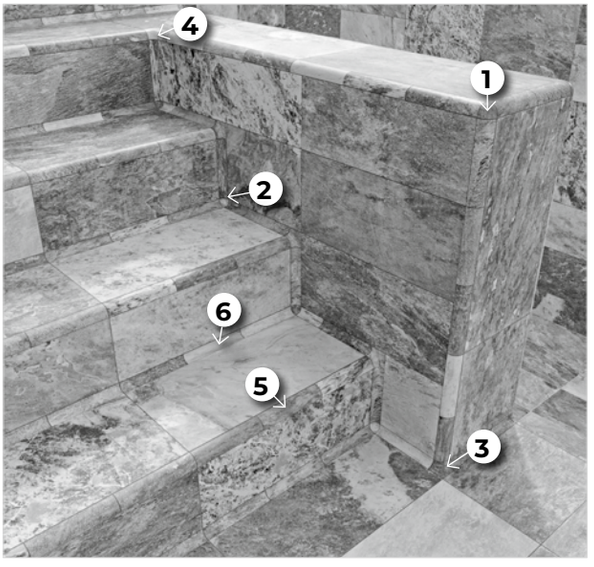
Esquina rejilla

1 - Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

2 - Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

3 - Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

4 - Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2”x8”*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2”x8”*
P181

Bali Green

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BALI GREEN** - 60x120cm / 24"x48"
BALI GREEN- 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"
Rejilla **BALI GREEN** - 15x60cm / 5.9"x23.6"
Esquina **BALI GREEN** - 15x15cm / 5.9"x5.9"

Bali Green

FLOOR | **BALI GREEN** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"
Rejilla **BALI GREEN** - 15x60cm / 5.9"x23.6"
Esquina **BALI GREEN** - 15x15cm / 5.9"x5.9"

FLOOR | **BALI GREEN** ANTI-SLIP - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI GREEN** - 33x120cm / 13"x48"

167

Raw **beauty**, refined design

Belleza **bruta**, diseño refinado

newtiles

Bali Sand

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

169

new tiles

1 color. 2 formatos.

Calidez tropical y elegancia actual en tonos arena.
Espacios luminosos con estilo propio.

1 color. 2 formats.

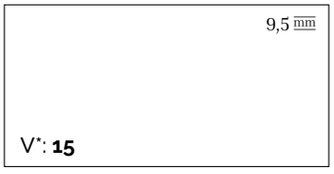
Tropical warmth and modern elegance in sand tones.
Bright spaces with unique style.

1 couleur. 2 formats.

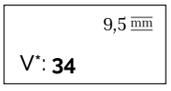
Chaleur tropicale et élégance actuelle en tons sable.
Espaces lumineux au style unique.

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

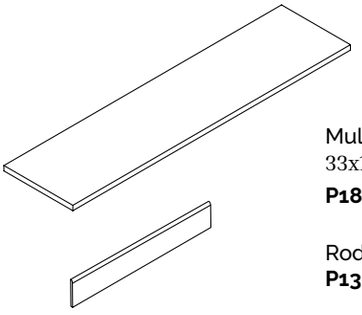
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm
24”x48”
M86 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP



[R]
29,5x60cm
12”x24”
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

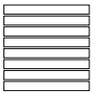


Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180

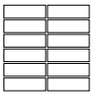
Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

LUXE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

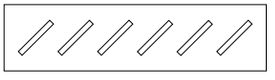


CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6”x11.6”*



BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4”x11”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Bali

Bali Sand

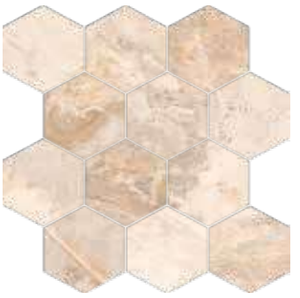
FLOOR | **BALI SAND** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"
WALL | **BALI SAND** - 60x120cm / 24"x48"

Bali Sand

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Mosaico LUXE



Mosaico HEXÁGONO

Mosaico CURVE

Mosaico BLOCK

new tiles

Rejilla

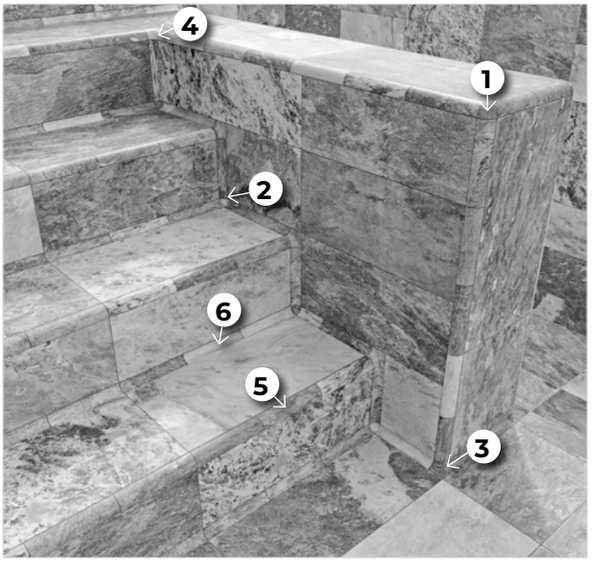
Esquina rejilla

1 - Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

2 - Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

3 - Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182

4 - Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2”x2”x2”*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2”x8”*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2”x8”*
P181

Bali Sand

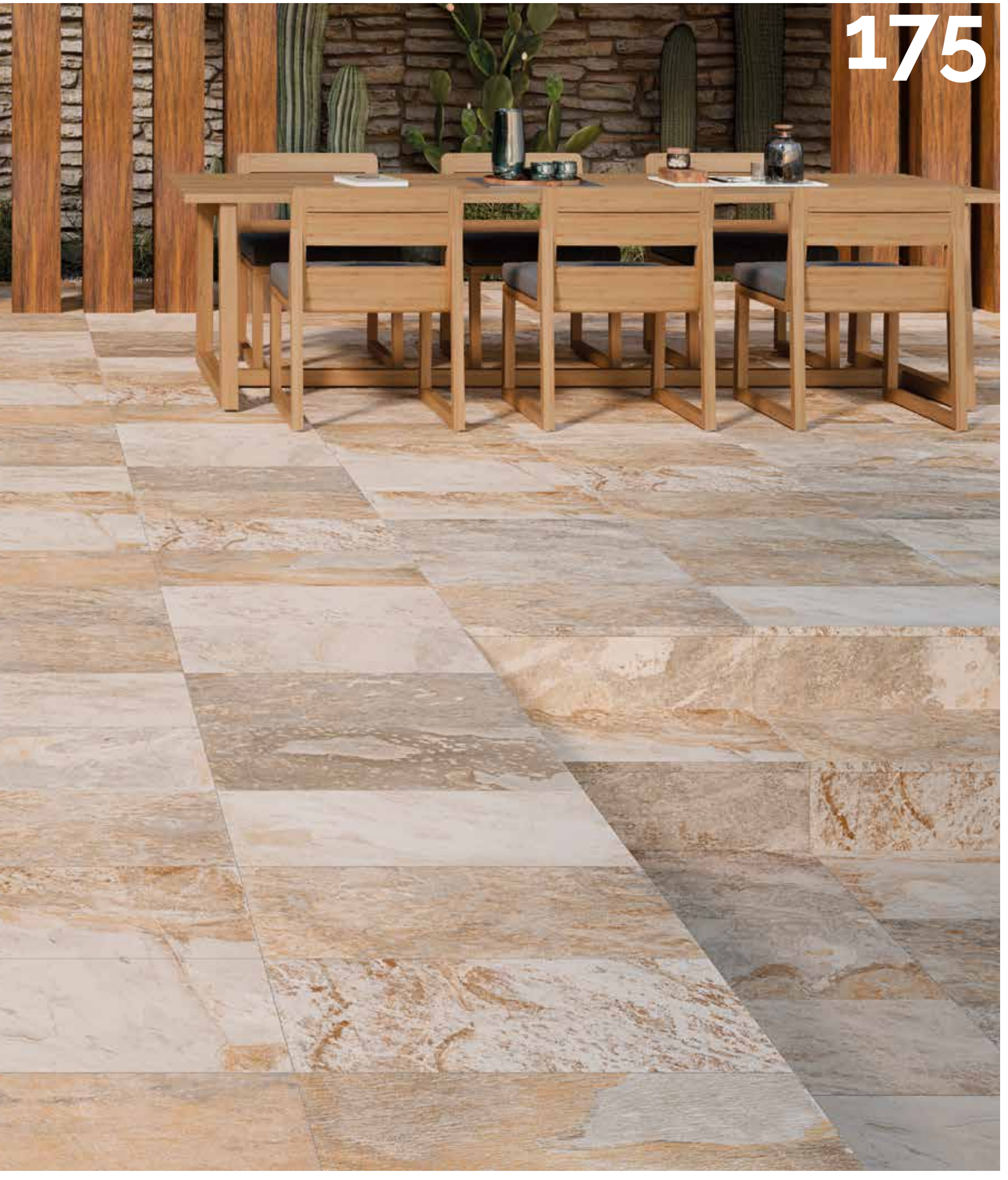
Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **BALI SAND** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **BALI** - 33x120cm / 13"x48"
WALL | **BALI SAND** - 29.5x60cm / 12"x24"

Bali Sand

FLOOR | **BALI SAND** - 29.5x60cm / 12"x24"
Multistep **BALI SAND** - 33x120cm / 13"x48"



Blanco
mate

1 color. 1 formato.

Sencillez absoluta y pureza visual definen Blanco Mate. Su superficie sedosa y sin brillos transmite una calma atemporal, iluminando cualquier ambiente con elegancia discreta. Ideal para espacios que buscan equilibrio, versatilidad y una belleza serena.

1 color. 1 format.

Absolute simplicity and visual purity define Blanco Mate. Its silky, non-glossy surface exudes timeless calm, bathing any setting in understated elegance. Perfect for spaces seeking balance, versatility, and serene beauty.

1 couleur. 1 format.

La simplicité absolue et la pureté visuelle définissent Blanco Mate. Sa surface soyeuse et sans reflets transmet une sérénité intemporelle, illuminant n'importe quel environnement avec une élégance discrète. Idéal pour les espaces qui recherchent l'équilibre, la polyvalence et une beauté sereine.

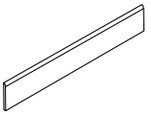
177

new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

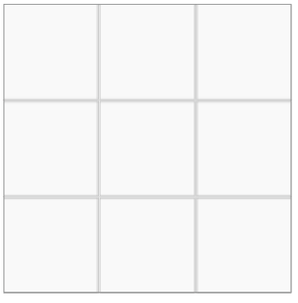
[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

NON SLIP
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



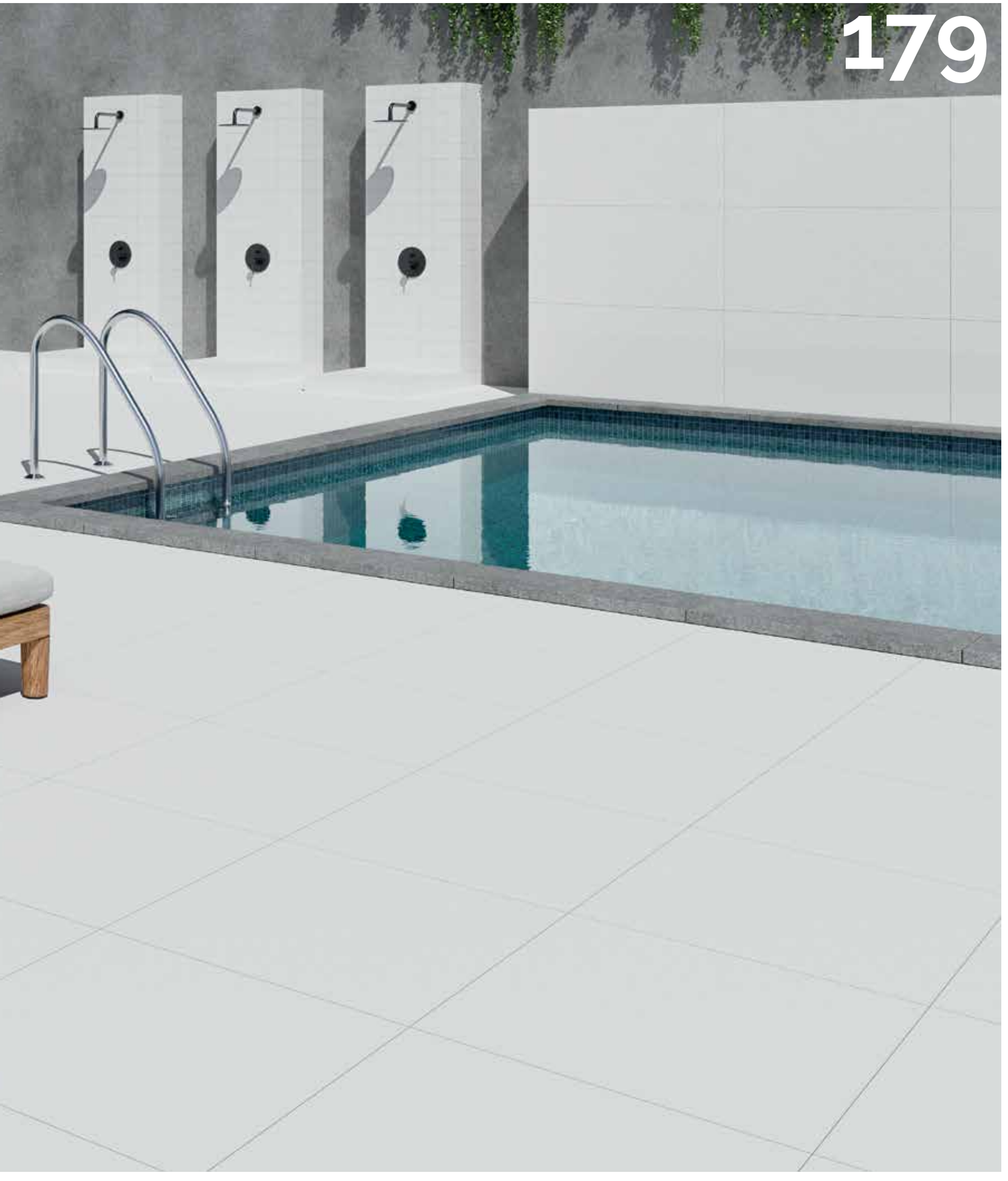
Mosaico NON SLIP
BLANCO MATE

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Blanco mate

Blanco mate

WALL | **BLANCO MATE** IN&OUT - 60x120cm / 24"x48"
Mosaico **NON-SLIP BLANCO MATE** - 29,7X29,7 cm / 11.7"x11.7"
FLOOR | **BLANCO MATE** IN&OUT - 60x120cm / 24"x48"



Botticelli

P | C1 | C3 | V3 | R9 | R11 | IN/OUT | Digital Inkjet

GRIGIO

BIANCO

PANNA

SABBIA

181

new tiles

4 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN BOTTICELLI rinde homenaje a la elegancia renacentista con diseños sofisticados y tonos refinados. Sus superficies transmiten arte y distinción, creando espacios llenos de gracia y personalidad, ideales para ambientes que buscan belleza atemporal y originalidad.

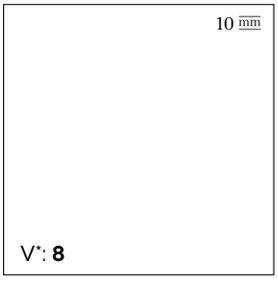
4 colors. 2 formats.

The BOTTICELLI COLLECTION pays homage to Renaissance elegance with sophisticated designs and refined tones. Its surfaces convey art and distinction, creating spaces full of grace and personality—ideal for environments seeking timeless beauty and originality.

4 colors. 2 formats.

La COLLECTION BOTTICELLI rend hommage à l'élégance de la Renaissance avec des designs sophistiqués et des tons raffinés. Ses surfaces dégagent art et distinction, créant des espaces pleins de grâce et de personnalité, idéaux pour les environnements recherchant beauté intemporelle et originalité.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

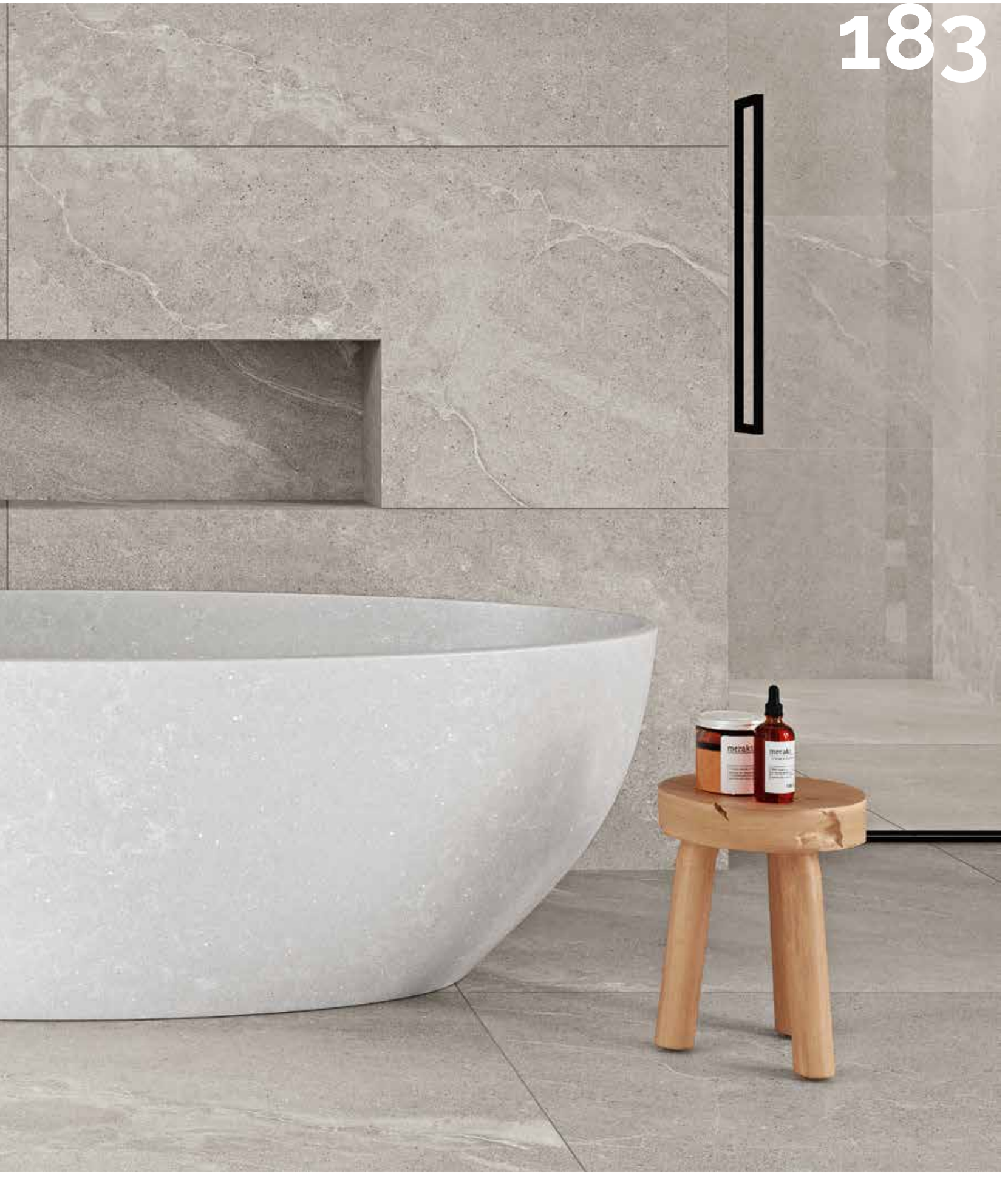
[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Botticelli

WALL | **BOTTICELLI GRIGIO** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **BOTTICELLI GRIGIO** - 100x100cm / 40"x40"



Botticelli

WALL | **BOTTICELLI GRIGIO** - 60x120cm / 24"x48"

WALL | **BOTTICELLI SABBIA** - 60x120cm / 24”x48”

FLOOR | **BOTTICELLI GRIGIO** - 100x100cm / 40”x40”

Brasil

187

new tiles

1 formato. Set 2 piezas.

BRASIL irradia energía y frescura, inspirada en la riqueza mineral y los paisajes naturales del país. Sus superficies de piedra fusionan matices profundos y texturas vibrantes, aportando dinamismo y autenticidad a cualquier espacio. Perfecta para quienes buscan ambientes modernos, llenos de vida y en conexión con la naturaleza.

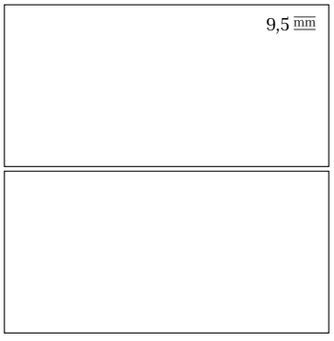
1 format. 2 pieces set.

BRASIL radiates energy and freshness, inspired by the mineral wealth and natural landscapes of its namesake country. Its stone surfaces blend rich hues and vibrant textures, bringing dynamism and authenticity to every space. Perfect for those seeking modern, lively environments connected to nature.

1 format. Lot de 2 pièces.

Le BRASIL rayonne d'énergie et de fraîcheur, inspiré par la richesse minérale et les paysages naturels du pays. Ses surfaces en pierre fusionnent des nuances profondes et des textures vibrantes, apportant dynamisme et authenticité à n'importe quel espace. Parfait pour ceux qui recherchent des environnements modernes, pleins de vie et en connexion avec la nature.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm / *24"x48"*

P83 SET 2 PIEZAS
2 PIECES SET
SET 2 PIÈCES

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Brasil

Brasil

WALL | **BRASIL** - 60x120cm / 24"x48"

Brasil

WALL | **BRASIL** - 60x120cm / 24"x48" **190**

191

new tiles

WALL | **BRASIL** - 60x120cm / 24"x48"

WALL | **BRASIL** - 60x120cm / 24"x48"

Caribbean

P M R C3 V6 R11 IN/OUT Digital Inkjet

WHITE

MOSS

SAND

GREY

LIGHT

OCEAN

6 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN CARIBBEAN captura la esencia tropical y relajada del Caribe con tonos vibrantes y cálidos. Sus diseños transmiten alegría y movimiento, creando espacios luminosos y dinámicos, perfectos para ambientes que buscan frescura, energía y personalidad.

6 colors. 2 formats.

The CARIBBEAN COLLECTION captures the tropical and relaxed essence of the Caribbean with vibrant and warm tones. Its designs convey joy and movement, creating bright and dynamic spaces—perfect for environments seeking freshness, energy, and personality.

6 couleusr. 2 formats.

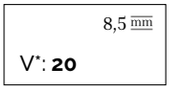
La COLLECTION CARIBBEAN capture l'essence tropicale et détendue des Caraïbes avec des tons vibrants et chauds. Ses designs dégagent joie et mouvement, créant des espaces lumineux et dynamiques, parfaits pour les environnements recherchant fraîcheur, énergie et personnalité.

193

new tiles

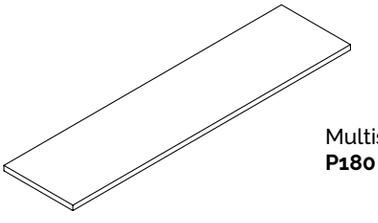
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

[R]
60x120cm
24"x48"
M87 IN/OUT
M86 ANTI-SLIP

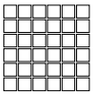


[R]
29,5x60cm
12"x24"
M56 IN/OUT
M56 ANTI-SLIP

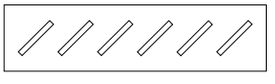
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Caribbean

Caribbean

FLOOR | **CARIBBEAN OCEAN** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **CARIBBEAN OCEAN** - 33x120cm / 13"x48"

195

Caribbean

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Rejilla

Esquina rejilla

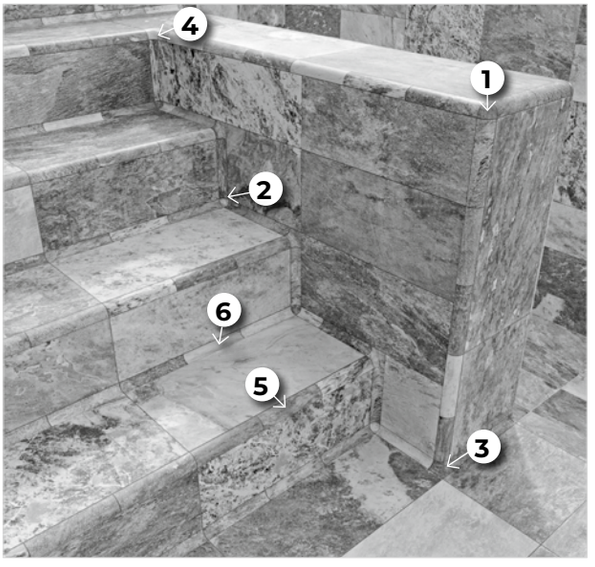
---

1 - Ángulo CUBRECANTO.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

2 - Esquina ESCOCIA.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

3 - Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182

4 - Esquina Pata ELEFANTE.
5x5x5cm / *2"x2"x2"*
P182



5 - CUBRECANTO.
5x20cm / *2"x8"*
P181

6 - ESCOCIA.
5x20cm / *2"x8"*
P181

Caribbean

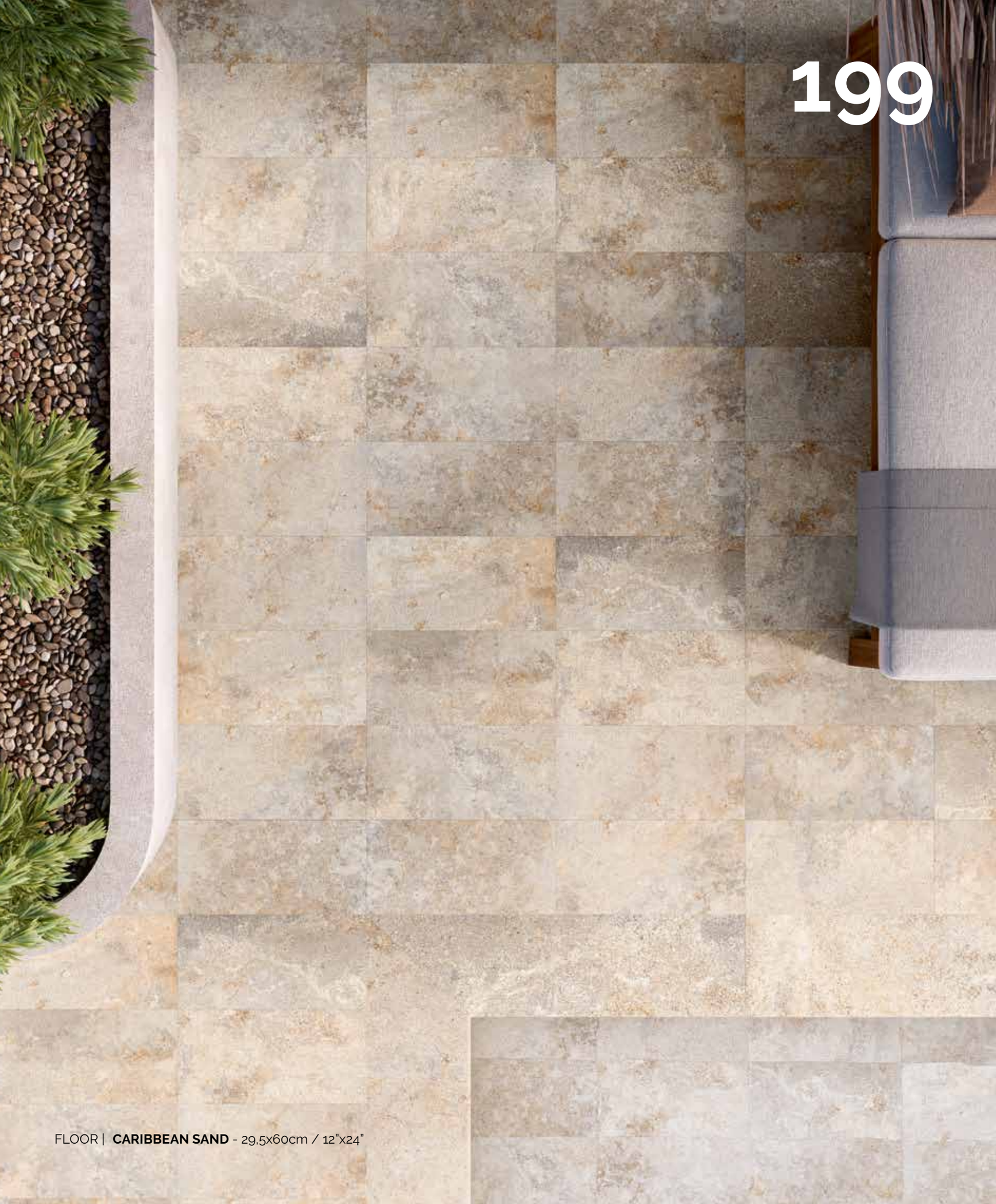
Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

FLOOR | **CARIBBEAN GREY** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **CARIBBEAN GREY** - 33x120cm / 13"x48"

Caribbean

FLOOR | **CARIBBEAN MOSS** - 29.5x60cm / 12"x24"

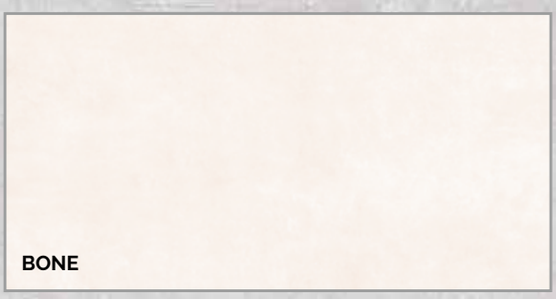
FLOOR | **CARIBBEAN LIGHT** - 29.5x60cm / 12"x24"



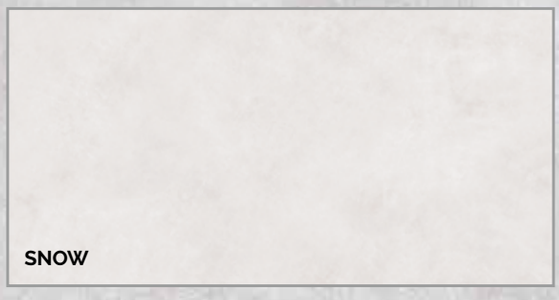
FLOOR | **CARIBBEAN SAND** - 29,5x60cm / 12"x24"

Concrete

P C1 C3 V3 R9 R11 IN OUT Digital Inkjet



BONE



SNOW

DESERT

GREY

MOKA

MARENGO

201

Minimalismo urbano,
esencia contemporánea.

Urban minimalism,
contemporary essence.

Minimalisme urbain,
essence contemporaine.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

10 mm
V*: **6**

[R]
120x120cm
48”x48”
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

10 mm
V*: **6**

[R]
100x100cm
40”x40”
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

9,5 mm
V*: **6**

[R]
60x120cm
24”x48”
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

9,5 mm
V*: **6**

[R]
60x120cm
24”x48”
M93 C1

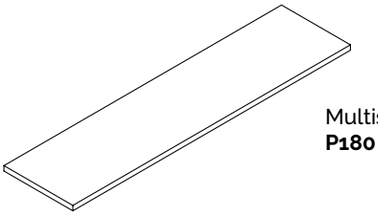
9,5 mm
V*: **12**

[R]
60x60cm
24”x24”
M65 SATINADO
M66 IN/OUT

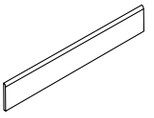
8,5 mm
V*: **20**

[R]
29,5x60cm
12”x24”
M56 SATINADO
M56 IN/OUT

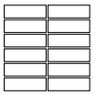
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13”x48”*

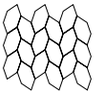


Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”48”*



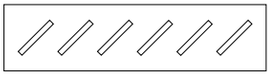
BLOCK
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x30cm / *11.7”x11.8”*

ROMBOS
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 25x28,5cm / *9.8”x11.2”*



POP
Mosaico. *Mosaic. Mosaïque.*
P82 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

NEW LINES
P189 18x120cm / *7”x48”*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9”x23.6”*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9”x5.9”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Concrete

Concrete

FLOOR | **CONCRETE DESSERT** - 60x60cm / 24"x24"

203

Concrete mountain

P M R C1 V3 Digital Inkjet

BONE

SNOW

DESERT

GREY

MOKA

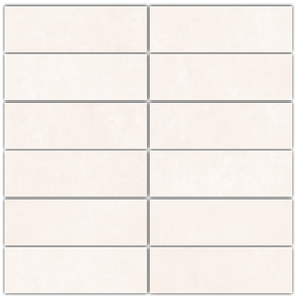
MARENGO

WALL | **CONCRETE MARENGO** - 60x120cm / 24"x48"
CONCRETE MOUNTAIN SNOW - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **CONCRETE SNOW** - 100x100cm / 40"x40"

Concrete

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

*Piezas especiales disponibles en todos los colores.
*Special pieces available in all colors.
**Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*



Mosaico BLOCK.
BONE

Mosaico BLOCK.
SNOW

Mosaico NEWLINES.
BONE

Mosaico NEWLINES.
DESERT

Mosaico BLOCK.
DESERT

Mosaico BLOCK.
GREY

Mosaico NEWLINES.
MOKA

Mosaico NEWLINES.
SNOW

Mosaico BLOCK.
MOKA

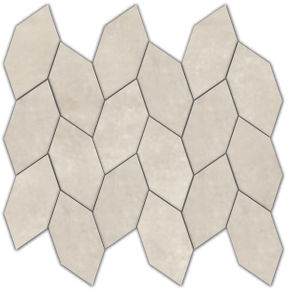
Mosaico BLOCK.
MARENGO

Mosaico NEWLINES.
GREY

Mosaico NEWLINES.
MARENGO

Mosaico BLOCK.
MIX

Mosaico ROMBOS.
MIX



Mosaico POP*

207

new tiles

Concrete

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

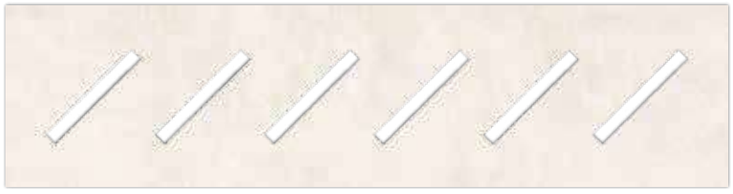
WALL | Mosaico **BLOCK CONCRETE MIX** - 29.8x30cm / 11.7"x11.8"
FLOOR | **CONCRETE MARENGO** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **CONCRETE MARENGO** - 33x120cm / 13"x48"

** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

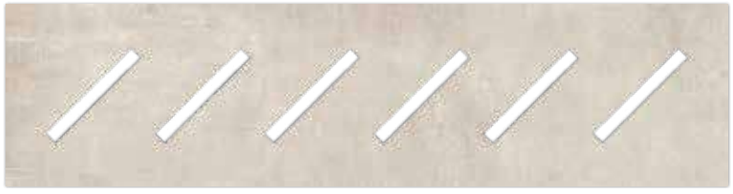
Rejilla. BONE

Esquina rejilla. BONE



Rejilla. DESERT

Esquina rejilla. DESERT

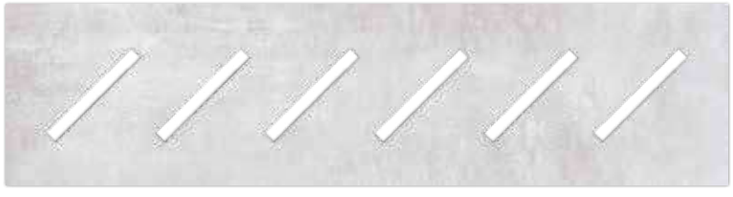


Rejilla. MOKA

Esquina rejilla. MOKA

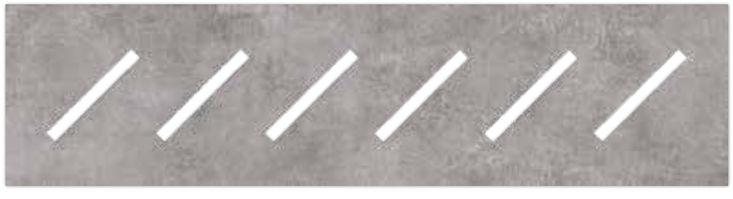
Rejilla. SNOW

Esquina rejilla. SNOW



Rejilla. GREY

Esquina rejilla. GREY



Rejilla. MARENGO

Esquina rejilla. MARENGO

Concrete

FLOOR | **CONCRETE SNOW** - 120x120cm / 48”x48”

211

Concrete

↓ WALL | **CONCRETE GREY** - 100x100cm / 40"x40"

213

new tiles

← WALL | **CONCRETE MARENGO**
100x100cm / 40”x40”

↓ FLOOR | **CONCRETE MOKA**
60x60cm / 24”x24”

Concrete new project

Cerámica de alto tránsito: máxima seguridad, resistencia y diseño sin límites.

High-traffic ceramic tiles: maximum safety, resistance, and unlimited design.

Carrelage pour trafic intense : sécurité maximale, résistance et design sans limites.

INNOVACIÓN Y RESISTENCIA EN CADA PIEZA

Nuestra nueva colección incorpora una granilla de última generación, desarrollada para ofrecer un equilibrio perfecto entre diseño y prestaciones técnicas.

Se trata de un producto concebido para alto tránsito, ideal para proyectos exigentes en grandes superficies como centros comerciales, espacios públicos y zonas de uso intensivo.

Cuenta con clasificación antideslizante Clase 2, garantizando mayor seguridad sin comprometer la estética, y con un PEI IV en resistencia a la abrasión, lo que asegura una durabilidad excepcional frente al desgaste diario.

Una solución cerámica que combina tecnología, resistencia y diseño, pensada para dar respuesta a los retos de la arquitectura contemporánea.

INNOVATION AND DURABILITY IN EVERY PIECE

Our new collection incorporates state-of-the-art grit, developed to offer the perfect balance between design and technical performance.

It is a product designed for high traffic, ideal for demanding projects in large areas such as shopping centers, public spaces, and high-use areas.

It has a Class 2 slip resistance rating, ensuring greater safety without compromising aesthetics, and a PEI IV abrasion resistance rating, ensuring exceptional durability against daily wear and tear.

A ceramic solution that combines technology, resistance, and design, designed to meet the challenges of contemporary architecture.

INNOVATION ET RÉSISTANCE DANS CHAQUE PIÈCE

Notre nouvelle collection intègre un granulat de dernière génération, développé pour offrir un équilibre parfait entre design et performances techniques.

Il s'agit d'un produit conçu pour un trafic intense, idéal pour les projets exigeants dans les grandes surfaces telles que les centres commerciaux, les espaces publics et les zones à usage intensif.

Il bénéficie d'une classification antidérapante de classe 2, garantissant une plus grande sécurité sans compromettre l'esthétique, et d'une résistance à l'abrasion PEI IV, qui assure une durabilité exceptionnelle face à l'usure quotidienne.

Une solution céramique qui allie technologie, résistance et design, conçue pour répondre aux défis de l'architecture contemporaine.

SPORTS CENTERS

SHOPPING CENTERS

HEALTH CENTERS

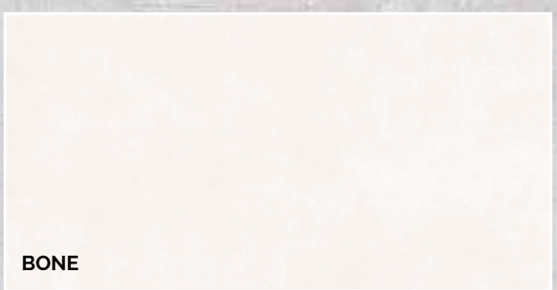
SHOPPING CENTERS

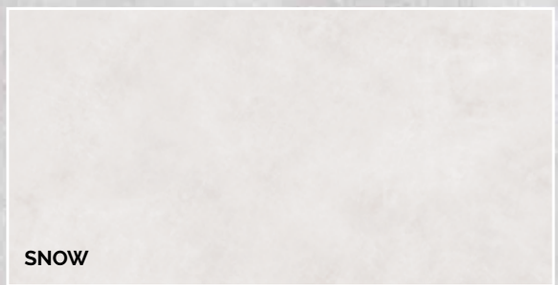
HEALTH CENTERS

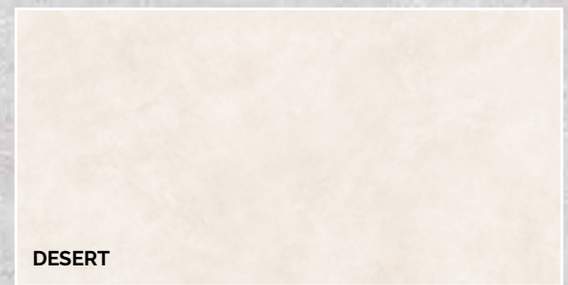
FACADES

Concrete
new project

P | R | C2 | V3 | R10 | Digital Inkjet


BONE


SNOW


DESERT

GREY

MOKA

MARENGO

6 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN CONCRETE NEW PROJECT reinterpreta el estilo industrial con superficies inspiradas en el cemento moderno. Sus tonos urbanos y acabados contemporáneos aportan carácter y versatilidad, creando espacios sofisticados y funcionales para proyectos con personalidad actual.

6 colors. 2 formats.

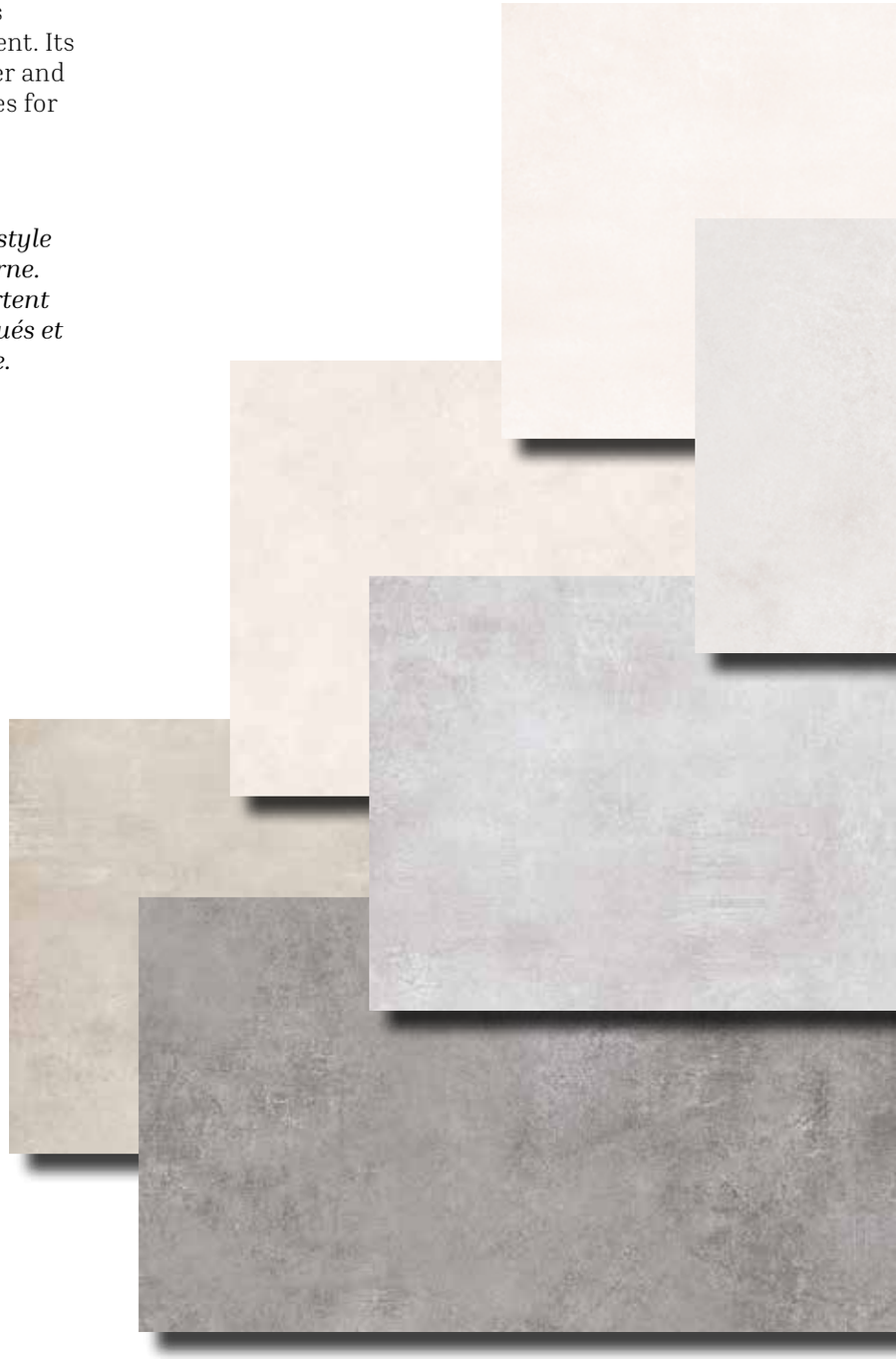
The CONCRETE NEW PROJECT COLLECTION reinterprets industrial style with surfaces inspired by modern cement. Its urban tones and contemporary finishes bring character and versatility, creating sophisticated and functional spaces for projects with a modern personality.

6 couleurs. 2 formats.

La COLLECTION CONCRETE NEW PROJECT réinvente le style industriel avec des surfaces inspirées du ciment moderne. Ses tons urbains et ses finitions contemporaines apportent caractère et polyvalence, créant des espaces sophistiqués et fonctionnels pour des projets à la personnalité actuelle.

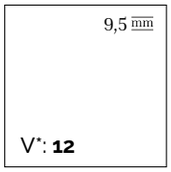
217

new tiles



Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

[R]
60x120cm
24”x48”
M97 C2 PEI IV



[R]
60x60cm
24”x24”
M98 C2 PEI IV

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Concrete

Core

P M R C1 C3 V3 R9 R11 IN/OUT Digital Inkjet

GREY

IRON

NATURAL

BONE

219

new tiles

4 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN CORE representa la esencia del diseño minimalista y funcional. Sus tonos neutros y líneas limpias crean espacios versátiles y sofisticados, perfectos para ambientes contemporáneos que valoran la simplicidad elegante y la pureza en cada detalle.

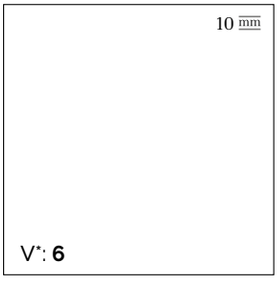
4 colors. 2 formats.

The CORE COLLECTION represents the essence of minimalist and functional design. Its neutral tones and clean lines create versatile and sophisticated spaces, perfect for contemporary environments that value elegant simplicity and purity in every detail.

4 colors. 2 formats.

La COLLECTION CORE représente l'essence du design minimaliste et fonctionnel. Ses tons neutres et ses lignes épurées créent des espaces polyvalents et sophistiqués, parfaits pour les environnements contemporains qui valorisent la simplicité élégante et la pureté dans chaque détail.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Core

Core

FLOOR | **CORE NATURAL** - 100x100cm / 40"x40"

221
CEREAL

Core

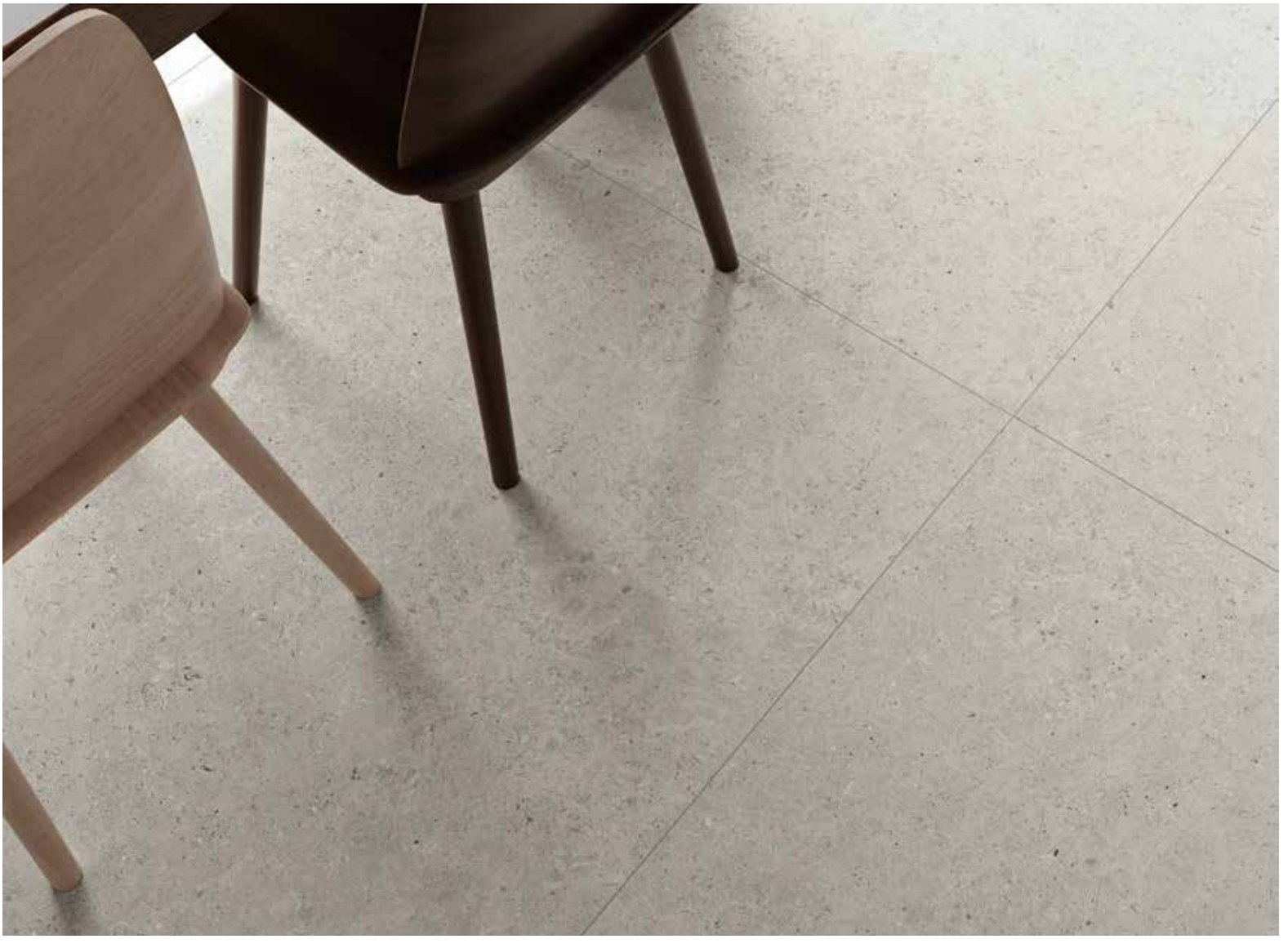
FLOOR | **CORE BONE**- 100x100cm / 40"x40"

223

new tiles

← FLOOR | **CORE IRON**
100x100cm / 40"x40"

↓ FLOOR | **CORE GREY**
100x100cm / 40"x40"



Creta

P M R C3 V2 R11 IN/OUT Digital Inkjet

ANTRACITA

PERLA

ARENA

3 colores. 2 formatos.

COLECCIÓN CRETA, evoca la serenidad del Mediterráneo con superficies que combinan textura natural y elegancia atemporal. Sus tonos cálidos y matices sutiles crean espacios equilibrados, llenos de luz y sensación de calma. Perfecta para quienes buscan un estilo mediterráneo contemporáneo.

3 colors. 2 formats.

CRETA COLLECTION, evokes the serenity of the Mediterranean with surfaces that blend natural texture and timeless elegance. Its warm tones and subtle nuances create balanced spaces filled with light and a sense of calm. Ideal for those seeking a contemporary Mediterranean style.and soft colors, bringing authenticity and warmth to any space.

3 couleurs. 2 formats.

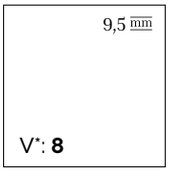
CRETA COLLECTION, évoque la sérénité de la Méditerranée avec des surfaces qui allient texture naturelle et élégance intemporelle. Ses tons chauds et ses nuances subtiles créent des espaces équilibrés, baignés de lumière et empreints de calme. Parfaite pour ceux qui recherchent un style méditerranéen contemporain.

225

new tiles

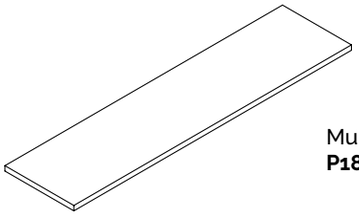
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

[R]
60x120cm
24”x48”
M87 IN/OUT

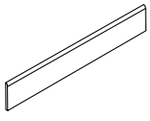


[R]
60x60cm
24”x24”
M66 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13”*x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Creta

Creta

FLOOR | **CRETA ARENA** - 60x120cm / 24"x48"

Creta

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

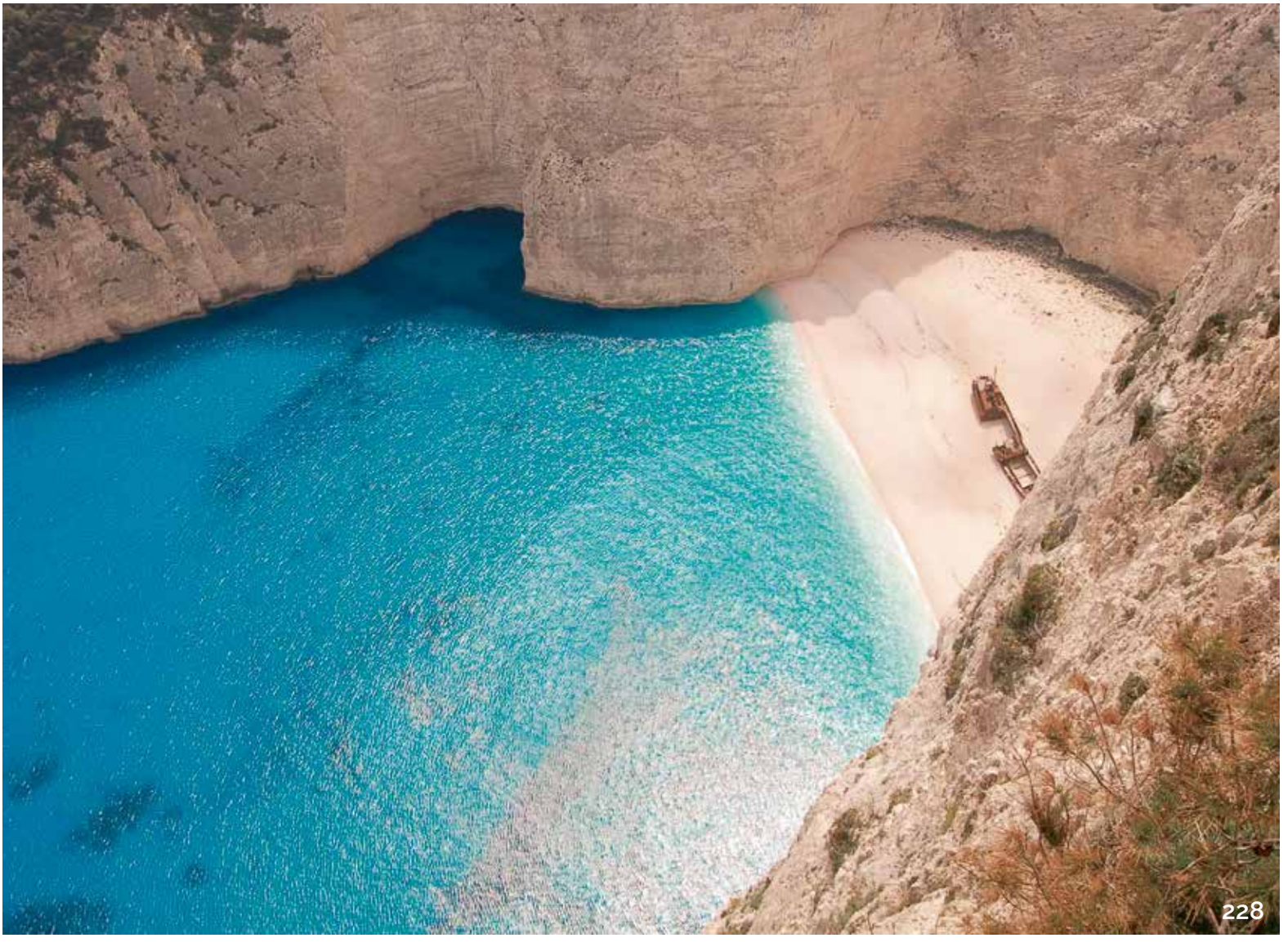
Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13”x48”

ANTRACITA

PERLA

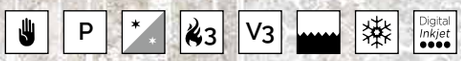
ARENA

* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*



FLOOR | **CRETA ARENA** - 60x60cm / 24"x24"

Platinum



1 formato. Set 2 piezas.

La COLECCIÓN DECOR PLATINUM destaca por su sofisticación y brillo refinado. Sus acabados elegantes y tonos plateados aportan modernidad y distinción, creando espacios exclusivos donde el diseño y la luz se combinan para ofrecer ambientes únicos.

231

new tiles

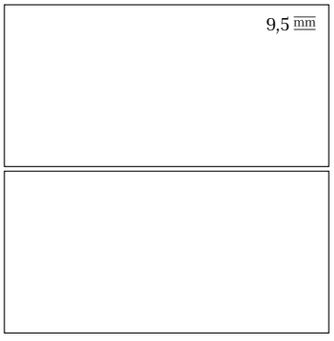
1 format. 2 pieces set.

The DECOR PLATINUM COLLECTION stands out for its sophistication and refined shine. Its elegant finishes and silvery tones bring modernity and distinction, creating exclusive spaces where design and light come together to offer unique environments.

1 format. Lot de 2 pièces.

La COLLECTION DECOR PLATINUM se distingue par sa sophistication et son éclat raffiné. Ses finitions élégantes et ses tons argentés apportent modernité et distinction, créant des espaces exclusifs où le design et la lumière s'associent pour offrir des ambiances uniques.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm / *24"x48"*

P83 SET 2 PIEZAS
2 PIECES SET
SET 2 PIÈCES

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Decor Platinum

Platinum

WALL | **DECOR PLATINUM** - 60x120cm / 24"x48"
VIDA PERLA - 100x100cm / 40"x40"
FLOOR | **VIDA ACERO** - 100x100cm / 40"x40"

233

Platinum

→ WALL | **VIDA PERLA**
100x100cm / 40"x40"
FLOOR | **VIDA ACERO**
100x100cm / 40"x40"

↓ WALL | **PLATINUM**
60x120cm / 24"x48"

WALL | **DECOR PLATINUM** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **VIDA ACERO** - 100x100cm / 40"x40"

Estambul

P | R | C1 | C3 | V4 | R9 | R11 | IN/OUT | Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 4 formatos.

ESTAMBUL, fusiona el encanto exótico de Oriente con la sofisticación contemporánea. Sus diseños inspiran espacios llenos de personalidad, donde el arte y la cultura se unen en cada detalle.

1 color. 4 formats.

ESTAMBUL, fuses the exotic charm of the East with contemporary sophistication. Its designs inspire spaces full of personality, where art and culture come together in every detail.

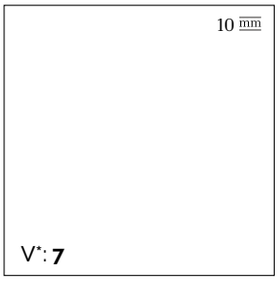
1 couleur. 4 formats.

ESTAMBUL, allie le charme exotique de l'Orient à la sophistication contemporaine. Ses designs inspirent des espaces pleins de personnalité, où l'art et la culture se rejoignent dans chaque détail.

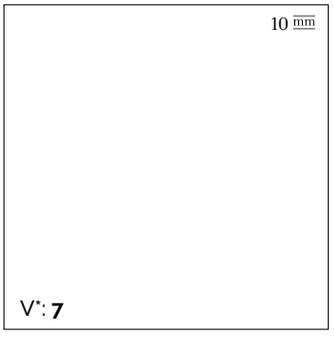
237

new tiles

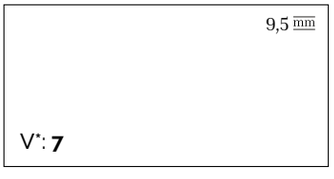
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



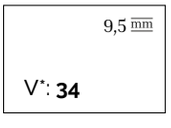
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT



[R]
120x120cm
48"x48"
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

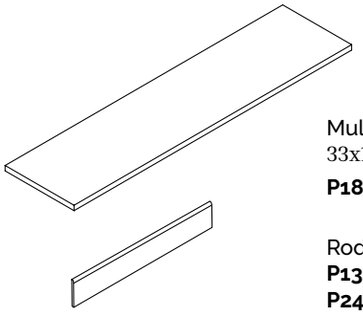


[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT



[R] 40x60cm / *16"x24"*
M60 SATINADO
M60 IN/OUT
M60 ANTI-SLIP

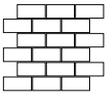
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



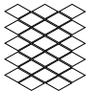
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180

Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

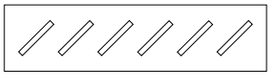


MURO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P59 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



ROMBOS
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 25x28,5cm / *9.8"x11.2"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
40x60 cm	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Estambul

Estambul

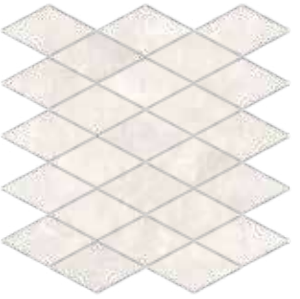
FLOOR | **ESTAMBUL** - 60x120cm / 24"x48"

Estambul

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Mosaico MURO



Mosaico ROMBOS

Mosaico HEXÁGONO

Rejilla

Esquina rejilla

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

WALL | **ESTAMBUL** - 60x120cm / 24"x48"
MOSAICO ROMBOS **ESTAMBUL** - 25x28,5cm / 9.8"x11.2"
FLOOR | **ESTAMBUL** - 60x120cm / 24"x48"

Etna

P M R C1 C3 V3 R9 R11 IN/OUT Digital Inkjet

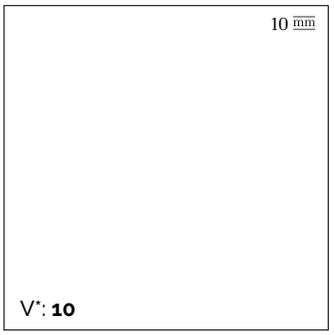
GRIS

PERLA

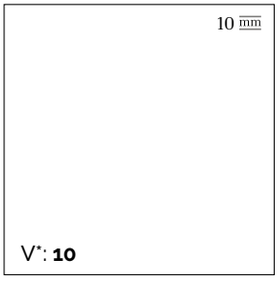
BEIGE

CREMA

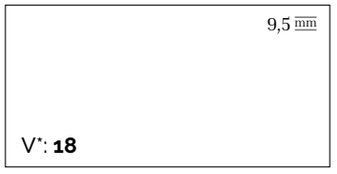
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



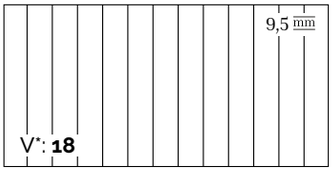
[R]
120x120cm
48”x48”
M152 C1
M152 SATINADO
M152 IN/OUT



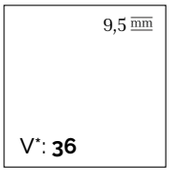
[R]
100x100cm
40”x40”
M130 C1
M130 SATINADO
M131 IN/OUT



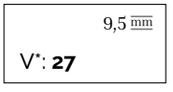
[R]
60x120cm
24”x48”
M86 C1
M86 SATINADO
M87 IN/OUT



[R]
60x120cm
24”x48”
M93 C1



[R]
60x60cm
24”x24”
M65 C1
M66 IN/OUT



[R]
29,5x60cm
12”x24”
M51 ANTI-SLIP
M51 IN/OUT

243

new tiles

4 colores. 5 formatos.

Etna es fuerza y belleza mineral. Una colección inspirada en la energía volcánica, perfecta para ambientes modernos y con carácter.

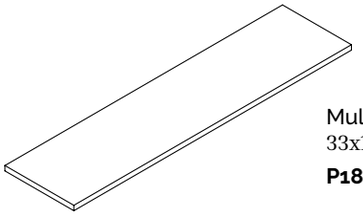
4 colors. 5 formats.

Etna is strength and mineral beauty. A collection inspired by volcanic energy, perfect for modern and character-filled spaces.

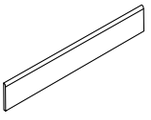
4 couleurs. 5 formats.

Etna incarne la force et la beauté minérale. Une collection inspirée de l’énergie volcanique, parfaite pour les environnements modernes et de caractère.

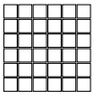
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”48”*



5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

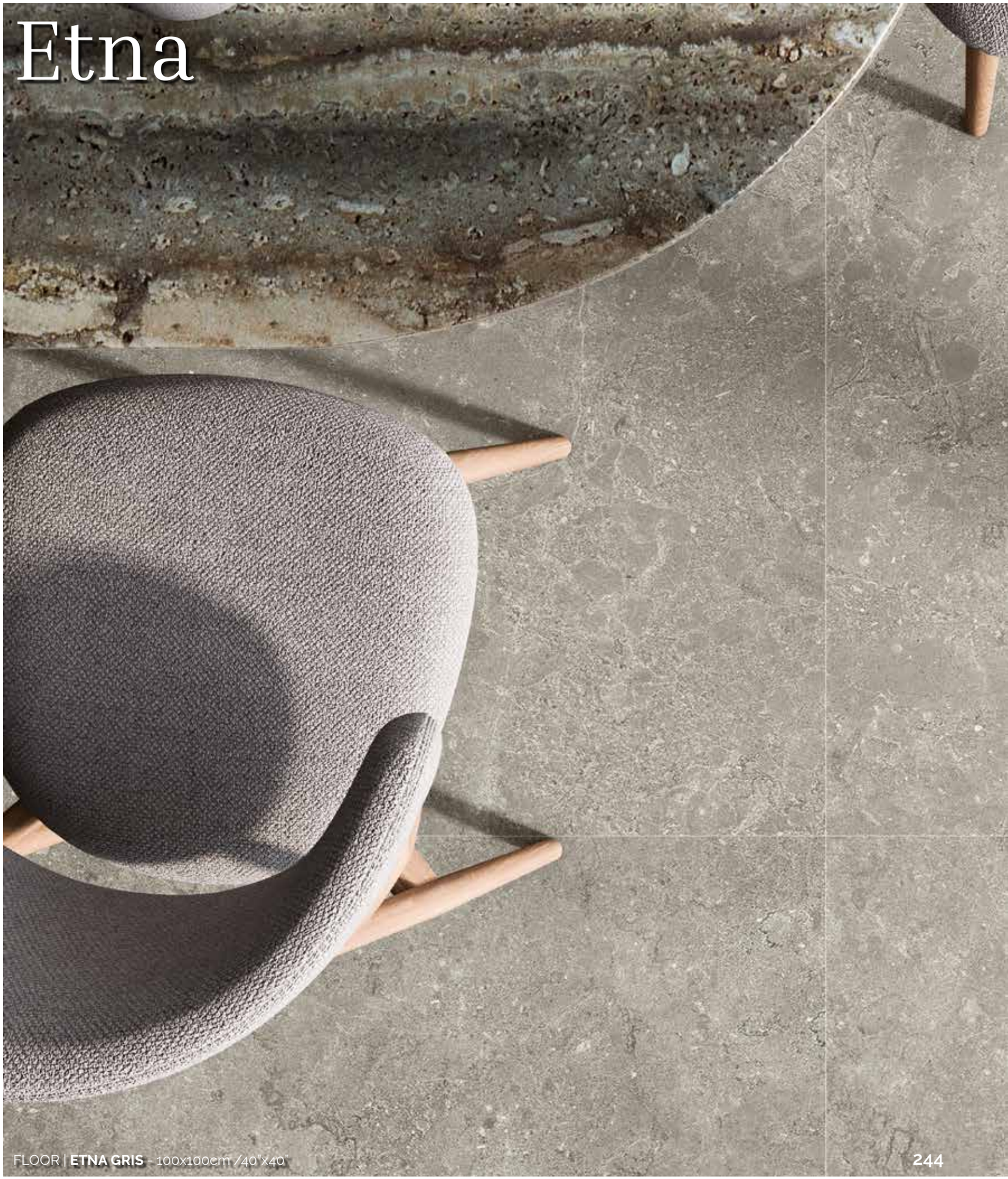
POP
Mosaico. *Mosaic. Mosaïque.*
P82 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Etna

Etna

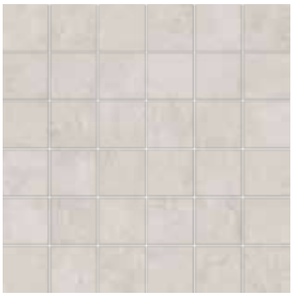


FLOOR | **ETNA GRIS** - 100x100cm /40"x40"

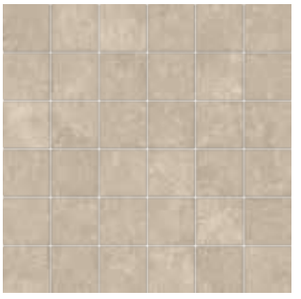
Etna

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5. GRIS



Mosaico 5x5. PERLA



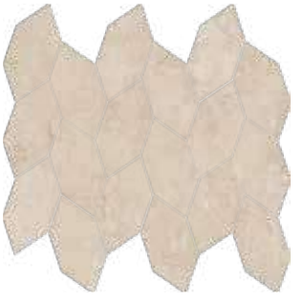
Mosaico 5x5. BEIGE

Mosaico 5x5. CREMA

Mosaico POP. GRIS

Mosaico POP. PERLA

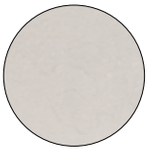
Mosaico POP. BEIGE



Mosaico POP. CREMA

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13"x48"

GRIS

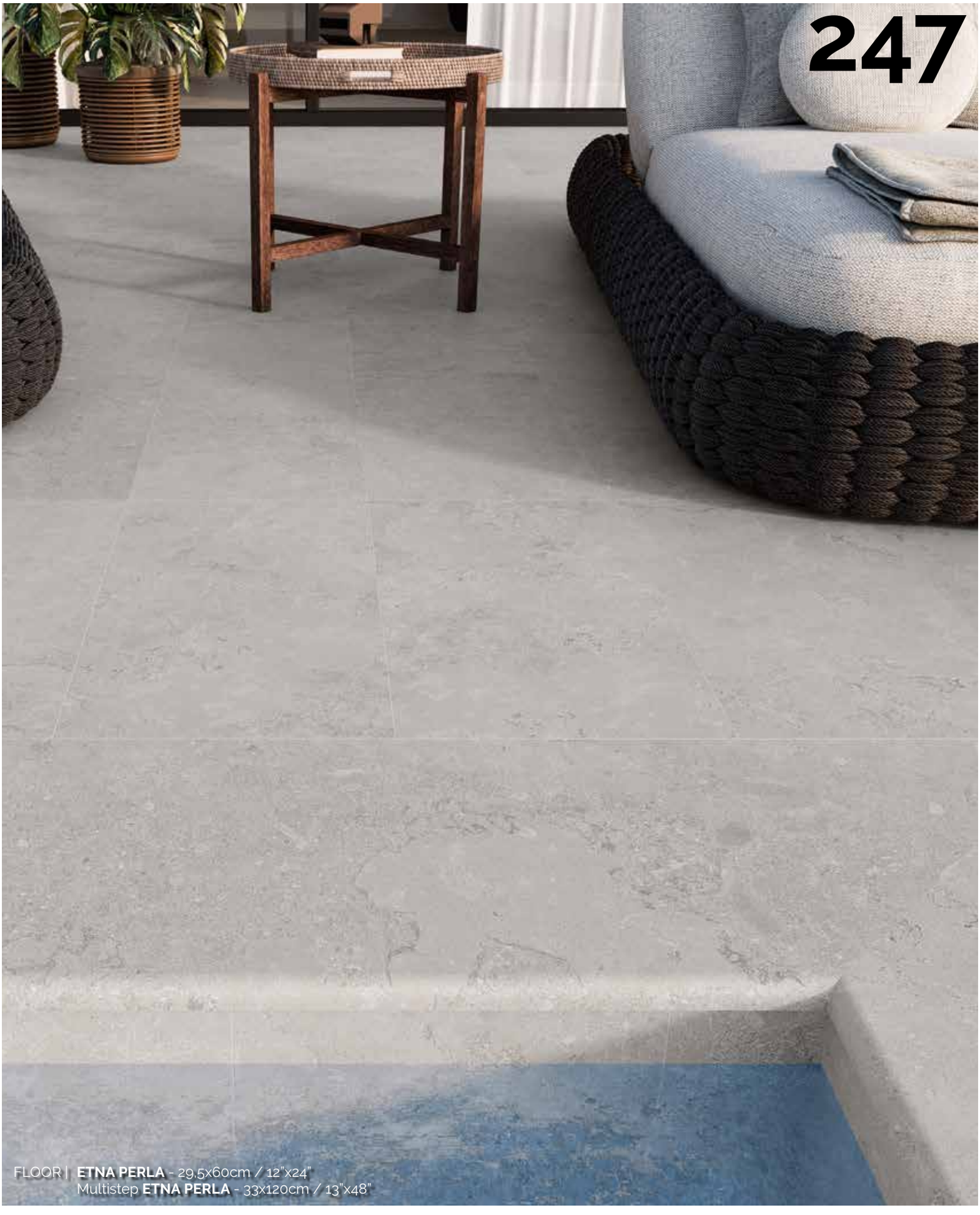


PERLA

BEIGE

CREMA

** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*



FLOOR | **ETNA PERLA** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **ETNA PERLA** - 33x120cm / 13"x48"

Etna

FLOOR | **ETNA BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"

249

Etna

WALL | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ETNA BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"

Etna

→ WALL | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"

↓ FLOOR | **ETNA BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"

FLOOR | **ETNA GRIS** - 100x100cm / 40"x40"

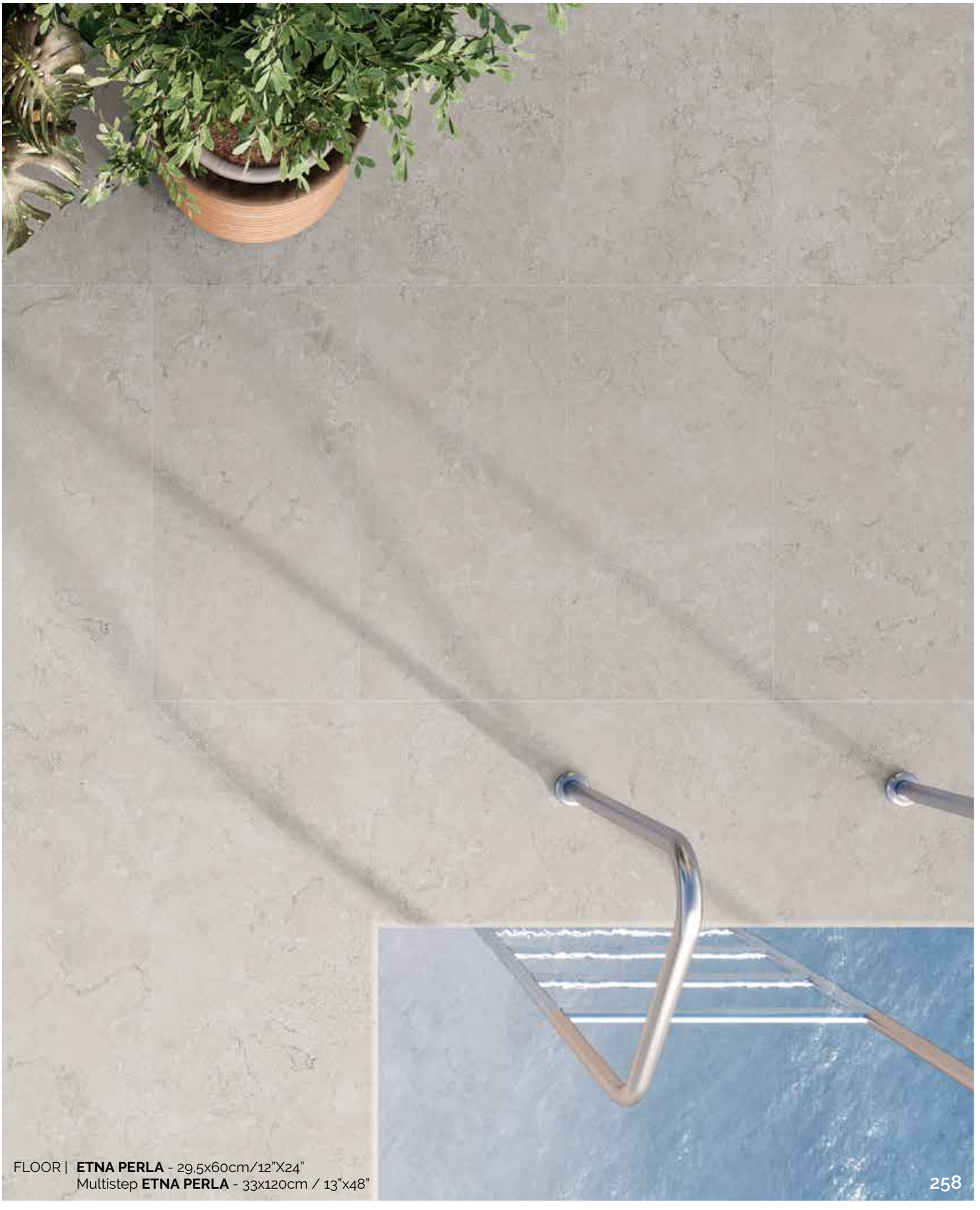
Etna

FLOOR | **ETNA GRIS** - 100x100cm / 40"x40"

Etna

FLOOR | **ETNA PERLA** - 29.5x60cm/12"X24"
Multistep **ETNA PERLA** - 33x120cm / 13"x48"

257



FLOOR | **ETNA PERLA** - 29,5x60cm/12"X24"
Multistep **ETNA PERLA** - 33x120cm / 13"x48"

Etna

259

new tiles

FLOOR | **ETNA BEIGE** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **ETNA BEIGE** - 33x120cm / 13"x48"

Etna mountain

P M R C1 V3 Digital Inkjet

GRIS

BEIGE

PERLA

CREMA

261

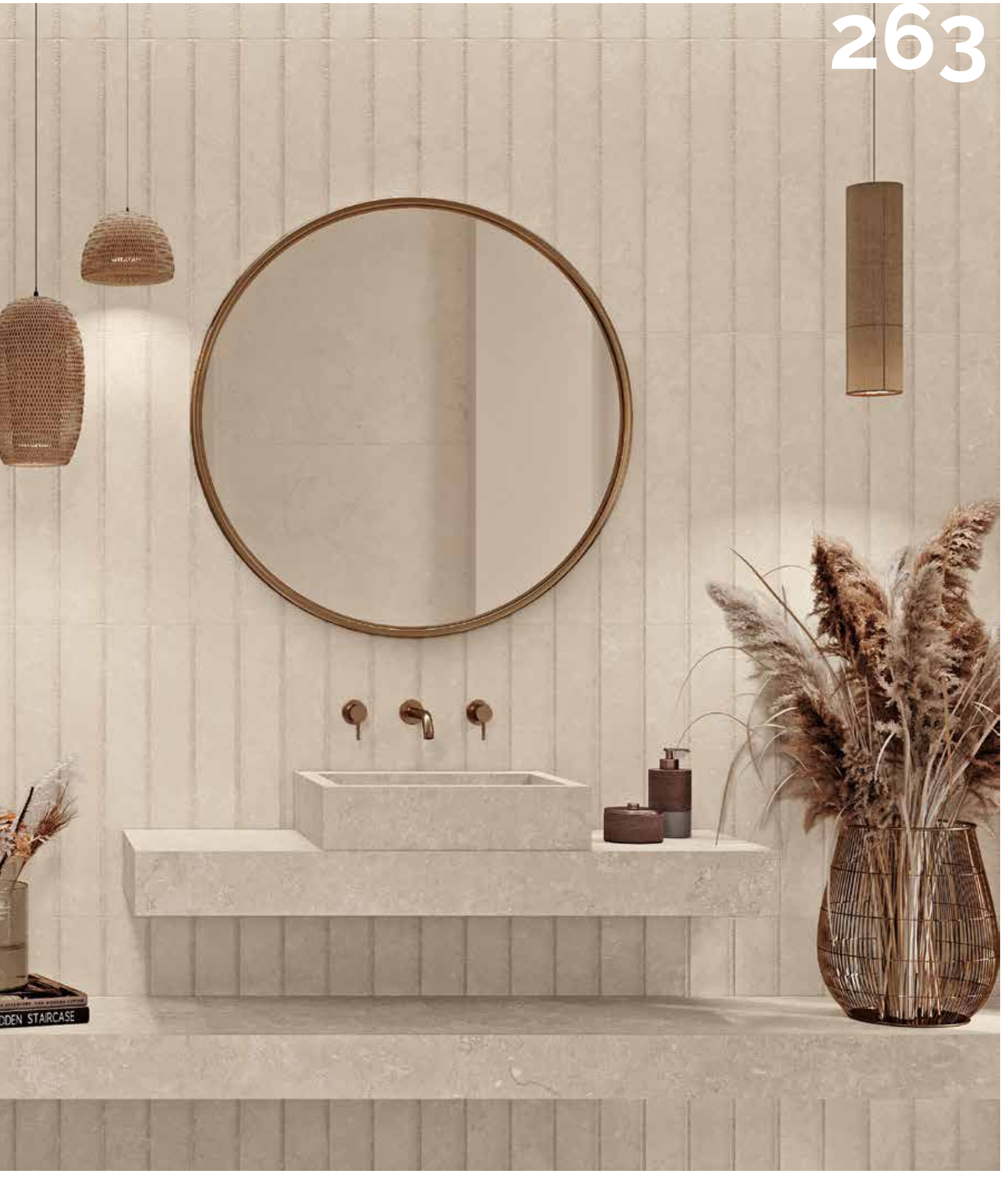
new tiles

WALL | **ETNA MOUNTAIN CREMA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"

WALL | **ETNA MOUNTAIN CREMA** - 60x120cm / 24"x48"

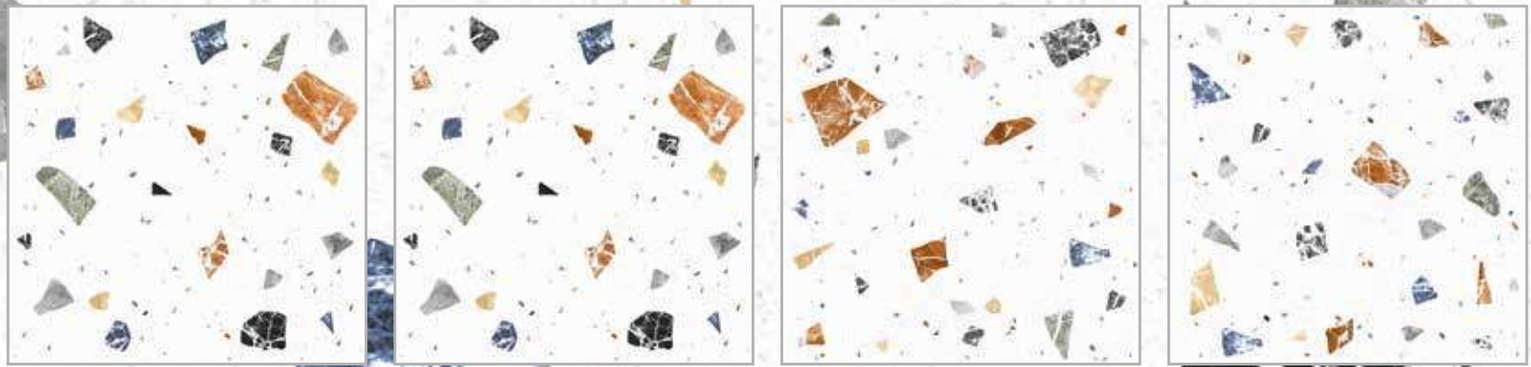
Etna

WALL | **ETNA CREMA** - 60x120cm / 24"x48"
ETNA BEIGE - 60x120cm / 24"x48"
ETNA MOUNTAIN CREMA - 60x120cm / 24"x48"


DDEN STAIRCASE

Finch

P | R | C1 | V2 | R9 | Digital Inkjet



VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

2 formatos.

La colección Finch destaca la armonía entre modernidad y naturaleza. Sus diseños suaves y orgánicos aportan frescura y sofisticación a cualquier espacio, creando ambientes luminosos y agradables, pensados para quienes valoran el equilibrio estético y la originalidad.

2 formats.

The Finch collection showcases a harmony between modernity and nature. Its soft, organic designs bring freshness and sophistication to any space, creating bright, pleasant environments for those who value aesthetic balance and originality.

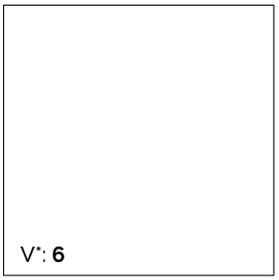
2 formats.

La collection Finch met en valeur l'harmonie entre modernité et nature. Ses designs doux et organiques apportent fraîcheur et sophistication à n'importe quel espace, créant des ambiances lumineuses et agréables, pensées pour ceux qui apprécient l'équilibre esthétique et l'originalité.

265

new tiles

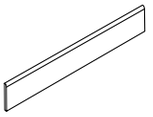
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Finch

Finch

WALL | Mosaico **HEXÁGONO FINCH** - 24x28cm / 9.4"x11"
FLOOR | **FINCH BLANCO** - 100X100CM / 40"X40"

269

fuerza **bruta**
diseño refinado

raw **beauty**
refined design

*force **brute***
design raffiné

new tiles

Izmir

P | R | C1 | C3 | V4 | R9 | R11 | IN/OUT | Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 4 formatos.

ÍZMIR, uniendo la frescura mediterránea con la riqueza histórica, sus diseños evocan ambientes vibrantes y acogedores, donde la tradición se renueva con un toque moderno en cada elemento.

1 color. 4 formats.

IZMIR, where Mediterranean freshness meets historical richness, offers designs that evoke vibrant and welcoming environments, where tradition is renewed with a modern touch in each element.

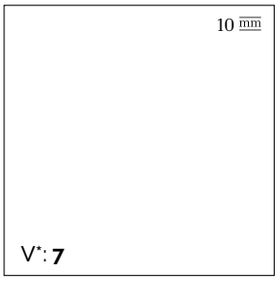
1 couleur. 4 formats.

IZMIR, alliant la fraîcheur méditerranéenne à la richesse historique, ses designs évoquent des ambiances vibrantes et accueillantes, où la tradition se renouvelle avec une touche moderne dans chaque élément.

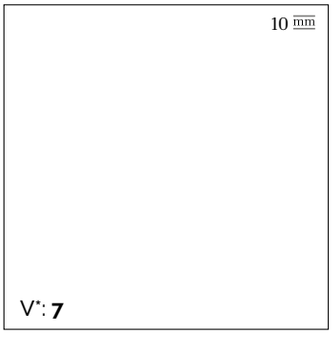
271

new tiles

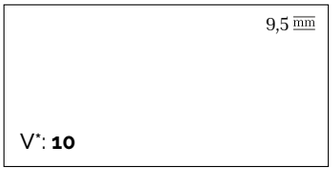
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



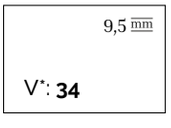
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT



[R]
120x120cm
48"x48"
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

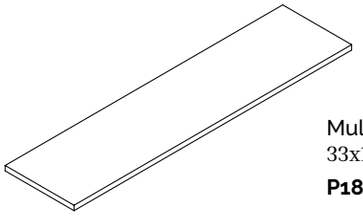


[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT
M87 ANTI-SLIP

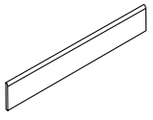


[R] 40x60cm / *16"x24"*
M60 SATINADO
M60 IN/OUT
M60 ANTI-SLIP

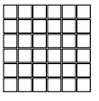
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



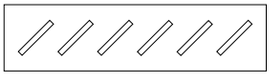
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*
P25 10x120cm / *4"x48"*



5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
40x60 cm	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: **Variedad Gráfica.** Graphic Variety. *Variété graphique.*

Izmir

Izmir

FLOOR | **IZMIR IN&OUT** -40x60cm / 16"x24"
Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13"x48"
BALI BLUE -29.5x60cm / 12"x24"

Izmir

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

Rejilla

Esquina rejilla

Mosaico 5x5

FLOOR | **IZMIR** - 60x120cm / 24”x48”
Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13”x48”

WALL | **IZMIR** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **IZMIR** - 60x120cm / 24"x48"

Izmir

WALL | **IZMIR** - 60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **IZMIR** - 100x100cm / 40”x40”

Izmir

WALL | Mosaico **IZMIR 5x5** - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"
FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16"x24"
Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13"x48"
Mosaico **IZMIR 5x5** - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"

Izmir

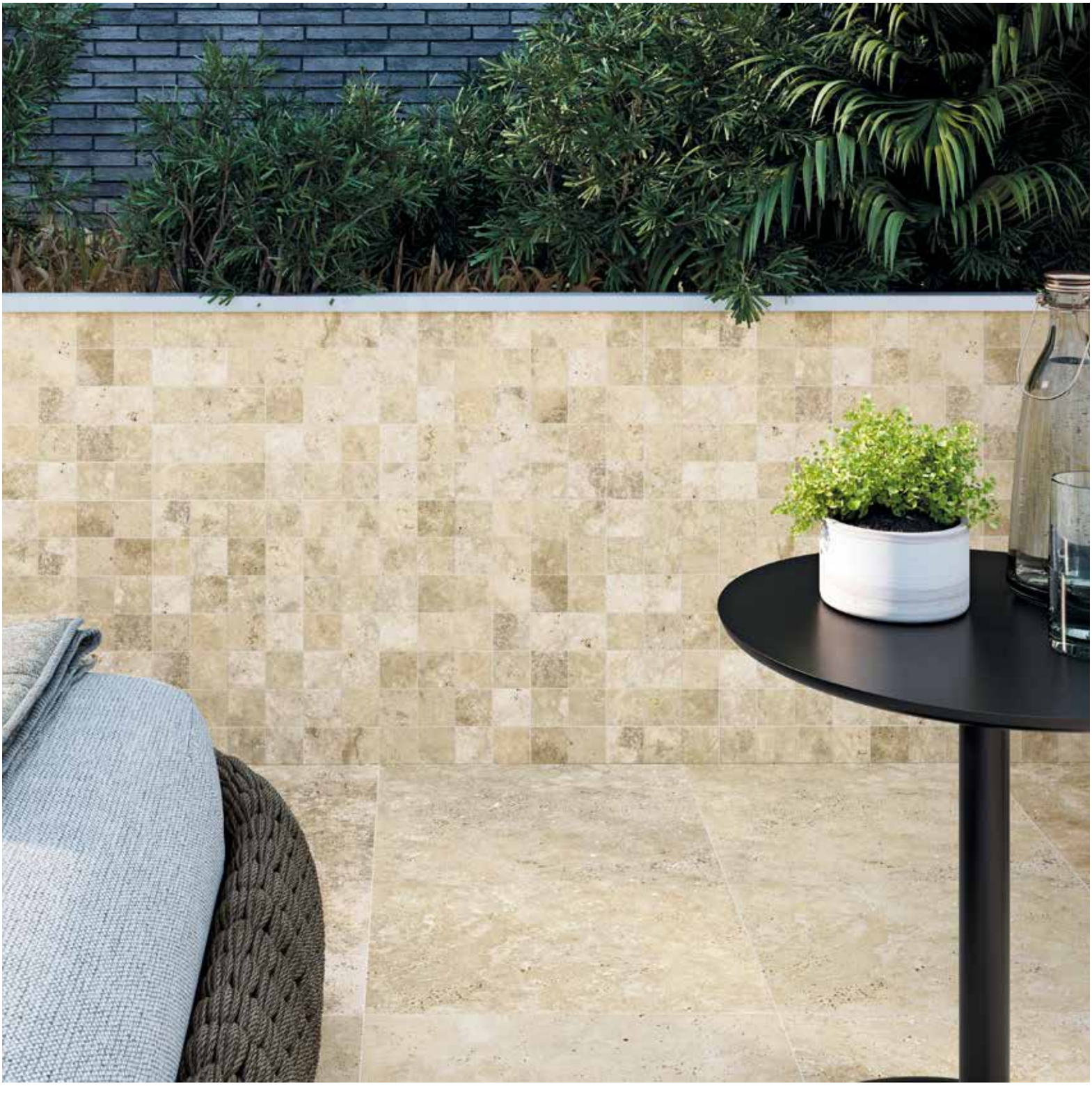
→ FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16”x24”

↓ FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16”x24”
Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13”x48”
Mosaico **IZMIR 5x5**
- 29,8x29,8cm / 11.7”x11.7”

281

new tiles

↓ WALL | Mosaico **IZMIR 5x5** - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"
FLOOR | **IZMIR** - 40x60cm / 16"x24"



Lauren

P | R | C1 | V2 | R9 | Digital Inkjet

GRAFITO

GRIS

CREMA

BLANCO

4 colores. 3 formatos.

La COLECCIÓN LAUREN destaca por su elegancia clásica y refinada, con superficies en tonos neutros que aportan calma y sofisticación. Cada pieza se adapta a estilos contemporáneos o tradicionales, llenando los espacios de distinción y carácter propio.

4 colors. 3 formats.

The LAUREN COLLECTION stands out for its classic, refined elegance, featuring surfaces in neutral tones that bring calm and sophistication. Each piece adapts to contemporary or traditional styles, filling spaces with distinction and unique character.

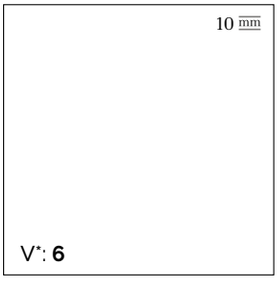
4 colors. 3 formats.

La COLLECTION LAUREN se distingue par son élégance classique et raffinée, avec des surfaces aux tons neutres qui apportent calme et sophistication. Chaque pièce s'intègre à des styles contemporains ou traditionnels, insufflant distinction et caractère aux espaces.

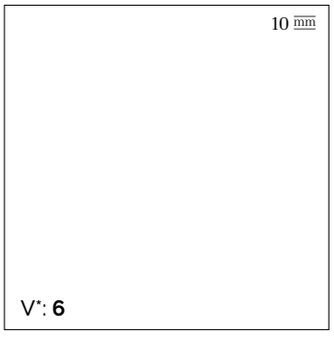
283

newtiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



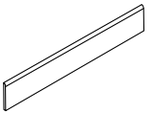
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO



[R]
120x120cm
48"x48"
M152 SATINADO

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*
P25 10x120cm / *4"x48"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Lauren

FLOOR | **LAUREN GRIS** - 100x100cm / 40"x40"

Lauren

285

new tiles

FLOOR | **LAUREN GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"

Lauren

FLOOR | **LAUREN CREMA** - 100x100cm / 40"x40"

Lauren

WALL | **LAUREN BLANCO** - 100x100cm / 40"x40"

289

new tiles

FLOOR | **LAUREN GRIS** - 100x100cm / 40"x40"

Lava

P M R C3 V3 R11 IN/OUT Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 22
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 1 formato. 22 variantes.

La COLECCIÓN LAVA está inspirada en la fuerza y belleza de la naturaleza volcánica. Sus superficies transmiten intensidad y personalidad, con matices minerales y tonos profundos que crean espacios sofisticados y diferentes. Ideal para ambientes modernos que buscan distinción y un estilo singular, Lava combina carácter, elegancia y originalidad en cada pieza.

291

new tiles

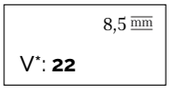
1 color. 1 format. 22 variants.

The LAVA COLLECTION is inspired by the strength and beauty of volcanic nature. Its surfaces convey intensity and personality, with mineral nuances and deep tones that create sophisticated, distinctive spaces. Perfect for modern interiors seeking distinction and unique style, Lava combines character, elegance, and originality in every piece.

1 couleur. 1 format. 22 variantes.

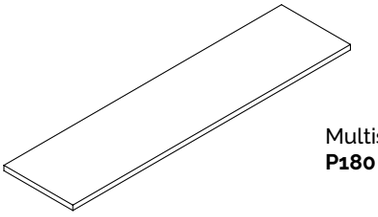
La COLLECTION LAVA s'inspire de la force et de la beauté de la nature volcanique. Ses surfaces dégagent intensité et personnalité, avec des nuances minérales et des tons profonds qui créent des espaces sophistiqués et uniques. Parfaite pour les environnements modernes recherchant distinction et style singulier, Lava allie caractère, élégance et originalité dans chaque pièce.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

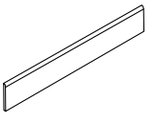


[R]
29,5x60cm
12"x24"
M51 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Lava

Lava

FLOOR | **LAVA** - 29,5x60cm / 12"x24"

Lava

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*

WALL | **LAVA** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **LAVA** - 33x120cm / 13"x48"

FLOOR | **LAVA** - 29.5x60cm / 12"x24"

Manacor

P M R C1 C3 V3 R9 R11 IN/OUT Digital Inkjet

natural

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 3 formatos.

La COLECCIÓN MANACOR evoca la esencia mediterránea a través de tonos suaves y acabados naturales. Sus superficies transmiten calma y frescura, creando ambientes acogedores y luminosos ideales para espacios con personalidad y estilo propio.

1 color. 3 formats.

The MANACOR COLLECTION evokes Mediterranean essence through soft tones and natural finishes. Its surfaces convey calm and freshness, creating warm and bright environments—perfect for spaces with personality and unique style.

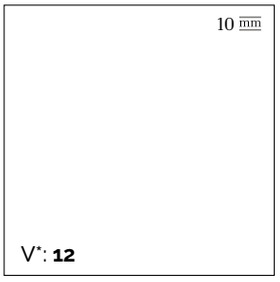
1 couleur. 3 formats.

La COLLECTION MANACOR évoque l'essence méditerranéenne à travers des tons doux et des finitions naturelles. Ses surfaces transmettent calme et fraîcheur, créant des ambiances accueillantes et lumineuses, idéales pour des espaces dotés de personnalité et de style unique.

297

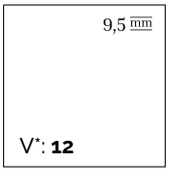
new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



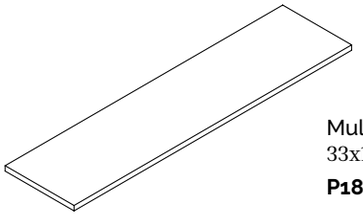
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 C1
M131 IN/OUT

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 C1
M87 IN/OUT

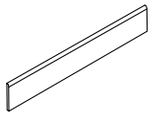


[R]
60x60cm
24"x24"
M65 C1
M66 IN/OUT

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Manacor

Manacor
natural

FLOOR | **MANACOR NATURAL** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **MANACOR** - 33x120cm / 13"x48"

299

Manacor
natural

FLOOR | **MANACOR NATURAL** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **MANACOR NATURAL** - 33x120cm / 13"x48"

301

new tiles

← FLOOR | **MANACOR NATURAL**
100x100cm / 40”x40”
Multistep **MANACOR NATURAL**
33x120cm / 13”x48”

↓ FLOOR | **MANACOR NATURAL**
100x100cm / 40”x40”

Marmi

P | R | C1 | V2 | R9 | Digital Inkjet

GRAFITO

GRIS

ALMOND

PERLA

4 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN MARMI rinde homenaje a la sofisticación eterna del mármol, reinterpretando sus vetas y sus tonos con una sensibilidad contemporánea. Sus superficies aportan distinción y luminosidad a cualquier espacio, fusionando tradición y modernidad. Ideal para quienes buscan elegancia, exclusividad y un toque artístico en la decoración.

4 colors. 2 formats.

The MARMI COLLECTION pays tribute to the timeless sophistication of marble, reimagining its veins and tones with contemporary flair. Its surfaces add distinction and brightness to any space, blending tradition and modernity. Perfect for those seeking elegance, exclusivity, and an artistic touch in their decor.

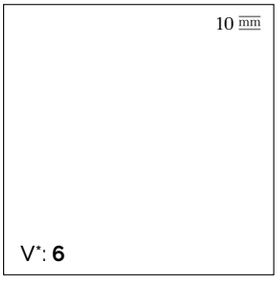
4 colors. 2 formats.

La COLLECTION MARMI rend hommage au raffinement intemporel du marbre, réinterprété avec une sensibilité contemporaine dans ses veines et ses nuances. Ses surfaces apportent distinction et luminosité à tous les espaces, mêlant tradition et modernité. Idéale pour ceux qui recherchent l'élégance, l'exclusivité et une touche artistique dans la décoration.

303

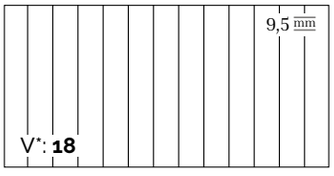
new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



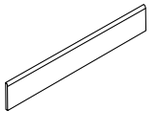
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO



[R]
60x120cm
24"x48"
M93 C1

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Marmi

Marmi

WALL | **MARMI GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"
FLOOR | **MARMI GRAFITO** - 100x100cm / 40"x40"

305

Marmi
mountain

P M R C1 V2 R9 Digital Inkjet

GRAFITO

ALMOND

GRIS

PERLA

WALL | **MARMI MOUNTAIN GRAFITO** - 60x120cm / 24”x48”
MARMI GRIS - 60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **MARMI GRIS** - 60x120cm / 24”x48”

Marmi

WALL | **ISLANDIA ABEDUL**- 20x120cm / 8"x48"
MARMI GRAFITO- 20x120cm / 8"x48"
MARMI MOUNTAIN GRAFITO- 20x120cm / 8"x48"
FLOOR | **ISLANDIA ABEDUL**- 20x120cm / 8"x48"

309

Montblanc

P M R C1 C3 V4 R9 R11 IN/OUT Digital Inkjet

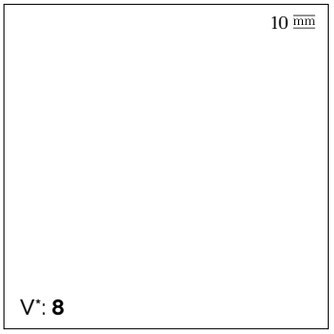
GRIS

PERLA

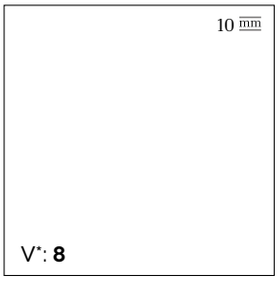
BEIGE

CREMA

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



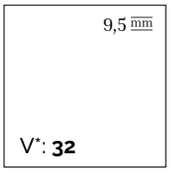
[R]
120x120cm
48”x48”
M152 C1
M152 SATINADO
M152 IN/OUT



[R]
100x100cm
40”x40”
M130 C1
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

[R]
60x120cm
24”x48”
M86 C1
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

[R]
60x120cm
24”x48”
M93 C1



[R]
60x60cm
24”x24”
M65 C1
M66 IN/OUT

4 colores. 4 formatos.

Pureza y distinción en tonos blancos,
inspiración alpina con estilo moderno.

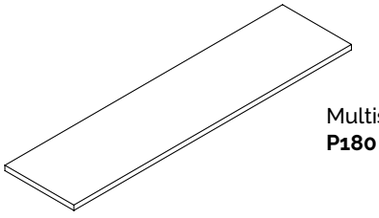
4 colors. 4 formats.

P
urity and distinction in white tones,
Alpine inspiration with modern style.

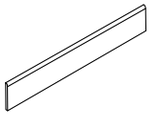
4 couleurs. 4 formats.

Pureté et distinction en tons blancs,
inspiration alpine au style moderne.

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / 13”*x48”*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”48”*

5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

POP
Mosaico. *Mosaic. Mosaïque.*
P82 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Montblanc

Montblanc

WALL | Mosaico **MONTBLANC 5x5 PERLA** - 29,8x29,8cm / 11.7"x11.7"
FLOOR | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"

FLOOR | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"

Montblanc

315

new tiles

WALL | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"

Montblanc
mountain

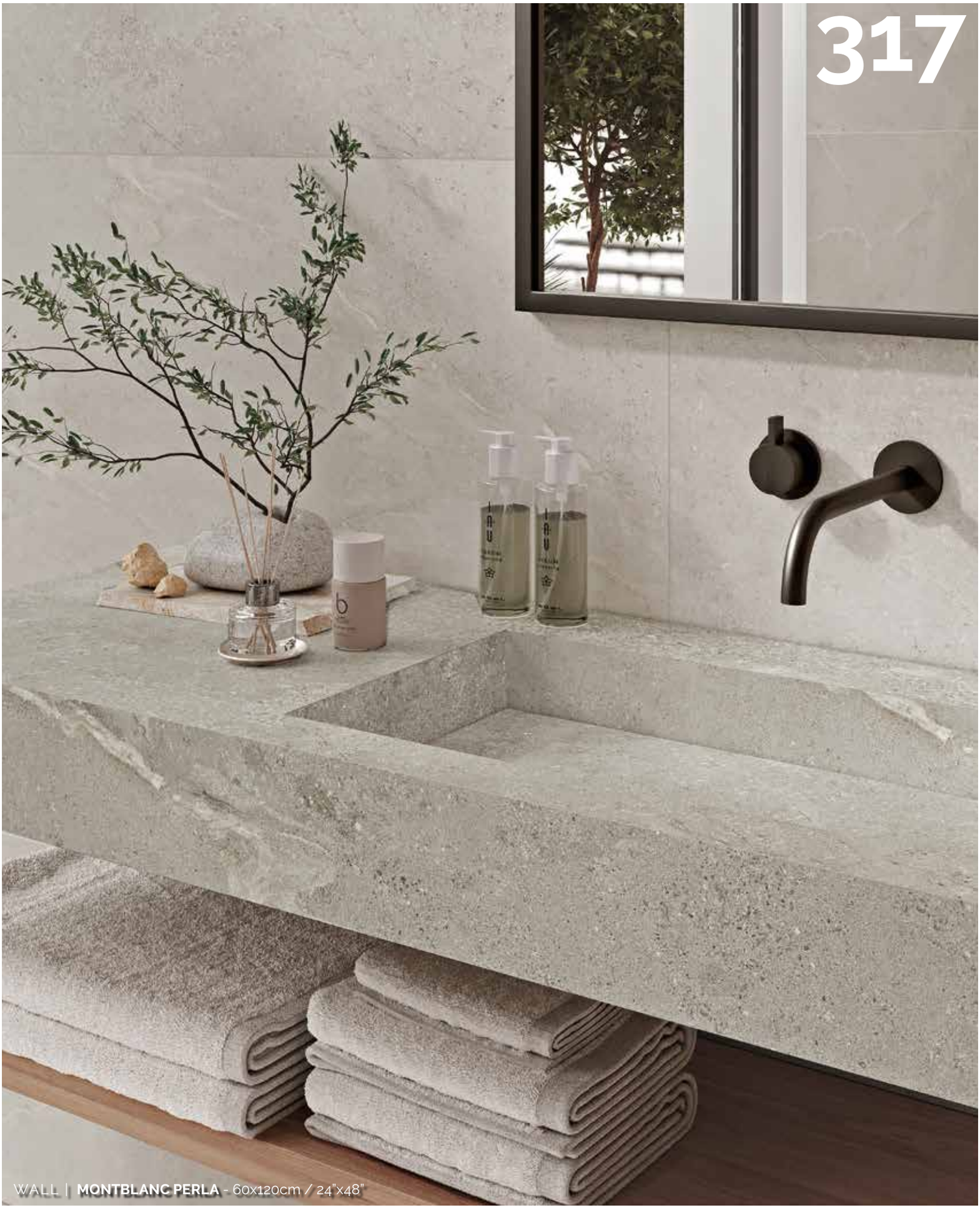
P M R C1 V4 R9 IN OUT Digital Inkjet

CREMA

PERLA

BEIGE

GRIS



WALL | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"

Montblanc

WALL | **MONTBLANC PERLA** - 60x120cm / 24"x48"
MONTBLANC MOUNTAIN GRIS - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **MONTBLANC GRIS** - 60x120cm / 24"x48"

Montblanc

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5. GRIS.

Mosaico 5x5. PERLA.

Mosaico 5x5. BEIGE.

Mosaico 5x5. CREMA.

Mosaico 5x5. GRIS.

Mosaico 5x5. PERLA.

Mosaico 5x5. BEIGE.

Mosaico 5x5. CREMA.

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13"x48"

GRIS

PERLA

BEIGE

CREMA

** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

WALL | Mosaico 5x5 **MONTBLANC PERLA** - 29,5x60cm / 12"x24"

Montblanc

FLOOR | **MONTBLANC BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **MONTBLANC BEIGE** - 33x120cm / 13"x48"

323

Montblanc

FLOOR | **MONTBLANC BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"

325

new tiles

FLOOR | **MONTBLANC BEIGE** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **MONTBLANC BEIGE** - 33x120cm / 13"x48"

Núcleo

P | R | C1 | V6 | R9 | Digital Inkjet

MUSGO

TERRA

ARENA

NATURAL

327

new tiles

4 colores. 1 formato.

La COLECCIÓN NÚCLEO explora la esencia profunda de los materiales naturales. Sus tonos cálidos y texturas orgánicas crean ambientes auténticos y acogedores, transmitiendo estabilidad y arraigo. Ideal para espacios que buscan conexión con la naturaleza y carácter genuino.

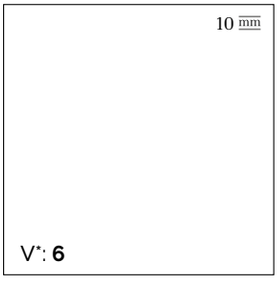
4 colors. 1 format.

The NÚCLEO COLLECTION explores the deep essence of natural materials. Its warm tones and organic textures create authentic and welcoming environments, conveying stability and rootedness. Perfect for spaces seeking connection with nature and genuine character.

4 colors. 1 format.

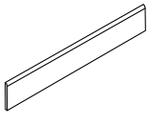
La COLLECTION NÚCLEO explore l'essence profonde des matériaux naturels. Ses tons chauds et ses textures organiques créent des ambiances authentiques et accueillantes, dégageant stabilité et ancrage. Idéale pour les espaces recherchant connexion avec la nature et caractère authentique.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO

****Rodapies disponibles.**
**Skirtings availables. ***Plinthes disponibles.*



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P24 10x100cm / *4"x40"*

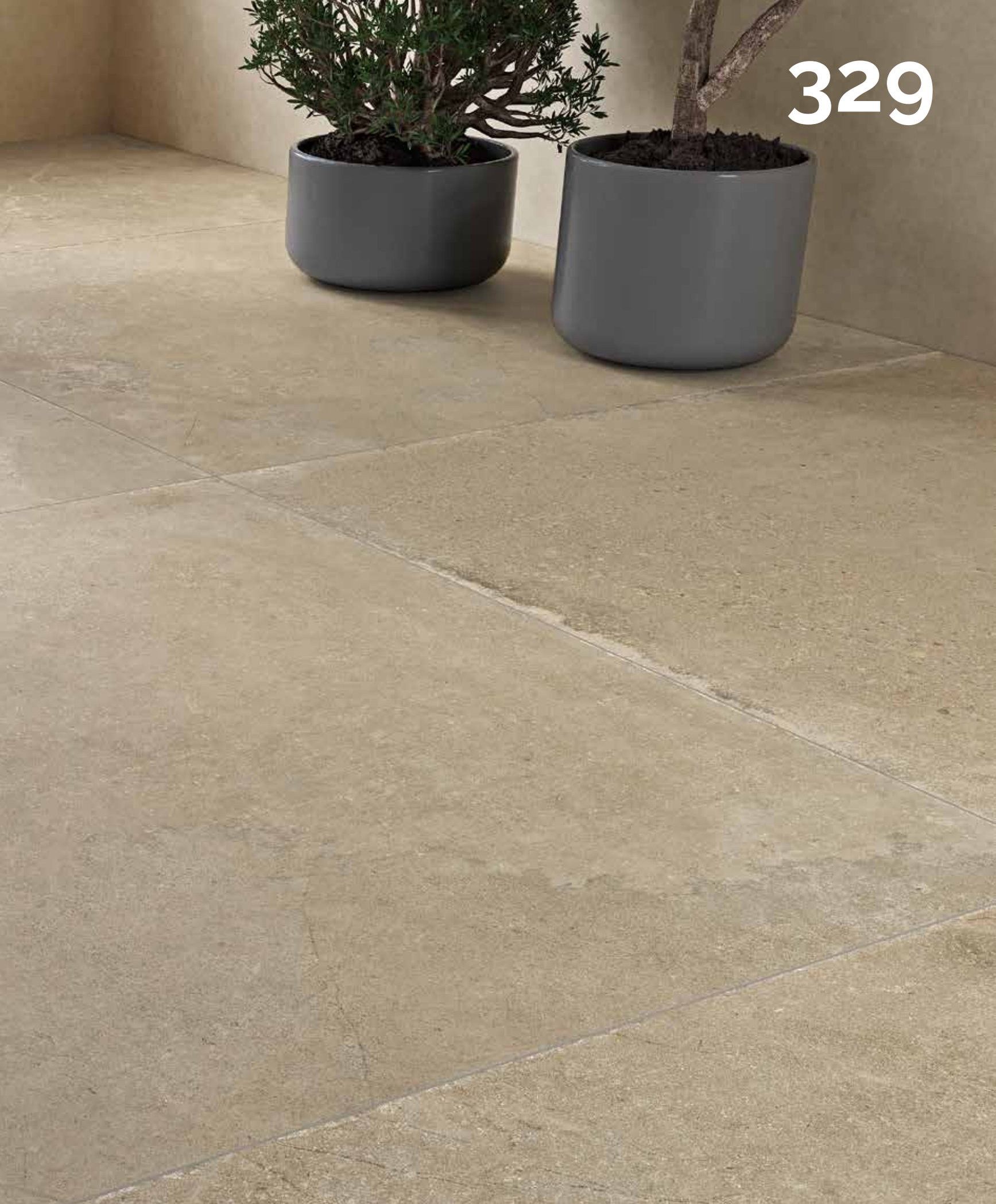
Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Núcleo

Núcleo

FLOOR | **NÚCLEO TERRA** - 100x100cm / 40"x40"


329

Núcleo

FLOOR | **NÚCLEO MUSGO** - 100x100cm / 40"x40"

Núcleo

FLOOR | **NÚCLEO MUSGO** - 100x100cm / 40"x40"

333

new tiles

↓ FLOOR | **NÚCLEO ARENA** - 100x100cm / 40"x40"

Olimpo

P | R | C1 | V3 | R9 | ET | Digital Inkjet

AVORIO

GRIGIO

BIANCO

3 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN OLIMPO se inspira en la majestuosidad clásica y la luminosidad de los templos griegos. Sus tonos claros y superficies elegantes aportan un aire distinguido y sereno a cualquier espacio, logrando ambientes sofisticados que combinan historia y modernidad.

3 colors. 2 formats.

The OLIMPO COLLECTION is inspired by classical majesty and the brightness of Greek temples. Its light tones and elegant surfaces bring a distinguished, serene air to any space, creating sophisticated environments that blend history and modernity.

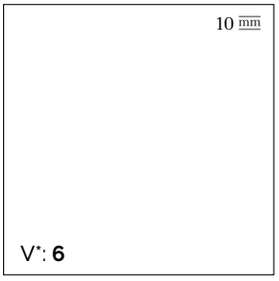
3 colors. 2 formats.

La COLLECTION OLIMPO s'inspire de la majesté classique et de la luminosité des temples grecs. Ses tons clairs et ses surfaces élégantes insufflent un air distingué et serein à tous les espaces, créant des ambiances sophistiquées à la croisée de l'histoire et de la modernité.

335

new tiles

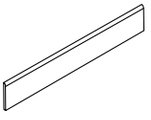
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



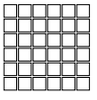
[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*

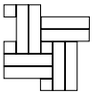


Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*



5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

ROCA
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*



TETRIS
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P65 25x28,5cm / *9.8"x11.2"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Olimpo

Olimpo

WALL | **OLIMPO GRIGIO** - 60x120cm / 24"x48"

Olimpo

** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5. AVORIO

Mosaico 5x5. GRIGIO

Mosaico 5x5. BIANCO

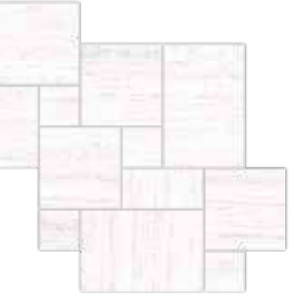
Mosaico HEXÁGONO. AVORIO

Mosaico HEXÁGONO. GRIGIO

Mosaico HEXÁGONO. BIANCO

Mosaico ROCA. AVORIO

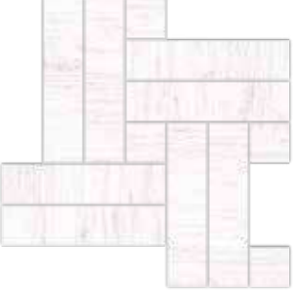
Mosaico ROCA. GRIGIO



Mosaico ROCA. BIANCO

Mosaico TETRIS. AVORIO

Mosaico TETRIS. GRIGIO

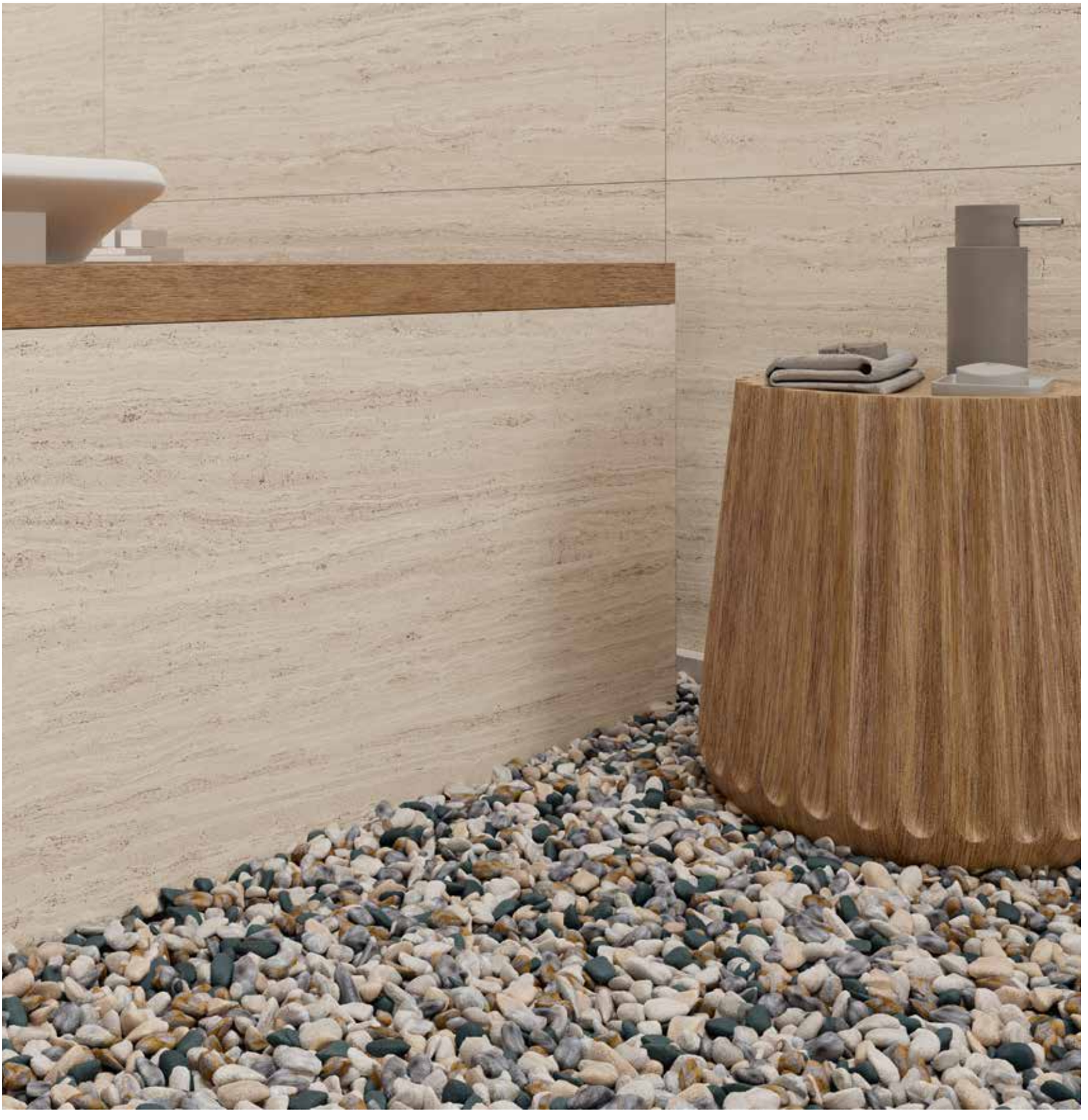


Mosaico TETRIS. BIANCO

339

new tiles

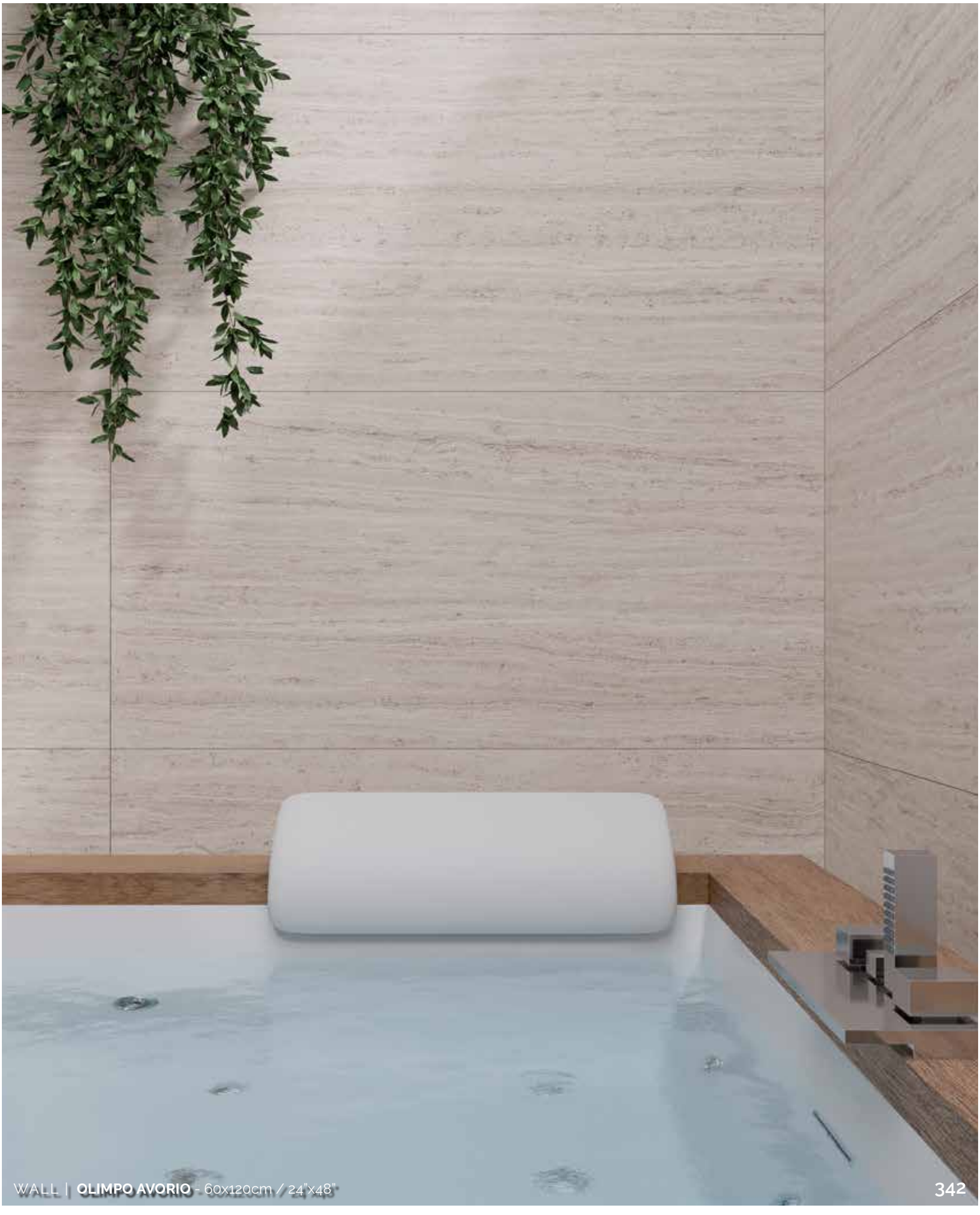
↓ WALL | **OLIMPO AVORIO** - 60x120cm / 24"x48"



Olimpo

WALL | **OLIMPO BIANCO** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **OLIMPO BIANCO** - 60x120cm / 24"x48"

341



WALL | **OLIMPO AVORIO** - 60x120cm / 24"x48"

Olimpo

343

new tiles

WALL | **OLIMPO AVORIO** - 60x120cm / 24"x48"

Porto

P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

ALMOND

GRIS

2 colores. 1 formato.

La COLECCIÓN PORTO se inspira en la sofisticación atlántica y el encanto urbano de las ciudades costeras. Sus tonos sobrios y equilibrados ofrecen un aire contemporáneo y sereno, creando espacios en los que conviven personalidad, armonía y modernidad. Ideal para quienes buscan ambientes distinguidos con un toque cosmopolita.

2 colors. 1 format.

The PORTO COLLECTION is inspired by Atlantic sophistication and the urban charm of coastal cities. Its balanced, subtle tones provide a contemporary and tranquil vibe, creating spaces where personality, harmony, and modernity meet. Perfect for those who seek distinguished environments with a cosmopolitan touch.

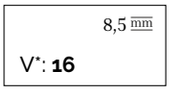
2 couleurs. 1 format.

La COLLECTION PORTO s'inspire de la sophistication atlantique et du charme urbain des villes côtières. Ses tons sobres et équilibrés offrent une atmosphère contemporaine et sereine, créant des espaces où se conjuguent personnalité, harmonie et modernité. Idéale pour ceux qui recherchent des ambiances distinguées avec une touche cosmopolite.

345

new tiles

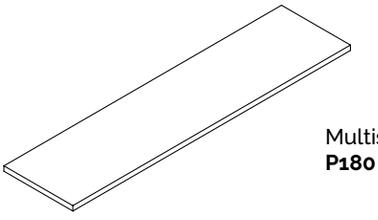
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



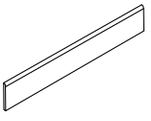
[R]
29,5x60cm
12"x24"
M51 IN/OUT

Mosaico 5X5.

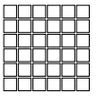
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*



5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Porto

Porto

FLOOR | **PORTO ALMOND** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **PORTO ALMOND** - 33x120cm / 13"x48"

Porto

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13”x48”

ALMOND

GRIS

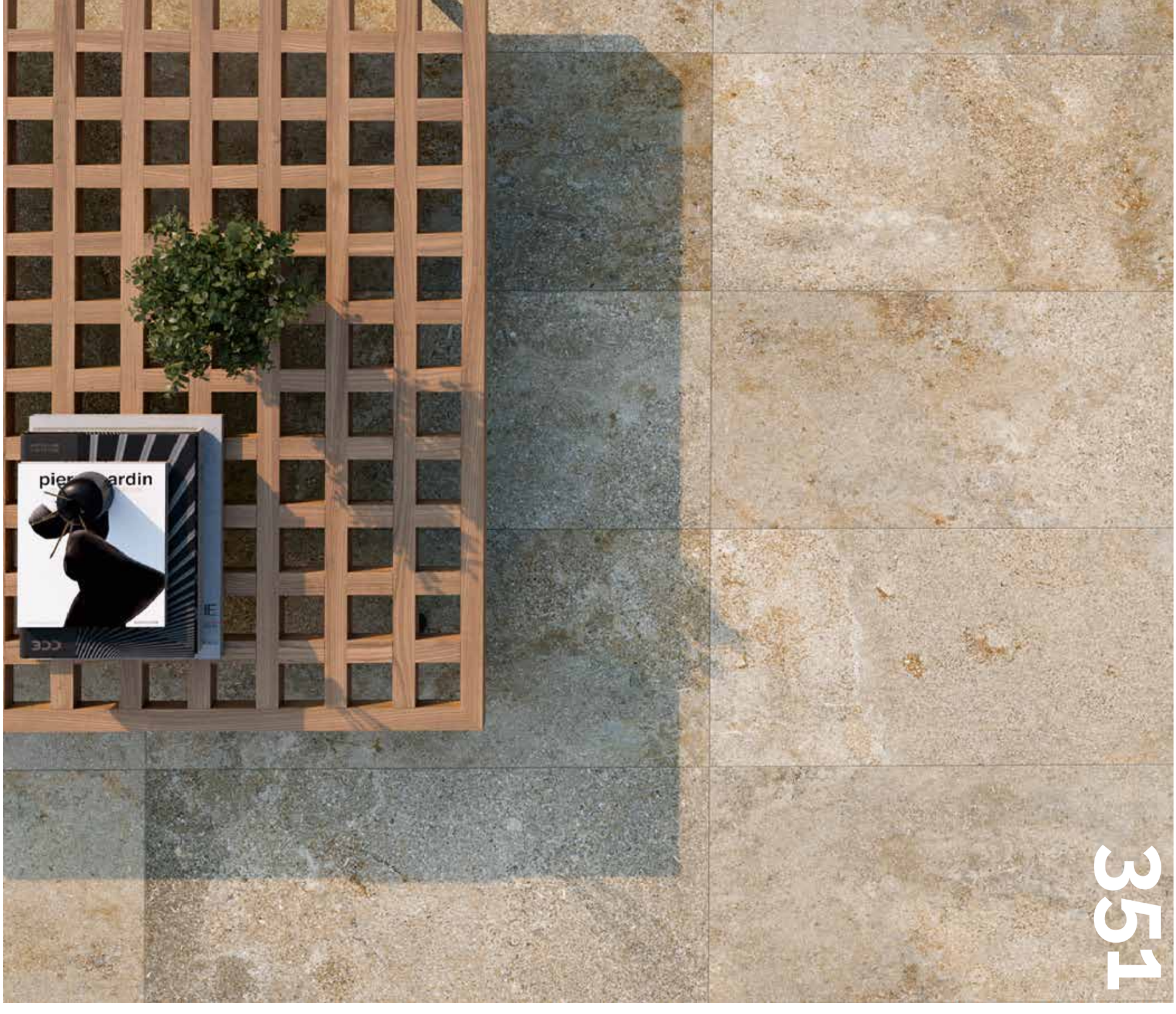
* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*

FLOOR | **PORTO ALMOND** - 29,5x60cm / 12”x24”
Multistep **PORTO ALMOND** - 33x120cm / 13”x48”

FLOOR | **PORTO ALMOND** - 29,5x60cm / 12"x24"

Porto

FLOOR | **PORTO ALMOND** - 29,5x60cm / 12"x24"


pier ardin

Seoul

1 formato. Set 2 piezas.

La COLECCIÓN SEOUL captura la energía dinámica y la modernidad de la metrópolis asiática. Sus diseños sofisticados y tonos contemporáneos crean espacios vibrantes y originales, perfectos para ambientes urbanos con carácter y estilo propio.

353

new tiles

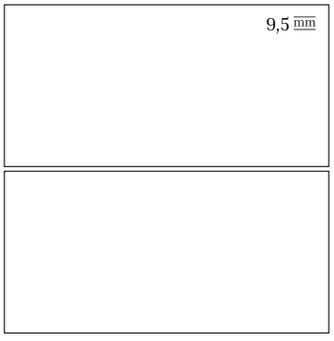
1 format. 2 pieces set.

The SEOUL COLLECTION captures the dynamic energy and modernity of the Asian metropolis. Its sophisticated designs and contemporary tones create vibrant, original spaces, perfect for urban environments with character and unique style.

1 format. Lot de 2 pièces.

La COLLECTION SEOUL capture l'énergie dynamique et la modernité de la métropole asiatique. Ses designs sophistiqués et ses tons contemporains créent des espaces vibrants et originaux, parfaits pour les environnements urbains au caractère affirmé et au style unique.

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
60x120cm / *24"x48"*

P83 SET 2 PIEZAS
2 PIECES SET
SET 2 PIÈCES

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

Seoul

Seoul

WALL | **SEOUL** - 60x120cm / 24"x48"

355

Seoul

WALL | **SEOUL** - 60x120cm / 24"x48"

Sky

P | R | C1 | C3 | V3 | R9 | R11 | IN/OUT | Digital Inkjet

GREY

WHITE

DESERT

BONE

359
new tiles

4 colores. 2 formatos.

La COLECCIÓN SKY se inspira en la infinitud y serenidad del cielo. Sus tonos neutros en gris, blanco desértico y hueso transmiten calma y amplitud, creando espacios luminosos y abiertos que invitan a la relajación. Ideal para ambientes contemporáneos que buscan elevación, paz y perspectiva en el diseño.

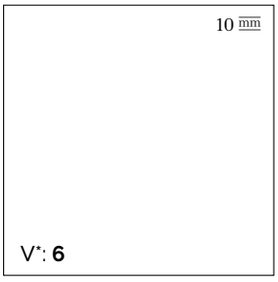
4 colors. 2 formats.

The SKY COLLECTION is inspired by the infinity and serenity of the sky. Its neutral tones in grey, desert white, and bone convey calm and openness, creating bright and spacious environments that invite relaxation. Perfect for contemporary spaces seeking elevation, peace, and perspective in design.

4 colors. 2 formats.

La COLLECTION SKY s'inspire de l'infinité et de la sérénité du ciel. Ses tons neutres en gris, blanc désert et os dégagent calme et amplitude, créant des espaces lumineux et ouverts qui invitent à la détente. Idéale pour les environnements contemporains recherchant élévation, paix et perspective dans le design.

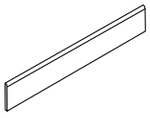
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

****Rodapies disponibles.**
**Skirtings availables. ***Plinthes disponibles.*



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Sky

Sky

WALL | **SKY WHITE** - 60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **SKY GREY**- 100x100cm / 40”x40”

361

Sky

FLOOR | **SKY GREY**- 100x100cm / 40"x40"

363

new tiles

← WALL | **SKY WHITE** - 60x120cm / 24”x48”

↓ WALL | **SKY WHITE** - 60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **SKY GREY**- 100x100cm / 40”x40”

Stacal

P | R | C1 | V2 | R9 | Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA:
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 2 formatos.

La COLECCIÓN STACAL destaca por su elegancia clásica y refinada, con superficies en tonos neutros que aportan calma y sofisticación. Cada pieza se adapta a estilos contemporáneos o tradicionales, llenando los espacios de distinción y carácter propio.

1 color. 2 formats.

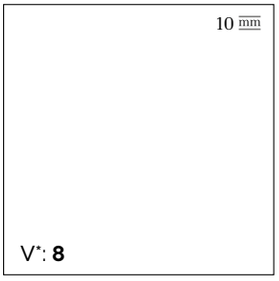
The STACAL COLLECTION stands out for its classic, refined elegance, featuring surfaces in neutral tones that bring calm and sophistication. Each piece adapts to contemporary or traditional styles, filling spaces with distinction and unique character.

1 couleur. 2 formats.

La COLLECTION STACAL se distingue par son élégance classique et raffinée, avec des surfaces aux tons neutres qui apportent calme et sophistication. Chaque pièce s'intègre à des styles contemporains ou traditionnels, insufflant distinction et caractère aux espaces.

365 newtiles

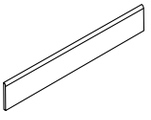
Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*



[R]
100x100cm
40"x40"
M130 SATINADO

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Stacal

Stacal

FLOOR | **STACAL** - 100x100cm / 40"x40"

FLOOR | **STACAL** - 100x100cm / 40"x40"

Stone Abu

P M R C3 V3 R11 IN OUT Digital Inkjet

ARENA

GRIS

BLANCO

3 colores. 1 formato.

La COLECCIÓN STONE ABU expresa naturalidad y elegancia con superficies que evocan la textura de la piedra. Sus tonos cálidos y terrosos aportan carácter y equilibrio, creando ambientes acogedores y sofisticados, ideales para quienes valoran la autenticidad en el diseño.

3 colors. 1 format.

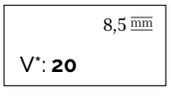
The STONE ABU COLLECTION expresses naturalness and elegance with surfaces that evoke the texture of stone. Its warm, earthy tones provide character and balance, creating cozy and sophisticated spaces—ideal for those who value authenticity in design.

3 couleurs. 1 format.

La COLLECTION STONE ABU exprime naturel et élégance avec des surfaces qui évoquent la texture de la pierre. Ses tons chauds et terreux apportent caractère et équilibre, créant des ambiances accueillantes et sophistiquées, idéales pour ceux qui apprécient l'authenticité dans le design.

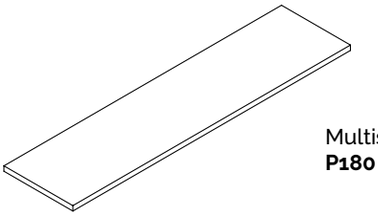
369
newtiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

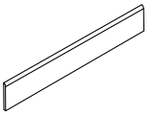


[R]
29,5x60cm
12"x24"
M51 IN/OUT

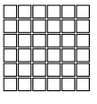
****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
P180 33x120cm / *13"x48"*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*



5x5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

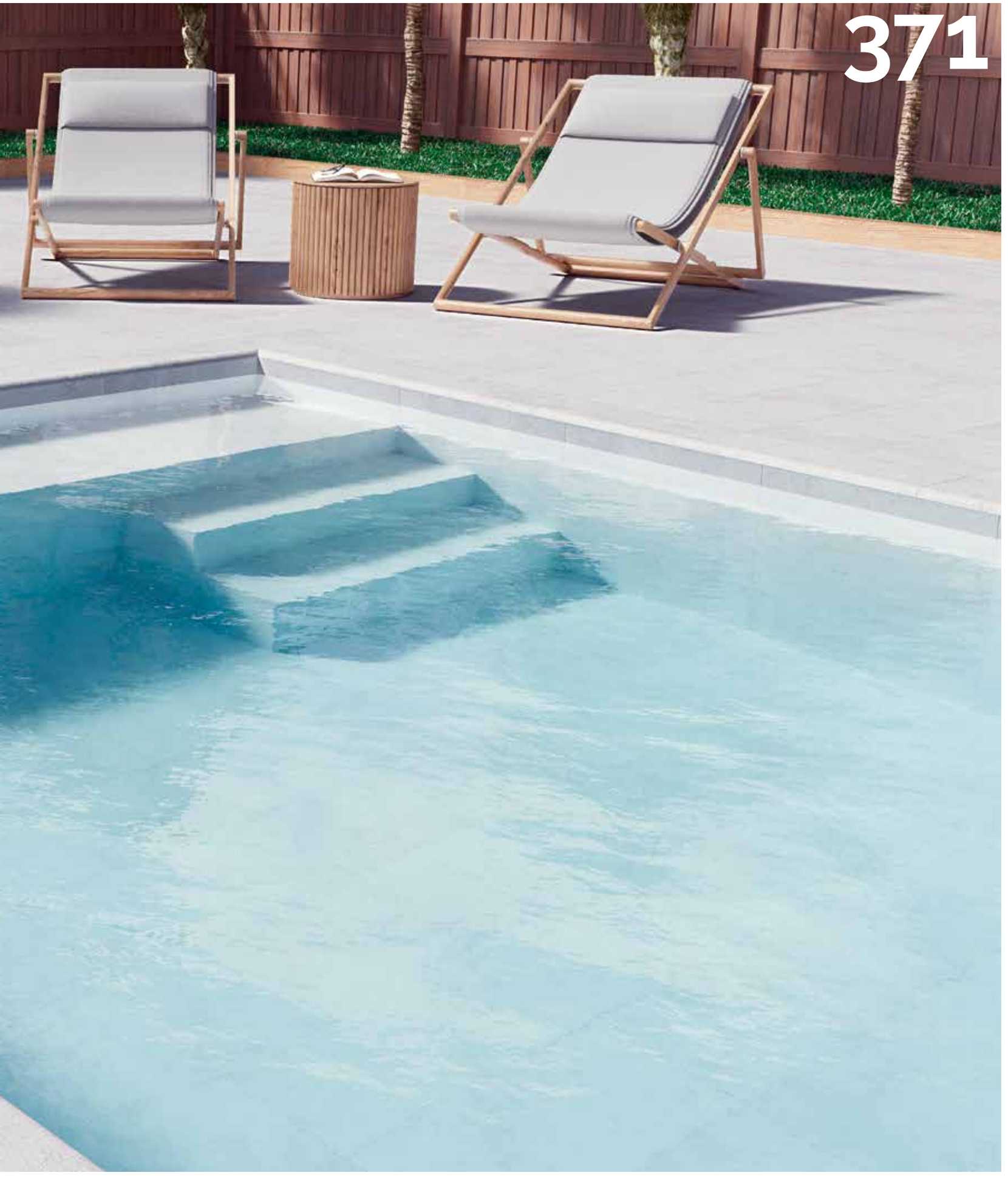
Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
29,5x60 cm	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*
** Piezas especiales disponibles en todos los colores.
Special pieces available in all colors. *Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs.*

Stone Abu

Stone Abu

FLOOR | **STONE ABU BLANCO** - 29,5x60cm / 12"x24"
Multistep **STONE ABU BLANCO** - 33x120cm / 13"x48"



Stone Abu

Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13”x48”

* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*

BLANCO

GRIS

ARENA

FLOOR | **STONE ABU ARENA** - 29,5x60cm / 12”x24”

Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5. ARENA

Mosaico 5x5. GRIS

Mosaico 5x5. BLANCO

Summer

P M R C1 C3 V3 R9 R11 Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA
Graphic Variety. *Variété graphique.*

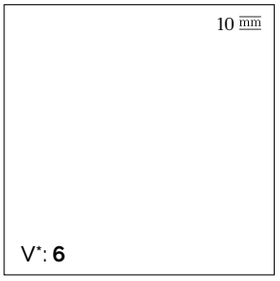
1 colore. 4 formatos.
COLECCIÓN SUMMER. Frescura y luminosidad en tonos claros.
Espacios abiertos y alegres con estilo contemporáneo.

1 color. 4 formats.
SUMMER COLLECTION. Freshness and brightness in light tones.
Open and cheerful spaces with contemporary style.

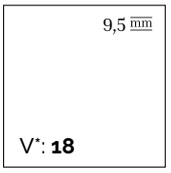
1 couleur. 4 format.
COLLECTION SUMMER. Fraîcheur et luminosité en tons clairs.
Espaces ouverts et joyeux au style contemporain.

375
new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

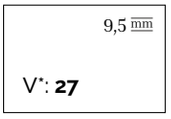


[R]
100x100cm
40"x40"
M130 C1
M131 IN/OUT



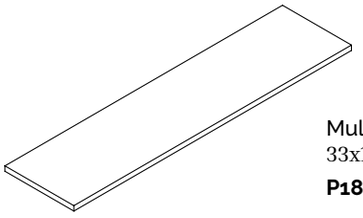
[R]
60x60cm
24"x24"
M65 C1
M66 IN/OUT

[R]
60x120cm
24"x48"
M86 C1
M87 IN/OUT

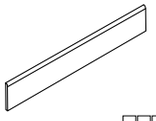


[R] 40x60cm / *16"x24"*
M60 SATINADO
M60 IN/OUT
M60 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



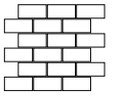
Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13"x48"*
P180



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*
P24 10x100cm / *4"x40"*
P25 10x120cm / *4"48"*

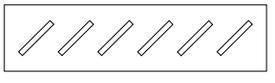
5X5
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

CURVE
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P54 29,5x29,5cm / *11.6"x11.6"*



MURO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P59 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*



Rejilla. Grid. *Grille.*
P187 15x60cm / *5.9"x23.6"*

Esquina rejilla. Grid corner. *Coin grille.*
P188 15x15cm / *5.9"x5.9"*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
40x60 cm	5	1,20	26,27	60	72,00	1.598
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	-

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Summer

Summer

FLOOR | **SUMMER** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **SUMMER** - 33x120cm / 13"x48"

377

Summer

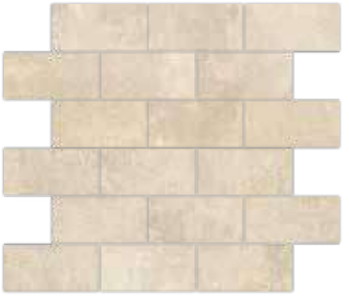
Piezas especiales*. Special pieces. *Pièces spéciales.*

Mosaico 5x5

Mosaico LUXE

Mosaico CURVE

Mosaico HEXÁGONO



Mosaico MURO

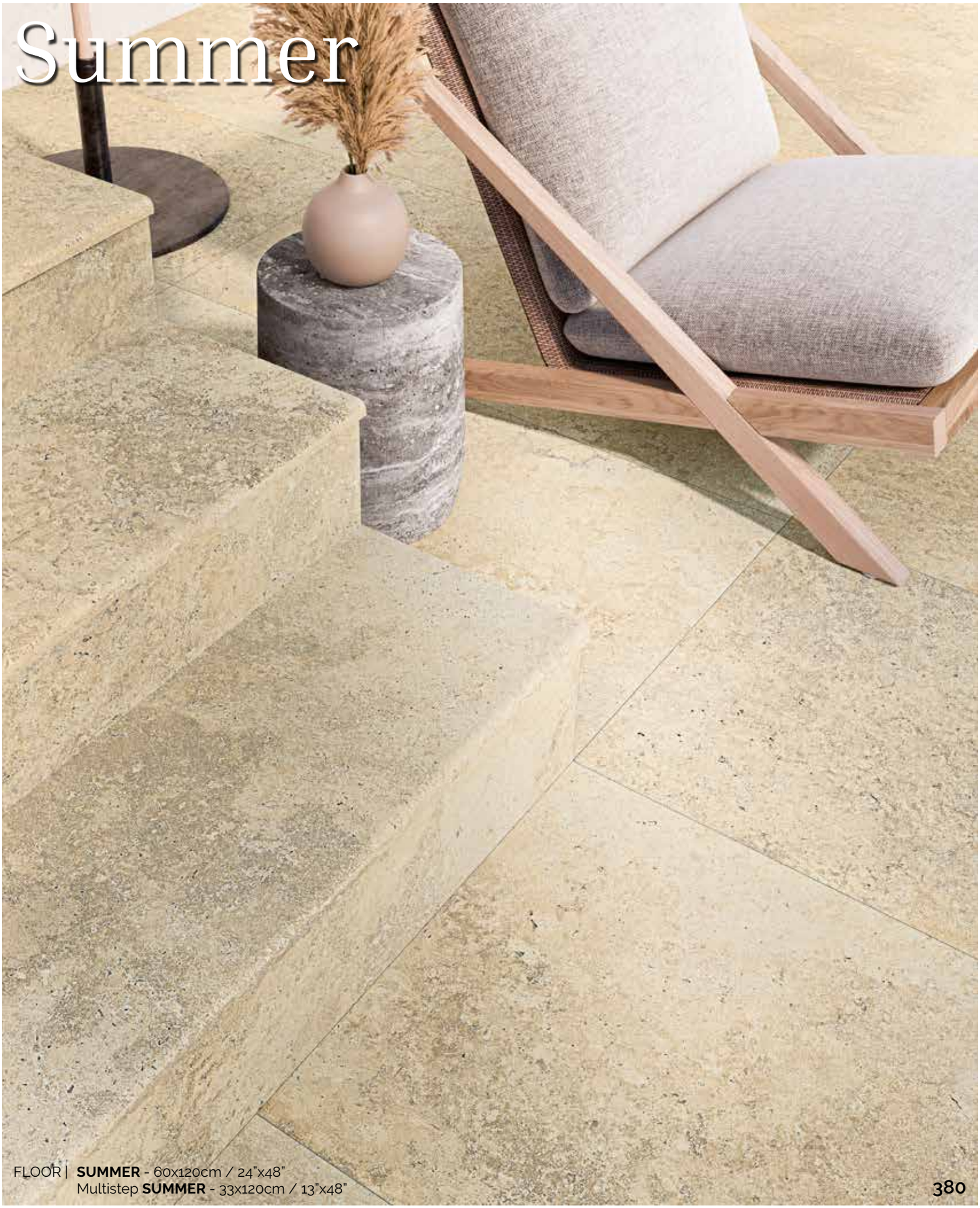
Rejilla

Esquina rejilla

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*

FLOOR | **SUMMER** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **SUMMER** - 33x120cm / 13"x48"

Summer



FLOOR | **SUMMER** - 60x120cm / 24"x48"
Multistep **SUMMER** - 33x120cm / 13"x48"

FLOOR | **SUMMER** - 60x120cm / 24"x48"

Travertino

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

VARIEDAD GRÁFICA: 5
Graphic Variety. *Variété graphique.*

1 color. 1 formato.

La colección Travertino se inspira en la belleza atemporal de la piedra natural. Sus vetas y tonos suaves transmiten elegancia y equilibrio, creando espacios luminosos y sofisticados que combinan tradición y modernidad.

1 color. 1 format.

The TRAVERTINO COLLECTION is inspired by the timeless beauty of natural stone. Its soft veins and hues convey elegance and balance, creating bright and sophisticated spaces that blend tradition and modernity.

1 couleur. 1 format.

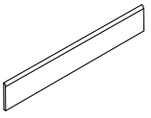
La COLLECTION TRAVERTINO s'inspire de la beauté intemporelle de la pierre naturelle. Ses veines et ses tons doux évoquent élégance et équilibre, créant des espaces lumineux et sophistiqués qui allient tradition et modernité.

383 newtiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

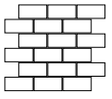
[R]
60x120cm
24"x48"
M86 SATINADO
M87 ANTI-SLIP

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Rodapié. Skirting. *Plinthe.*
P13 8x60cm / *3"x24"*

HEXÁGONO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P80 24x28cm / *9.4"x11"*



MURO
Mosaico. Mosaic. *Mosaïque.*
P59 29,8x29,8cm / *11.7"x11.7"*

Mosaico HEXÁGONO

Mosaico MURO

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024

* V: **Variedad Gráfica.** Graphic Variety. *Variété graphique.*

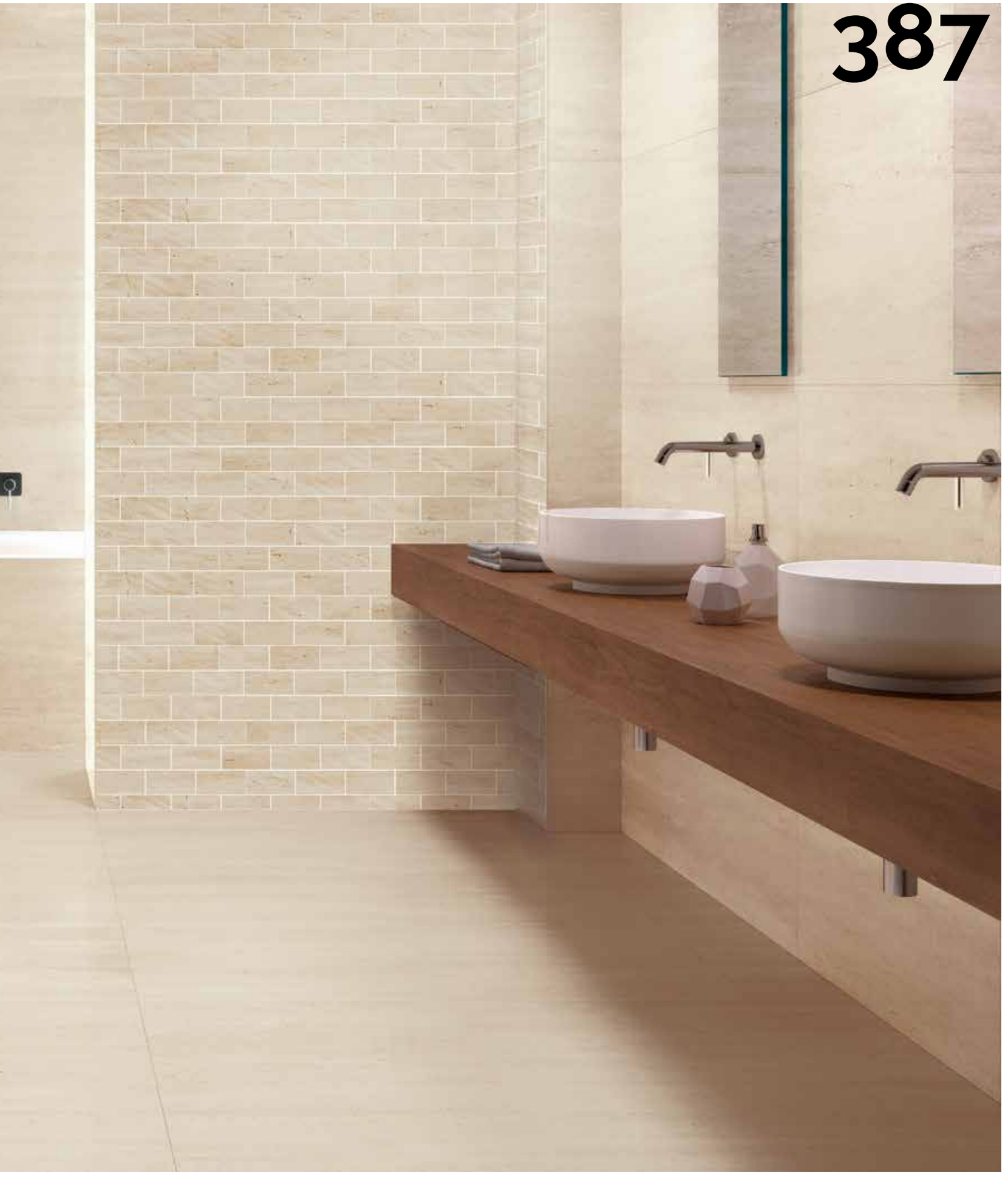
Travertino

Travertino

FLOOR | **TRAVERTINO ANTI-SLIP** - 60x120cm / 24"x48"
TRAVERTINO SATINADO - 60x120cm / 24"x48"

Travertino

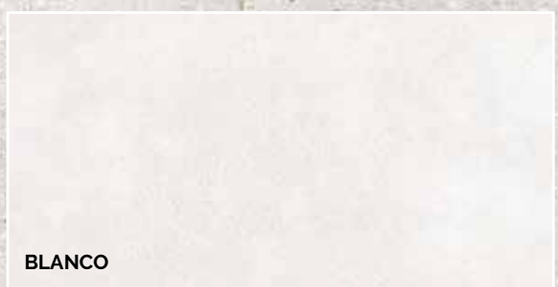
WALL | Mosaico **MURO TRAVERTINO** - 24x28cm / 9.4"x11"
TRAVERTINO - 60X120CM / 24"X48"
FLOOR | **TRAVERTINO** - 60X120CM / 24"X48"



Vida

P M C3 V3 R9 R11 IN OUT Digital Inkjet

CREMA



BLANCO

ARENA

PERLA

TERRA

ACERO

389

new tiles

Formatos disponibles.
Available sizes. *Formats disponibles.*

10 mm

V*: **6**

[R]
100x100cm
40”x40”
M130 SATINADO
M131 IN/OUT

10 mm

V*:

[R]
120x120cm
48”x48”
M152 SATINADO
M152 IN/OUT

9,5 mm

V*: **8**

[R]
60x120cm
24”x48”
M86 SATINADO
M87 IN/OUT

9,5 mm

V*:

[R]
60x60cm
24”x24”
M65 SATINADO
M66 IN/OUT

6 colores. 4 formatos.

La COLECCIÓN VIDA celebra la energía y vitalidad de los espacios cotidianos. Sus colores frescos y acabados modernos aportan dinamismo y alegría, creando ambientes positivos y funcionales que invitan a disfrutar cada momento.

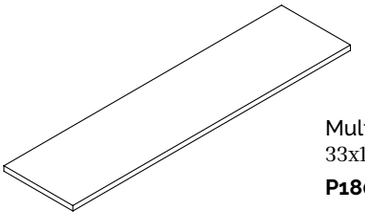
6 colors. 4 formats.

The VIDA COLLECTION celebrates the energy and vitality of everyday spaces. Its fresh colors and modern finishes bring dynamism and joy, creating positive and functional environments that invite you to enjoy every moment.

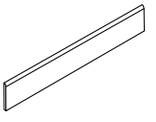
6 couleurs. 4 formats.

La COLLECTION VIDA célèbre l’énergie et la vitalité des espaces du quotidien. Ses couleurs fraîches et ses finitions modernes apportent dynamisme et joie, créant des ambiances positives et fonctionnelles qui invitent à savourer chaque instant.

****Peldaños, rodapies y piezas especiales disponibles.**
**Multisteps, skirtings, and special pieces available.
***Marches, plinthes et pièces spéciales disponibles.*



Multistep (IN/OUT)
33x120cm / *13”x48”*
P180



Rodapié. *Skirting. Plinthe.*
P13 8x60cm / *3”x24”*
P24 10x100cm / *4”x40”*
P25 10x120cm / *4”48”*

POP
Mosaico. *Mosaic. Mosaïque.*
P82 29,8x29,8cm / *11.7”x11.7”*

Embalaje. Packaging. *Emballage.*	**CAJA.** BOX. *BOÎTE.*			**PALLET.** PALLET. *PALETTE.*		
Formato. Format. *Format.*	**Piezas.** Pieces. *Pièces*	**M²**	**KG**	**Cajas.** Boxes. *Boîtes*	**M²**	**KG**
120x120 cm	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100x100 cm	2	2,00	44,26	24	48,00	1.029
60x120 cm	2	1,44	30,24	35	50,40	1.024
60x60 cm	4	1,44	30,24	32	46,08	998
33x120 Multistep	2	-	25,00	40	-	1.000

* V: Variedad Gráfica. Graphic Variety. *Variété graphique.*

Vida

Vida

WALL | **VIDA ARENA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **VIDA TERRA** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **VIDA TERRA** - 33x120cm / 13"x48"

Vida

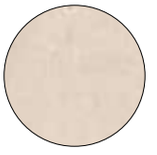
Piezas especiales*.
Special pieces. *Pièces spéciales.*

Multisteps*. (IN/OUT)
33x120cm / 13”x48”

* Peldaños disponibles en todos los colores.
Multisteps available in all colors. *Marches disponibles dans toutes les couleurs.*

CREMA

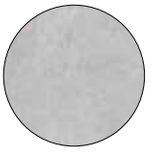
BLANCO



ARENA

PERLA

TERRA



ACERO

FLOOR | **VIDA ARENA** - 100x100cm / 40”x40”
Multistep **VIDA ARENA** - 33x120cm / 13”x48”

FLOOR | **VIDA TERRA** - 100x100cm / 40"x40"
Multistep **VIDA TERRA** - 33x120cm / 13"x48"

Vida

← FLOOR | **VIDA CREMA**
100x100cm / 40”x40”

↓ FLOOR | **VIDA BLANCO**
100x100cm / 40”x40”

395

new tiles

← FLOOR | **VIDA ACERO**
100x100cm / 40”x40”

↓ WALL | **VIDA PERLA**
60x120cm / 24”x48”
FLOOR | **VIDA ACERO**
100x100cm / 40”x40”

Vida

WALL | **VIDA PERLA** - 60x120cm / 24"x48"
FLOOR | **VIDA ACERO** - 100x100cm / 40"x40"

New Bath

innovación y diseño

newbath es un proyecto que revoluciona el diseño de baños al integrar piezas cerámicas de alta calidad con lavabos y encimeras perfectamente coordinados.

Nuestro enfoque combina funcionalidad, durabilidad y estética, ofreciendo soluciones innovadoras que transforman el baño en un espacio moderno y armónico.

Gracias al uso de materiales cerámicos de última generación, nuestras colecciones destacan por su resistencia, facilidad de mantenimiento y versatilidad, permitiendo adaptar cada elemento al estilo y necesidades de cada cliente.

newbath no solo es diseño, es una experiencia que fusiona elegancia y practicidad para redefinir los estándares en decoración y funcionalidad del baño.

Posibilidad de fabricación en todos los modelos del catálogo a excepción de los modelos con relieve. Disponibilidad en todas las medidas. Solicitar cotización. Plazo de entrega:45/60 días.

newbath is a project that revolutionizes bathroom design by integrating high-quality ceramic pieces with perfectly coordinated sinks and countertops. Our approach combines functionality, durability, and aesthetics, offering innovative solutions that transform bathrooms into modern and harmonious spaces.

By using cutting-edge ceramic materials, our collections stand out for their resistance, easy maintenance, and versatility, allowing each element to be adapted to the style and needs of every customer.

newbath is not just about design; it's an experience that merges elegance and practicality to redefine standards in bathroom decoration and functionality.

It can be manufactured in all models from catalog, except for those with textured surfaces. Availability in all sizes. Request a quote. Delivery time: 45/60 days.

newbath *est un projet qui révolutionne le design de la salle de bain en intégrant des pièces céramiques de haute qualité avec des lavabos et des plans de travail parfaitement coordonnés. Notre approche allie fonctionnalité, durabilité et esthétique, offrant des solutions innovantes qui transforment les salles de bain en espaces modernes et harmonieux.*

Grâce à l'utilisation de matériaux céramiques de pointe, nos collections se distinguent par leur résistance, leur facilité d'entretien et leur polyvalence, permettant d'adapter chaque élément au style et aux besoins de chaque client.

newbath n'est pas seulement un design, c'est une expérience qui fusionne élégance et praticité pour redéfinir les standards en matière de décoration et de fonctionnalité des salles de bain.

Elle est disponible pour tous les modèles du catalogue, à l'exception de ceux avec des reliefs. Disponibilité dans toutes les tailles. Demandez un devis. Délai de livraison : 45/60 jours.

SCAN ME!

New Bath

Alaska

Diseñada para ofrecer soluciones modernas y funcionales en revestimientos de porcelánico. Esta línea destaca por su elegancia minimalista, perfecta para integrarse en cualquier ambiente. Los lavabos, encimeras y baldas combinan durabilidad, resistencia a las manchas y una estética impecable. Gracias a su superficie lisa y sus tonalidades inspiradas en paisajes helados, **ALASKA** transforma los espacios en lugares de tranquilidad y sofisticación. Su versatilidad garantiza un diseño atemporal adaptado a las necesidades más exigentes.

Designed to provide modern and functional solutions in porcelain cladding. This line stands out for its minimalist elegance, perfect for blending seamlessly into any setting. The sinks, countertops, and shelves combine durability, stain resistance, and impeccable aesthetics. Thanks to its smooth surface and tones inspired by icy landscapes, **ALASKA** transforms spaces into havens of tranquility and sophistication. Its versatility ensures a timeless design tailored to the most demanding needs.

Conçue pour offrir des solutions modernes et fonctionnelles en revêtements céramiques. Cette ligne se distingue par son élégance minimaliste, idéale pour s'intégrer harmonieusement dans tout type d'environnement. Les lavabos, plans de travail et étagères allient durabilité, résistance aux taches et esthétique impeccable. Grâce à sa surface lisse et à ses nuances inspirées des paysages glacés, **ALASKA** transforme les espaces en lieux de sérénité et de sophistication.
Sa polyvalence garantit un design intemporel adapté aux besoins les plus exigeants.

Bohemian

Creemos que el baño es mucho más que un espacio funcional: es un refugio personal donde el relax y el bienestar toman protagonismo. Por eso, nuestras piezas cerámicas y lavabos con encimeras integradas están diseñados para crear un entorno que inspire tranquilidad y equilibrio.

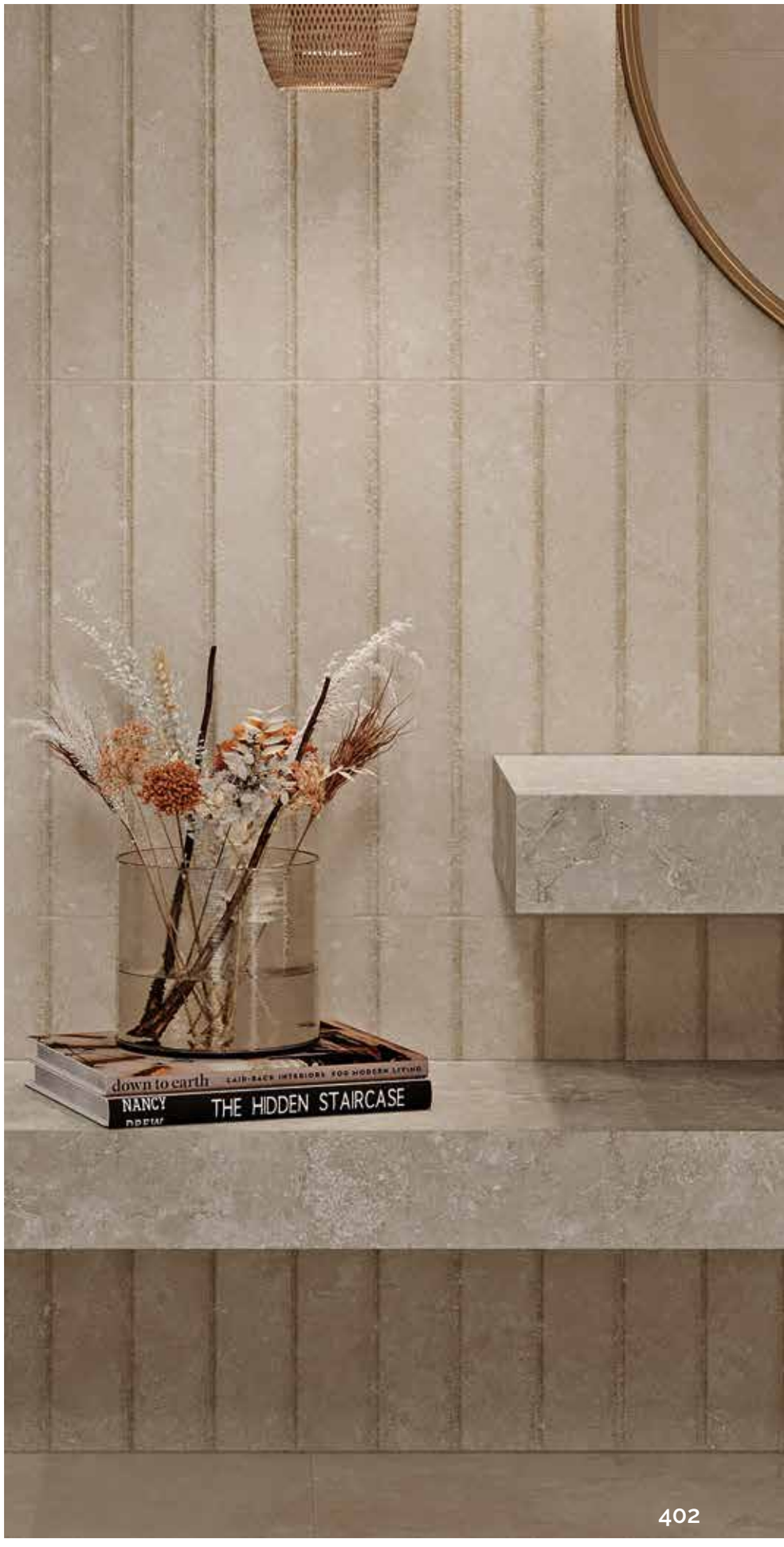
Cada elemento combina la elegancia del diseño contemporáneo con la calidez de materiales cerámicos de alta calidad, transformando el baño en un santuario de descanso. La armonía visual y la suavidad al tacto de nuestras colecciones invitan a desconectar del ritmo diario y disfrutar de un momento único de serenidad.

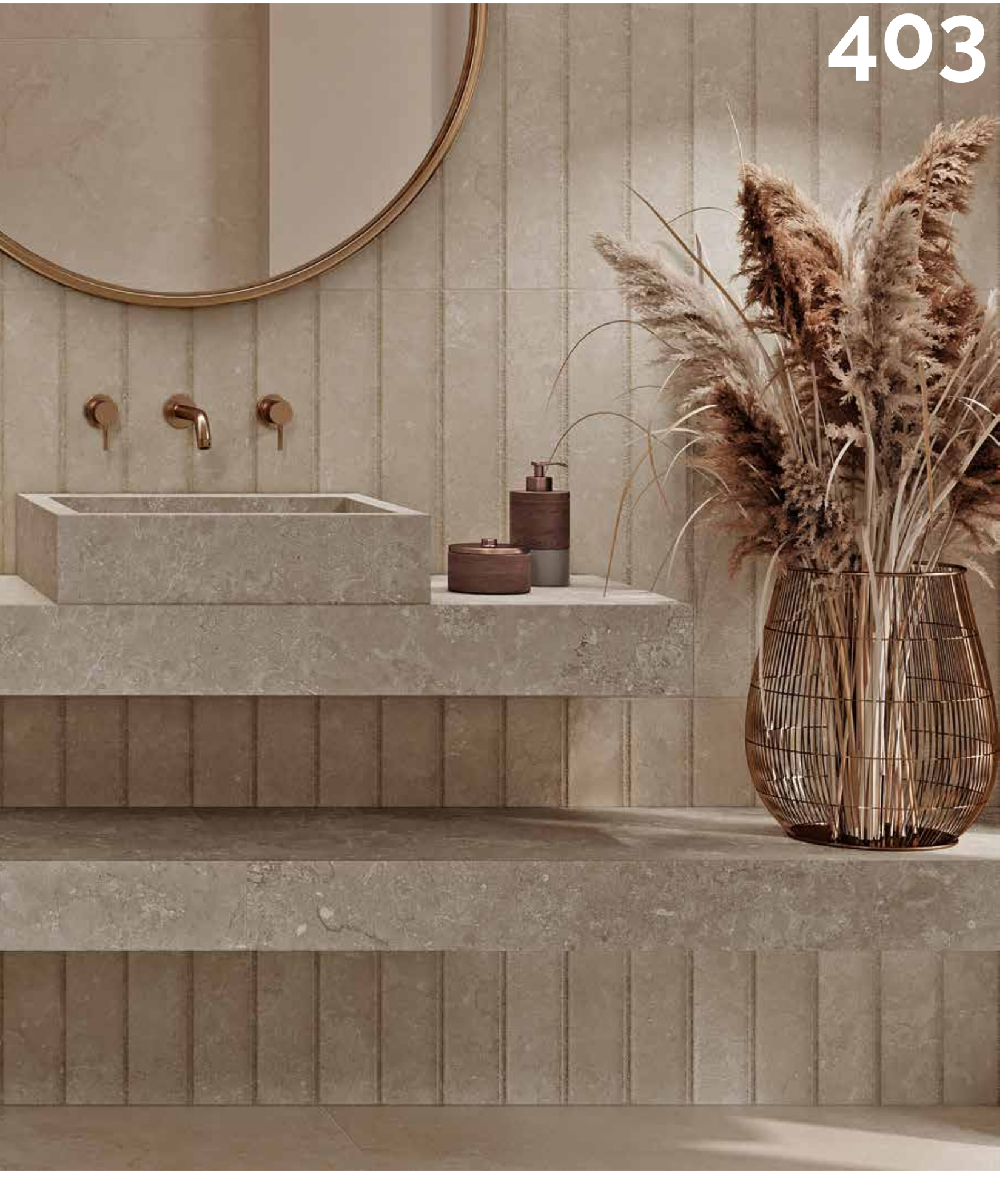
We believe the bathroom is much more than a functional space: it's a personal sanctuary where relaxation and well-being take center stage. That's why our ceramic pieces and integrated sink-countertops are designed to create an environment that inspires tranquility and balance.

Each element combines the elegance of contemporary design with the warmth of high-quality ceramic materials, transforming the bathroom into a haven of rest. The visual harmony and soft textures of our collections invite you to disconnect from the daily hustle and enjoy a unique moment of serenity.

Nous croyons que la salle de bain est bien plus qu'un espace fonctionnel : c'est un sanctuaire personnel où la détente et le bien-être occupent une place centrale. C'est pourquoi nos pièces en céramique et nos lavabos avec plans de travail intégrés sont conçus pour créer un environnement qui inspire la tranquillité i et l'équilibre.

Chaque élément allie l'élégance du design contemporain à la chaleur des matériaux céramiques de haute qualité, transformant la salle de bain en un havre de repos. L'harmonie visuelle et la douceur des textures de nos collections invitent à se déconnecter du quotidien et à savourer un moment unique de sérénité.




403

Canadá

La colección **CANADÁ** redefine el diseño de lavabos y encimeras con acabados de porcelánico que destacan por su elegancia y funcionalidad. Inspirada en los paisajes naturales de Canadá, esta línea combina tonos neutros con texturas refinadas, creando ambientes que transmiten serenidad y sofisticación. Los lavabos y encimeras de la colección CANADÁ están diseñados para aportar estilo y resistencia a los espacios de baño más exigentes. Su superficie de porcelánico es altamente resistente a las manchas, arañazos y productos químicos, lo que garantiza su durabilidad incluso en condiciones de uso intensivo. Además, su baja porosidad facilita la limpieza, proporcionando una solución práctica y estética para el día a día.

The **CANADA** collection redefines the design of sinks and countertops with porcelain finishes that stand out for their elegance and functionality. Inspired by the natural landscapes of Canada, this line combines neutral tones with refined textures, creating spaces that exude tranquility and sophistication. The sinks and countertops from the CANADÁ collection are crafted to bring style and durability to even the most demanding bathroom spaces. Their porcelain surfaces are highly resistant to stains, scratches, and chemicals, ensuring lasting performance even under heavy use. Additionally, their low porosity makes cleaning effortless, offering a practical and aesthetic solution for everyday needs.

La collection **CANADA** redéfinit le design des lavabos et plans de travail avec des finitions en porcelaine qui se distinguent par leur élégance et leur fonctionnalité. Inspirée par les paysages naturels du Canada, cette gamme associe des teintes neutres à des textures raffinées, créant des espaces qui respirent la sérénité et la sophistication. Les lavabos et plans de travail de la collection CANADÁ sont conçus pour apporter style et durabilité aux salles de bains les plus exigeantes. Leurs surfaces en porcelaine sont hautement résistantes aux taches, aux rayures et aux produits chimiques, garantissant une performance durable même en cas d'utilisation intensive. De plus, leur faible porosité facilite le nettoyage, offrant une solution pratique et esthétique pour les besoins quotidiens.

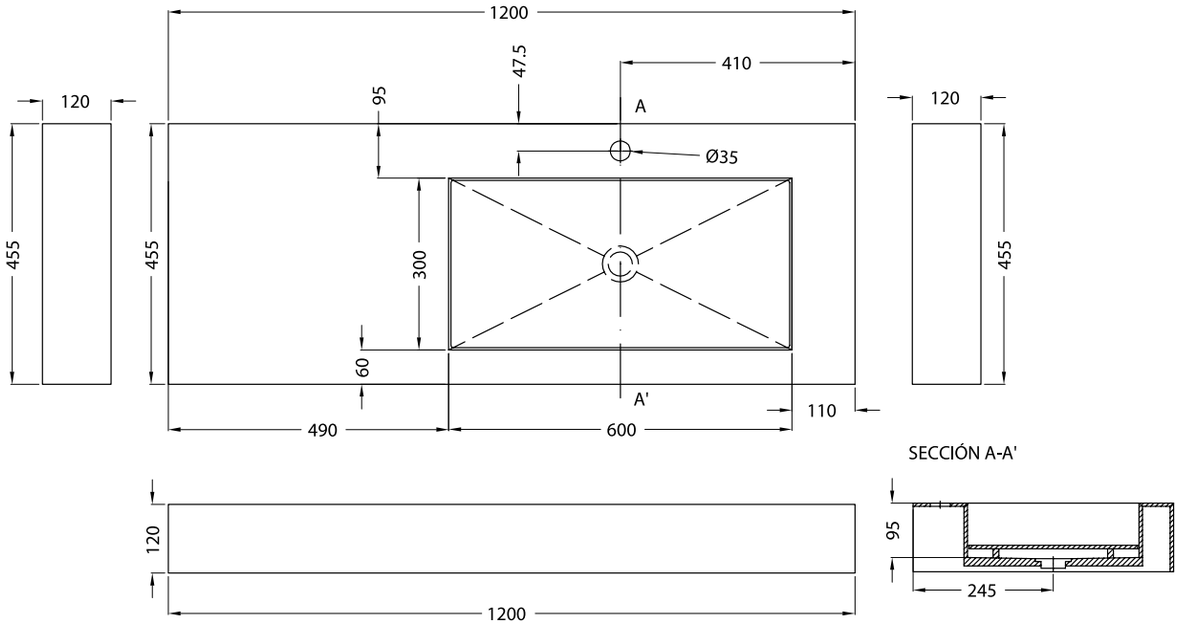
Queen

La colección **QUEEN** eleva el diseño de lavabos y encimeras a un nivel superior, combinando acabados de porcelánico de alta calidad con un estilo elegante y majestuoso. Inspirada en la sofisticación de los entornos clásicos y contemporáneos, esta línea ofrece un equilibrio perfecto entre funcionalidad y diseño exclusivo. Diseñados para transformar los espacios de baño en entornos de lujo, los acabados de QUEEN presentan tonalidades y texturas que se adaptan a estilos variados, desde los más sobrios hasta los más sofisticados. Cada pieza refleja la esencia del diseño atemporal, convirtiendo cualquier baño en un espacio funcional y exclusivo.

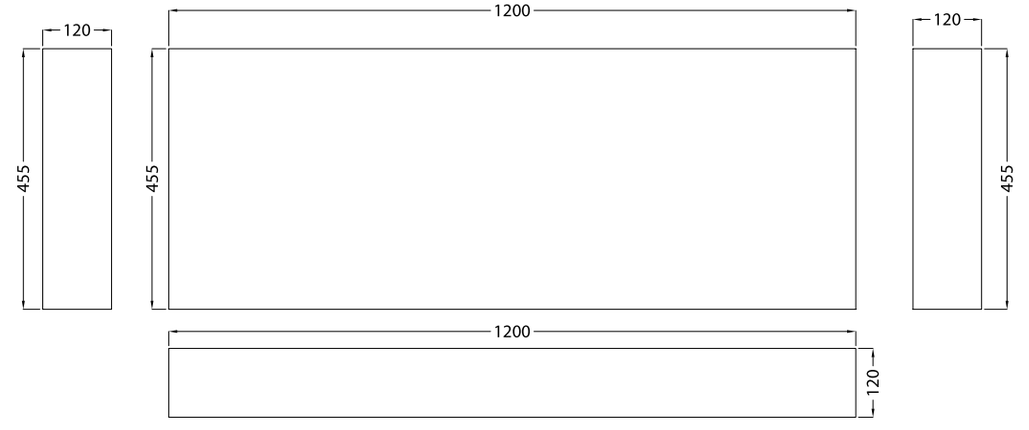
The **QUEEN** collection takes sink and countertop design to the next level, combining high-quality porcelain finishes with a refined and regal style. Inspired by the sophistication of both classic and contemporary settings, this line offers the perfect balance between functionality and exclusive design. Designed to transform bathrooms into luxurious spaces, the QUEEN finishes feature tones and textures that adapt to a variety of styles, from understated to highly sophisticated. Each piece embodies the essence of timeless design, making any bathroom functional and distinctive.

La collection **QUEEN** élève le design des lavabos et des plans de travail grâce à des finitions en porcelaine de haute qualité, associées à un style raffiné et majestueux. Inspirée par la sophistication des environnements classiques et contemporains, cette gamme offre un équilibre parfait entre fonctionnalité et design exclusif. Conçus pour transformer les salles de bains en espaces luxueux, les finitions QUEEN présentent des teintes et des textures qui s'adaptent à divers styles, du plus sobre au plus sophistiqué. Chaque pièce incarne l'essence d'un design intemporel, rendant toute salle de bain fonctionnelle et exceptionnelle.

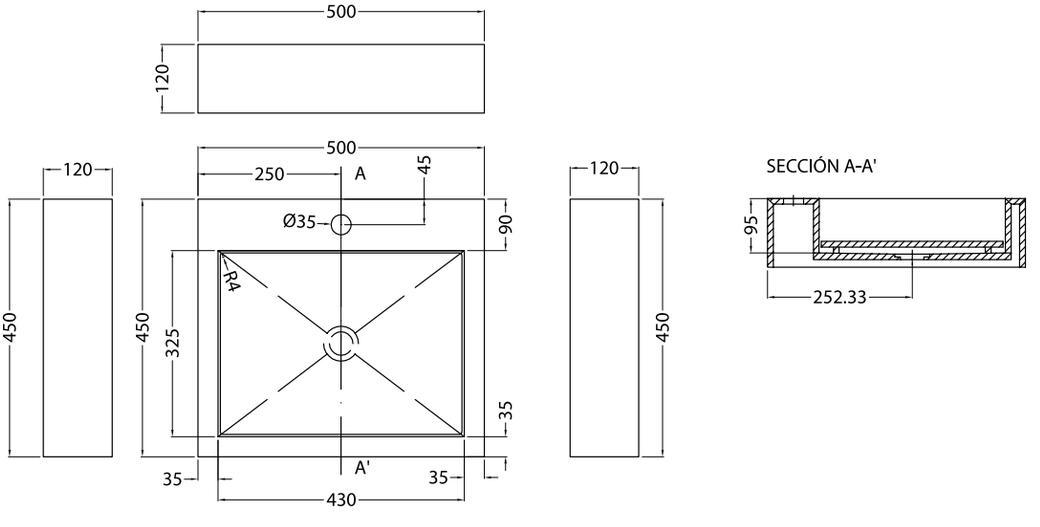
Alaska Lavabo seno inglete derecha c-a 455x1200x120 mm - seno 300x600x95 mm



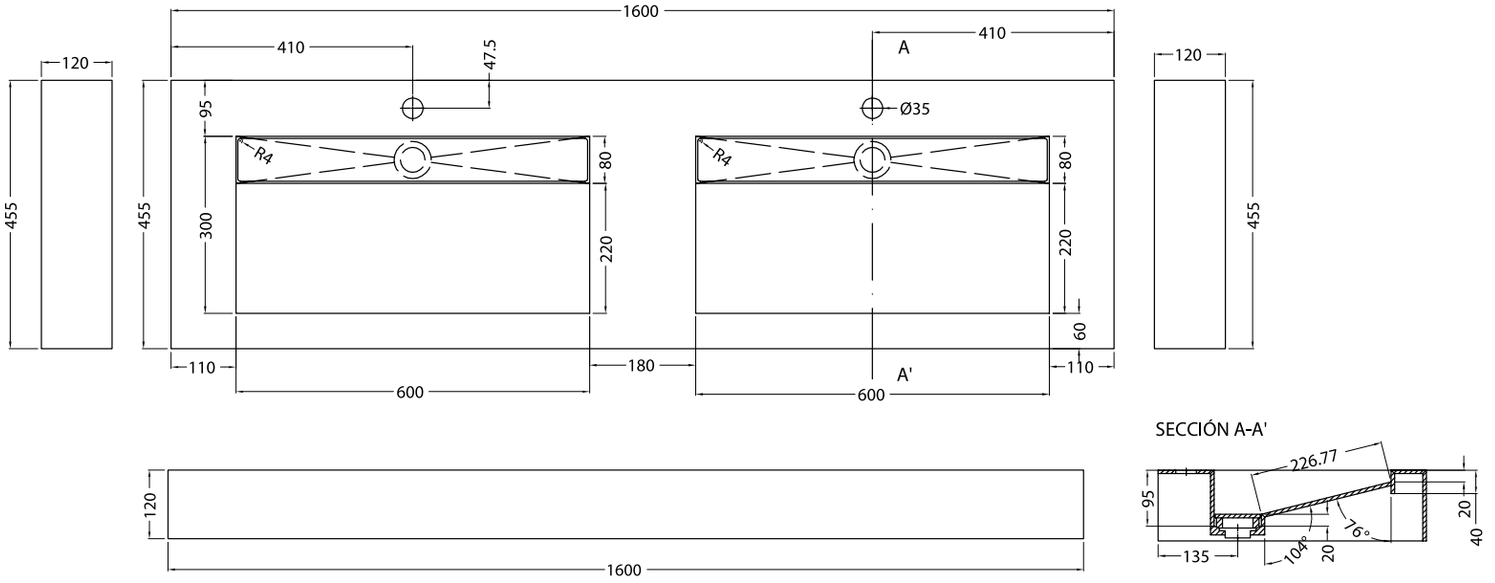
Alaska Balda 455x1200x120 mm



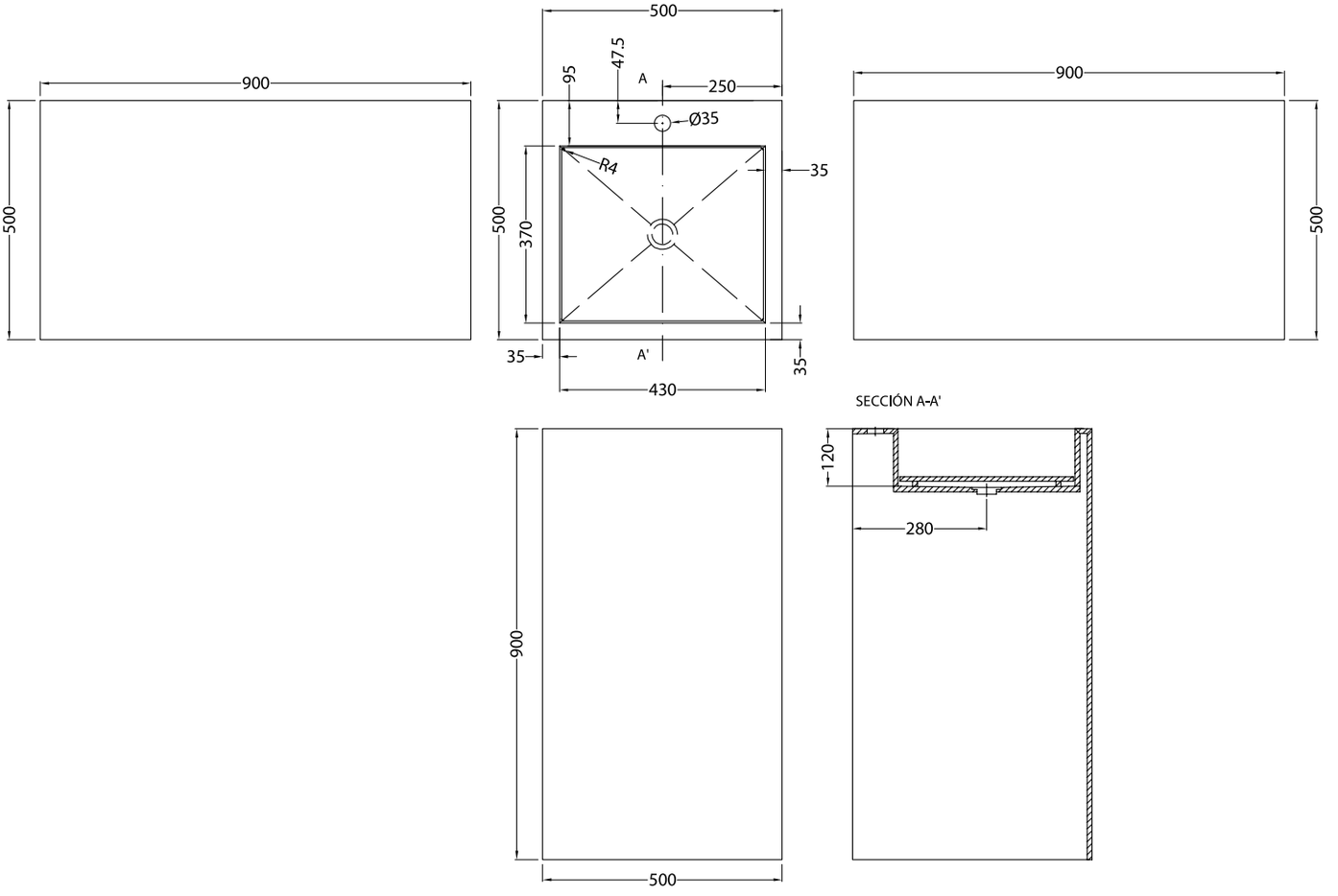
Bohemian Lavabo seno inglete c-a 450x500x120 mm - seno 325x430x95 mm



Canadá Lavabo doble seno inglete+rampa c-a 455x1600x120 mm - 2 senos 300x600x95 mm



Queen Lavabo columna c-a 500x500x900 mm - seno 370x430x120 mm



411

Gres Porcelánico

Porcelain Stoneware

Grès Cérame

la **excelencia** en pavimento y revestimiento

the **excellence** in flooring and cladding

*l'**excellence** en pavage et revêtement*

newtiles

Definiendo la Innovación

Nuestro gres porcelánico representa la culminación de la innovación en materiales de revestimiento. Con una composición única que combina arcillas, feldespato y otros materiales minerales, el gres porcelánico ofrece una resistencia excepcional a la abrasión, golpes y manchas. Su estructura densa y compacta lo convierte en la opción ideal para áreas de alto tráfico, tanto residenciales como comerciales, garantizando una durabilidad excepcional a lo largo del tiempo.

Características Técnicas Sobresalientes

Resistencia a la abrasión: Nuestro gres porcelánico está diseñado para soportar el desgaste diario y mantener su belleza original durante años.

Absorción de agua mínima: Con una baja absorción de agua, el gres porcelánico es altamente resistente a la humedad y a las manchas, lo que lo hace ideal para áreas húmedas como baños, cocinas y piscinas.

Dimensiones precisas y uniformes:
Cada pieza de nuestro gres porcelánico se fabrica con estándares de precisión, garantizando una instalación fácil y una apariencia impecable.

Variedad de acabados y diseños

Desde acabados pulidos hasta texturas que imitan la madera y la piedra natural, ofrecemos una amplia gama de opciones para satisfacer sus necesidades estéticas y funcionales.

Embalaje Seguro y Eficiente

Nuestro gres porcelánico se presenta en embalajes cuidadosamente diseñados para garantizar su protección durante el transporte y almacenamiento. Cada caja está etiquetada con información detallada sobre el producto, incluyendo dimensiones, cantidad de piezas y área de cobertura, para facilitar la planificación y la instalación.

Instrucciones de Uso y Mantenimiento

Para garantizar un rendimiento óptimo y una vida útil prolongada de su revestimiento de gres porcelánico, proporcionamos instrucciones detalladas sobre su instalación, cuidado y mantenimiento. Desde la preparación de la superficie hasta los productos de limpieza recomendados, estamos comprometidos a brindarle toda la información necesaria para que su proyecto sea un éxito.

En resumen, el gres porcelánico es mucho más que un revestimiento; es una declaración de calidad, durabilidad y estilo. Estamos encantados de ofrecerle esta solución excepcional para sus proyectos de diseño interior y exterior.

Defining Innovation

Our porcelain stoneware represents the culmination of innovation in cladding materials. With a unique composition that combines clays, feldspar, and other mineral materials, porcelain stoneware offers exceptional resistance to abrasion, impacts, and stains. Its dense and compact structure makes it the ideal choice for high-traffic areas, both residential and commercial, ensuring exceptional durability over time.

Outstanding Technical Features

Abrasion resistance: Our porcelain stoneware is designed to withstand daily wear and maintain its original beauty for years. Minimal water absorption: With low water absorption, porcelain stoneware is highly resistant to moisture and stains, making it ideal for wet areas such as bathrooms, kitchens, and pools. Precise and uniform dimensions: Each piece of our porcelain stoneware is manufactured to precision standards, ensuring easy installation and a flawless appearance. Variety of finishes and designs: From polished finishes to textures that mimic wood and natural stone, we offer a wide range of options to meet your aesthetic and functional needs.

Safe and Efficient Packaging

Our porcelain stoneware is presented in carefully designed packaging to ensure its protection during transport and storage. Each box is labeled with detailed product information, including dimensions, quantity of pieces, and coverage area, to facilitate planning and installation.

Instructions for Use and Maintenance

To ensure optimal performance and prolonged lifespan of your porcelain stoneware cladding, we provide detailed instructions for its installation, care, and maintenance. From surface preparation to recommended cleaning products, we are committed to providing you with all the necessary information for a successful project.

In summary, porcelain stoneware is much more than just cladding; it is a statement of quality, durability, and style. We are delighted to offer you this exceptional solution for your interior and exterior design projects.

Définissant l'Innovation

Notre grès cérame représente l'aboutissement de l'innovation dans les matériaux de revêtement. Avec une composition unique combinant des argiles, du feldspath et d'autres matériaux minéraux, le grès cérame offre une résistance exceptionnelle à l'abrasion, aux chocs et aux taches. Sa structure dense et compacte en fait le choix idéal pour les zones à fort trafic, résidentielles et commerciales, garantissant une durabilité exceptionnelle dans le temps.

Caractéristiques Techniques Remarquables

Résistance à l'abrasion : Notre grès cérame est conçu pour résister à l'usure quotidienne et conserver sa beauté d'origine pendant des années.Absorption minimale d'eau : Avec une faible absorption d'eau, le grès cérame est hautement résistant à l'humidité et aux taches, ce qui en fait un choix idéal pour les zones humides telles que les salles de bains, les cuisines et les piscines. Dimensions précises et uniformes : Chaque pièce de notre grès cérame est fabriquée selon des normes de précision, garantissant une installation facile et une apparence impeccable. Variété de finitions et de designs : Des finitions polies aux textures imitant le bois et la pierre naturelle, nous proposons une large gamme d'options pour répondre à vos besoins esthétiques et fonctionnels.

Emballage Sécurisé et Efficace

Notre grès cérame est présenté dans un emballage soigneusement conçu pour garantir sa protection pendant le transport et le stockage. Chaque boîte est étiquetée avec des informations détaillées sur le produit, y compris les dimensions, la quantité de pièces et la zone de couverture, pour faciliter la planification et l'installation.

Instructions d'Utilisation et d'Entretien

Pour assurer des performances optimales et une durée de vie prolongée de votre revêtement en grès cérame, nous fournissons des instructions détaillées pour son installation, son entretien et son nettoyage. De la préparation de la surface aux produits de nettoyage recommandés, nous nous engageons à vous fournir toutes les informations nécessaires pour mener à bien votre projet.

En résumé, le grès cérame est bien plus qu'un simple revêtement ; c'est une déclaration de qualité, de durabilité et de style. Nous sommes ravis de vous proposer cette solution exceptionnelle pour vos projets de design intérieur et extérieur.

Gres Porcelánico

Porcelain Stoneware | Grès Cérame

ICONOS *ICONS* ICÔNES	**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** *TECHNICAL CHARACTERISTICS* CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	**MÉTODO DE LA NORMA** *STANDARD TEST METHOD* MÉTHODE DE LA NORME	**VALOR NORMA** *REQUIREMENT* VALEUR STANDARD	**GRES PORCELÁNICO** *PORCELAIN TILES* GRÈS CÉRAME	
	RESISTENCIA A LA HELADA *FROST RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RESISTENTE *RESISTANT* RESISTANT	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ROTURA *BREAKING STRENGTH* RÉSISTANCE À LA RUPTURE	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN *MODULUS OF RUTURE* RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) *SCRATCH RESISTANCE (MOHS)* RÉSISTANCE AUX RAYURES (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	UNE-ENV-12633	---	 CTE	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE
		DIN 51130	---	 R	
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +	 PTV	
		AINSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42	 DCOF	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097	A:>12° A+B > 18° A+B+C> 24°	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO *CHEMICAL RESISTANCE* RÉSISTANCE ATTAQUES CHIMIQUES	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN *UNAFFECTED* UNALTERED	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS *STAIR RESISTANCE* RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 *MINIMUM CLASS 3* CLASSE 3 MINIMUM	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) *WATER ABSORPTION (E)* ABSORPTION D'EAU (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN *ABRASION RESISTANCE* RÉSISTANCE À L'ABRASION	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	

GUÍA DE MANTENIMIENTO.
Para porcelánico y azulejos cerámicos.

MAINTENANCE GUIDE
For porcelain and ceramic tiles.

GUIDE D'ENTRETIEN.
Pour le grès cérame et les carreaux de céramique.

Para todos los tipos de mantenimiento, se recomienda el uso de estropajos no abrasivos debido a que los productos no requieren una acción mecánica agresiva para conseguir el resultado y solamente es necesario dejar actuar a los productos el tiempo necesarios.

Cuando el mantenimiento diario es realizado mediante una máquina fregadora, pueden aspirar la mezcla de detergente con agua inmediatamente después del fregado (aspiradora encendida) o dejar actuar un tiempo el detergente antes de aspirarlo y aclararlo

El mantenimiento del pavimento debe ser dividido en limpieza diaria y limpieza profunda, para ser alternada según las necesidades del pavimento. La frecuencia varía según el uso del suelo, la presencia de mayor o menor suciedad y mugre, las características de la superficie, el derrame accidental de sustancias y el tráfico al que está sometida la superficie.

El tiempo de acción y la disolución correcta del producto pueden ser decisivos. Si consigue un resultado parcial, recomendamos repetir la limpieza ajustando el tiempo de contacto y la disolución del producto según indicaciones de la ficha técnica del producto.

Recomendamos delimitar la zona de intervención. Los detergentes de acción profunda pueden alterar a los materiales sensibles a los ph ácidos o alcalinos tales como mármol, cemento, acero, madera y resinas.

Recomendamos productos quitamanchas cuando las manchas son localizadas, no en superficies grandes o suelos completos.

Soluciones específicas dedicadas a resolver incidencias tales como repulido o decapado, pueden resultar más complicadas de resolver a nivel técnico. En estos casos, recomendamos prestar mucha atención a la evaluación de la situación técnicamente y de aplicación.

Las marcas de costilla pueden tener una gran variación desde el punto de vista técnico, en función de su profundidad y de las características de la superficie. En caso de marcas profundas o en una zona extensa, recomendamos el uso de sistemas profesionales avanzados y realizado por nuestros técnicos especializados. Nuestro personal técnico puede brindar asistencia para identificar la solución más adecuada.

For all types of maintenance, the use of non-abrasive scouring pads is recommended, as the products do not require aggressive mechanical action to achieve results. It is only necessary to allow the products to act for the required time.

When daily maintenance is carried out using a scrubbing machine, the detergent and water mixture can be vacuumed immediately after scrubbing (vacuum on), or the detergent can be left to act for a while before vacuuming and rinsing.

Floor maintenance should be divided into daily cleaning and deep cleaning, alternating them according to the floor's needs. The frequency varies depending on floor usage, the amount of dirt and grime, surface characteristics, accidental spills, and the level of traffic the surface is exposed to.

The action time and correct dilution of the product can be decisive. If only a partial result is achieved, it is recommended to repeat the cleaning by adjusting the contact time and product dilution according to the indications on the technical data sheet.

We recommend delimiting the intervention area. Deep-acting detergents may affect materials sensitive to acidic or alkaline pH levels such as marble, cement, steel, wood, and resins.

We recommend stain removers only when stains are localized and not for large surfaces or complete floors.

Specific solutions intended for issues such as re-polishing or stripping can be more technically complex to resolve.

In these cases, we recommend paying close attention to the technical evaluation of the situation and its application.

Ribbing marks can vary greatly from a technical point of view depending on their depth and the characteristics of the surface. In the case of deep marks or large affected areas, we recommend the use of advanced professional systems carried out by our specialized technicians. Our technical staff can assist in identifying the most suitable solution.

Pour tous les types d'entretien, il est recommandé d'utiliser des éponges non abrasives, car les produits ne nécessitent pas une action mécanique agressive pour obtenir le résultat souhaité. Il suffit de laisser agir les produits pendant le temps nécessaire.

Lorsque l'entretien quotidien est effectué à l'aide d'une autolaveuse, le mélange de détergent et d'eau peut être aspiré immédiatement après le lavage (aspirateur en marche) ou laissé agir un certain temps avant aspiration et rinçage.

L'entretien du sol doit être divisé en nettoyage quotidien et nettoyage en profondeur, à alterner selon les besoins du revêtement. La fréquence varie en fonction de l'usage du sol, du degré de saleté, des caractéristiques de la surface, des déversements accidentels de substances et du niveau de trafic auquel la surface est exposée.

Le temps d'action et la dilution correcte du produit peuvent être déterminants. Si le résultat est partiel, il est recommandé de répéter le nettoyage en ajustant le temps de contact et la dilution du produit selon les indications de la fiche technique.

Nous recommandons de délimiter la zone d'intervention. Les détergents à action profonde peuvent altérer les matériaux sensibles aux pH acides ou alcalins tels que le marbre, le ciment, l'acier, le bois et les résines.

Nous conseillons d'utiliser des produits détachants lorsque les taches sont localisées, et non sur de grandes surfaces ou des sols entiers.

Les solutions spécifiques destinées à résoudre des incidents tels que le repolissage ou le décapage peuvent être plus complexes à traiter sur le plan technique.

Dans ces cas, il est conseillé de prêter une attention particulière à l'évaluation technique de la situation et à son application.

Les marques de nervures peuvent présenter une grande variabilité d'un point de vue technique, selon leur profondeur et les caractéristiques de la surface. En cas de marques profondes ou de zones étendues, nous recommandons l'utilisation de systèmes professionnels avancés réalisés par nos techniciens spécialisés. Notre personnel technique peut fournir une assistance pour identifier la solution la plus appropriée.

newtiles

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

¿RESIDUOS **CEMENTOSOS?**

CEMENT REMOVER 2.0

Detergente ácido concentrado para limpieza final de obra, elimina residuos de la junta cementosa y suciedad inorgánica.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

No usar en materiales sensibles al ácido. Realizar una prueba preliminar para evaluar la idoneidad del producto.

¿RESIDUOS **EPOXÍDICOS?**

EPOXY CLEANER

Detergente listo para su uso para la limpieza de final de obra y eliminación de residuos epoxídicos.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

No deje el producto sobre material pulido o lapato demasiado tiempo. Realizar una prueba preliminar para evaluar la idoneidad del producto.

MANTENIMIENTO DIARIO

¿SUPERFICIES CON **POCO TRÁFICO?**

FLOOR CLEANER

Detergente neutro que no deja residuo para la limpieza diaria de materiales poco absorbentes.

Uso residencial o edificios privados

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

DISOLUCIÓN: 1 TAPÓN DE PRODUCTO POR CADA 5 LITROS DE AGUA

¿SUPERFICIES CON **ALTO TRÁFICO?**

DEEP DEGREASER

Detergente desengrasante alcalino para la limpieza profunda de suciedad persistente.

Espacios públicos, supermercados, tiendas, hoteles, aeropuertos, etc

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

DISOLUCIÓN: EL PRODUCTO DEBE SER DILUIDO EN AGUA ENTRE EL 0,5% Y 1%
Al utilizar una aspiradora de líquidos para eliminar los residuos no se necesita aclarar.

LIMPIEZA PROFUNDA

¿RESIDUOS **INORGÁNICOS** O **MIXTOS?**

Pátina superficial, manchas de agua y marcas metálicas.

TILE CLEANER

Detergente ácido para la limpieza profunda de superficies resistentes al ácido.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

DILUIR SEGÚN LA SUCIEDAD. No utilizar en materiales sensibles al ácido. Realizar una prueba previa para evaluar la idoneidad del producto.

¿RESIDUOS **ORGÁNICOS** O **GOMA?**

Suciedad grasa, residuos de goma y neumáticos y suciedad de pisadas.

DEEP DEGREASER

Detergente desengrasante alcalino para la limpieza profunda de suciedad persistente.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

DILUIR SEGÚN LA SUCIEDAD. Realizar una prueba previa para evaluar la idoneidad del producto.

EJEMPLOS

TILE CLEANER

VIDEO TUTORIAL

DEEP DEGREASER

VIDEO TUTORIAL

EJEMPLOS

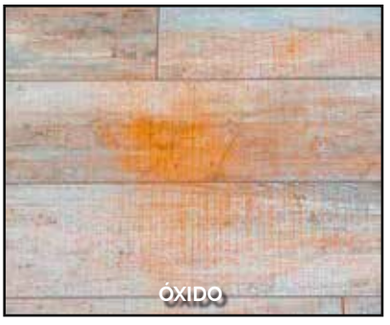
ALKALINE CLEANER

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

CEMENT REMOVER 2.0

VIDEO TUTORIAL



QUITAMANCHAS

COLOURED STAIN REMOVER

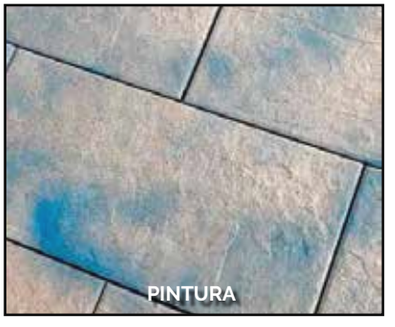
FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

SILI-GONE

FICHA TÉCNICA

VIDEO TUTORIAL



RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS

SHINE REPAIR - DISPONIBILE SHINE REPAIR DARK PARA MATERIALES OSCUROS

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

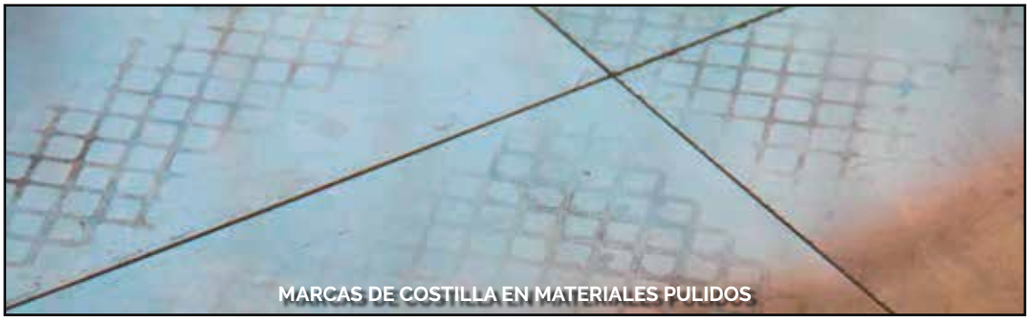
SOLVENT STRIPPER + DEEP DEGREASER - PARA UN DECAPADO DOBLE

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

RESOLUCIÓN DE INCIDENCIAS – MARCA DE COSTILLA

SHINE REPAIR - DISPONIBILE SHINE REPAIR DARK PARA MATERIALES OSCUROS



HONING CREAM

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO.

VIDEO TUTORIAL

Tabla de embalaje | Packing List | Liste d'emballage PACKING

ACABADO	FORMATO	PESO PIEZA (grs.)	PIEZAS CAJA	M2 CAJA	KG CAJA	CAJAS PALLET	PIEZAS PALLET	M2 PALLET	KG PALLET BRUTO	PALLETS CONTEN.	KILOS CONTEN.	M2 CONTEN.
Rectificado	29,5x60 Rect.	3225	7	1,24	22,58	48	--	59,47	1.104	23	25392	1368
Rectificado	40x60 Rect.	5255	5	1,20	26,27	60	--	72,00	1.598	16	25560	1152
Rectificado	60x60 Rect.	7560	4	1,44	30,24	32	--	46,08	998	26	25948	1198
Rectificado	20x120 Rect.	5050	5	1,20	25,24	48	--	57,60	1.185	22	26070	1267
Rectificado	60x120 Rect.	15120	2	1,44	30,24	35	--	50,40	1.024	25	25599	1260
Rectificado	100x100 Rect.	22130	2	2,00	44,26	24	--	48,00	1.029	24	24696	1152
Rectificado	120x120 Rect.	28500	1	1,44	28,50	42	--	60,48	1.218	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico (5x5-Luxe)	1553	10	--	16	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Block	1953	10	--	20	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Spike	1311	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Hexágono	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Pop	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Tetris	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Roca	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	33x120 Multistep	7910	2	--	25	40	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x30 Rodapie	417	32	--	13,35	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x60 Rodapie	949	12	--	11,4	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x100 Rodapie	2108	10	--	21,08	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x120 Rodapie	2375	10	--	23,75	--	--	--	--	--	--	--

***Observaciones: Estos pesos pueden tener una variacion mayor o menor a 4%**
*Observations: These weights may vary more or less than 4% *Remarques : Ces poids peuvent varier de plus ou moins 4%

Uso y mantenimiento

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación es adecuada siempre que se realice un uso de las baldosa cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosa recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha .La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado enérgicos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

TIPO DE SUCIEDAD	PRODUCTO RECOMENDADO	PROVEEDOR
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos	DETERDEK	FILA
Residuos de juntas de epoxi	CR10	FILA
Grasas, comidas, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina,orina,vomito, aceite, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz,pintura, spray, acrílicos	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva	FILASOLV	FILA
Silicona, pegamento	ZERO SIL	FILA

COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD (Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos. Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares. Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes enérgicos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas. Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

Use and maintenance | Utilisation et entretien

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement.

After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles to be damaged by the rest of works to be made until construction is finished In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and the recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TYPE OF DIRT	RECOMMENDED PRODUCT	SUPPLIER
Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides	DETERDEK	FILA
Waste from epoxy connections	CR10	FILA
Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.	PS/87	FILA
Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics	NO PAINT STAR	FILA
Coffee, tea, juice, soft drinks	SR/95	FILA
Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue	FILASOLV	FILA
Silicone, glue	ZERO SIL	FILA

PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone. These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product. It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces. To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

En raison de leurs caractéristiques, les matériaux céramiques sont très faciles à utiliser et nécessitent peu d'entretien, principalement parce qu'ils sont faciles à nettoyer.

Lors du choix d'un produit céramique, il est important de tenir compte des utilisations recommandées par le fabricant, qui classe les matériaux en fonction de leurs propriétés physiques et chimiques. Cette classification est appropriée tant que les carreaux de céramique sont utilisés dans des conditions normales, ce qui inclut : éviter les abrasifs et/ou les coups sur la surface des pièces et éviter le contact avec des produits qui détériorent la surface (comme les acides fluorhydriques). Il est conseillé de protéger les sols des matériaux abrasifs en intercalant des éléments de nettoyage des chaussures à l'entrée du logement, tels que des tapis ou des paillassons. Pour le nettoyage initial à la fin des travaux de construction, les résidus de ciment qui apparaissent sous la forme d'une pellicule ou de petites accumulations peuvent être éliminés très facilement avec une solution acide diluée (par exemple, vinaigre plus eau). Toutefois, le nettoyage à l'acide ne doit jamais être effectué sur des carreaux fraîchement posés, car l'acide réagit avec le ciment des joints. Il est important qu'après la pose et le nettoyage initial, les zones pavées soient protégées par un carton ou un film plastique épais afin que les surfaces ne soient pas endommagées par d'autres corps de métier jusqu'à la fin des travaux. En général, l'entretien habituel consiste en un nettoyage périodique par lavage à l'eau ou à l'aide d'une solution détergente diluée, ce qui est suffisant pour redonner aux produits en céramique leur aspect d'origine. Occasionnellement, des taches ou des incrustations peuvent apparaître qui ne sont pas éliminées par un nettoyage normal. Dans ces cas, il convient d'utiliser un produit et des procédures de nettoyage spécifiques, en fonction du type de carrelage et des caractéristiques de la tache. L'apparition de dommages sur le carrelage est généralement due à l'utilisation de produits de nettoyage trop vigoureux ou inadaptés au type de surface.

Le tableau suivant présente quelques-uns des types de taches les plus fréquents et les produits recommandés pour les traiter. Dans tous les cas, n'oubliez pas qu'il est préférable de tester au préalable leur effet sur une zone restreinte et peu visible.

TYPE DE FUMIER	PRODUIT RECOMMANDÉ	FOURNISSEUR
Ciment, crayon, chaux hydraulique, rayures métalliques, oxydes	DETERDEK	FILA
Résidus de joints époxy	CR10	FILA
Graisse, nourriture, chewing-gum, colorants, feutre, sang, nicotine, urine, vomi, huile, etc.	PS/87	FILA
Graffitis, vernis, peinture, peinture en spray, acrylique, etc.	NO PAINT STAR	FILA
Café, thé, jus de fruits, boissons gazeuses, etc.	SR/95	FILA
Cire de bougie ou de réparation de rayures, résines d'arbres, résidus de ruban adhésif, etc.	FILASOLV	FILA
Silicone, colle	ZERO SIL	FILA

FIXATION ET ENTRETIEN DE CARRELAGES CÉRAMIQUES AVEC REVÊTEMENT PVD (Physical Vapor Deposition)

En raison de sa fabrication, ce produit peut présenter des variations de taille, de texture, de design et de tonalité. Ces variations donnent au produit sa propre personnalité et des caractéristiques uniques. Par conséquent, aucune réclamation ne sera acceptée pour ces raisons. Nous recommandons de manipuler les pièces avec précaution pour éviter les rayures. Nous recommandons également que les pièces soient propres et sèches. Nous vous recommandons d'utiliser l'adhésif ELASTICER (FIXCER) ou similaire. Il faut veiller à ce que les résidus de colle à carreaux ne durcissent pas et ne collent pas à la surface des pièces. Utilisez une éponge et beaucoup d'eau pour nettoyer les résidus de colle à carreaux avant qu'ils ne durcissent. Pour les nettoyages successifs, il est recommandé d'utiliser un chiffon doux et humide et un savon neutre, en évitant toujours d'utiliser des détergents puissants ou des produits et éléments de nettoyage abrasifs, qui pourraient provoquer des effets irréversibles sur les pièces. Pour couper les morceaux de verre, il est recommandé d'utiliser une découpeuse à disque refroidie à l'eau.

Baldosa Cerámica: Colocación y Mantenimiento

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,...) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,...).

Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación.

Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación.

Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,...).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,...

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se ondulen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros.

Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- Soporte cerámico: en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- Soporte de terrazo o piedra natural: es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos.

Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm2 (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado

EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como “Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia”.

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes solicitaciones, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C - Adhesivo cementoso; morteros cola
- D - Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R - Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos de pueden clasificar en dos clases:

- 1 - Normal
- 2 - Mejorado

Con tres características opcionales:

- F - Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T - Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E - Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 - Adhesivo deformable
- S2 - Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS:

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL:									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante	C1	C2			C(l)	C1	C2	
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin	C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón	C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2				C2			
	Superficies de metal	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante		C2		C25 1
	Forjado o solera de hormigón	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes				
	Superficies de metal	R1*		R2*	...
NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %	> = 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C251				
	Superficie de metal	R1*			R2*	...

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS:

PAREDES Y TECHO INTERIORES									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento con calefacción	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Ladrillo cerámico de gran formato	C1				C(1)/D1			
	Hormigón	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			C251	C2			C251
	Paneles a base de cemento/fibrocemento	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Superficies de madera	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Paneles de cartón-yeso	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Superficies de metal	R1*				R1*			...

PAREDES Y TECHO INTERIORES					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento	C251/D2	C251	C252	
	Hormigón		C252		
	Paneles a base de cemento/fibrocemento		C252		...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

Ceramic Tiles: Installation and Maintenance

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats…) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, façades, refrigerating chambers…)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled.

A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling,...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger that 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores.

Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

OTHER SUPPORT SURFACES
(Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are certain surfaces which need maximum preparation prior tiling.

- *Ceramic support surfaces: when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.*
- *Terrazzo or natural stone support surfaces: the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).*
- *Wood support surfaces: on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).*
- *Metal support surfaces: the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).*
- *Fixing glass tiles: to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.*

THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm2 by using a toothed trowel.

RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as "General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion."

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- *C - Cementitious adhesive; adhesive mortars*
- *D - Dispersion adhesives; adhesive pastes*
- *R - Reactive resin adhesives*

These adhesives can be classified into two classes:

- *1 - Normal*
- *2 - Improved*

With three optional features:

- *F - Fast setting (for all adhesives)*
- *T - Reduced slippage (for all adhesives)*
- *E - Extended open time (only cementitious and dispersion)*

The standard also contemplates the "improved" characteristic in deformability:

- *S1 - Deformable adhesive*
- *S2 - Very deformable adhesive*

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating. The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- *The type of placement support.*
- *The water absorption capacity of ceramic tile.*
- *The length of its longest side.*

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer's technical specifications.

SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS:

RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed with radiant heating*	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1	C2		
	Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2			
	Metal surfaces	R1*			...	R1*			...

INTERIOR PAVEMENT FOR COMMERCIAL OR INDUSTRIAL AND MECHANICAL USE					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed with radiant heating*	C2	C251		C252
	Cement screed without radiant heating		C2		C25 1
	Concrete floor or slab	C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones				
	Metal surfaces	R1*		R2*	...
NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.					

EXTERIOR PAVEMENTS						
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %	> = 3 %	FOR ANY		
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed*	C2	C1	C251	C252	
	Concrete floor or slab		C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251				
	Metal surfaces	R1*			R2*	...

ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS:

INTERIOR WALLS AND CEILINGS									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Plastering on a lime/cement base with radiant*	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1			
	Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2			C251
	Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Wood surfaces	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Metal surfaces	R1*				R1*			...

INTERIOR WALLS AND CEILINGS					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Plastering on a lime/cement base*	C251/D2	C251	C252	
	Cement		C252		
	Cement/fibre cement-based panels		C252		...
	Metal surfaces	R1*		R2*	...

Carrelage Céramique: Installation et Maintenance

Les matériaux céramiques ont connu une évolution rapide ces dernières années. Cette évolution s'est reflétée tant dans les carreaux céramiques (faible porosité, grands formats, etc.) que dans la destination des locaux dans lesquels ils sont installés (grandes surfaces commerciales, façades, chambres froides, etc.) Pour planifier correctement les opérations de carrelage, il faut commencer par connaître la nature, l'état et le comportement des supports à carreler, le système de pose du carrelage et le matériau de liaison, et enfin, les joints de pavage et de carrelage, le coulis et le matériau de jointoiement.

LE SUPPORT ET SES CARACTÉRISTIQUES :

Il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les substrats peuvent ne pas convenir à la fixation de certains carreaux sur ceux-ci, avec certaines colles et avec certaines techniques de pose de carreaux.

Pour atteindre l'objectif final, qui est d'obtenir un carrelage de haute qualité et durable, il est nécessaire de commencer par un substrat préparé dans des conditions optimales pour recevoir la couche de collage.

SUPPORT DE BRIQUES EN CÉRAMIQUE :

Ce type de support est une base idéale pour recevoir des carreaux de céramique. Ce substrat est très absorbant, il est donc nécessaire de contrôler la température ambiante et l'hydratation.

L'application d'un enduit de ciment Portland et de sable est recommandée, car la pose de briques en céramique ne présente généralement pas une bonne planéité.

SUPPORT DE DALLE DE BÉTON OU DE PLANCHER :

Lors de la pose de carreaux de céramique sur ce type de support, il est conseillé d'effectuer un diagnostic préalable en réalisant les opérations nécessaires pour obtenir une surface apte à recevoir les carreaux de céramique. En règle générale, il est nécessaire d'utiliser des couches ayant des fonctions différentes (découplage, nivellement, etc.).

Il est recommandé, afin de prévenir les effets éventuels d'une flexibilité ou d'une stabilité dimensionnelle insuffisante, de séparer le carrelage du support au moyen d'une couche de découplage, qui peut être une base de sable, une feuille de polyéthylène, etc.

Ensuite, il est conseillé d'appliquer une couche de nivellement pour corriger les irrégularités de la planéité du substrat et pouvoir appliquer commodément le matériau de liaison.

SUPPORT DE PLAQUE DE PLÂTRE :

Lors de la fixation de carreaux de céramique sur des plaques de plâtre, il faut tenir compte du fait que le poids de la couche de carreaux ne doit pas être excessif (les carreaux de plus de 30x30cm ne sont pas recommandés et il faut utiliser des colles à lit mince).

Il faut veiller à ce que les surfaces des panneaux, qui doivent recevoir le revêtement de carreaux, soient renforcées et solidement fixées pour éviter toute ondulation ou déformation, afin qu'elles ne subissent aucune déformation pendant ou après la pose des carreaux.

SUPPORT DE PLÂTRE :

Les surfaces en plâtre doivent être soigneusement examinées avant la pose du carrelage. Il est important qu'il y ait une bonne liaison entre la base de plâtre et le matériau de liaison, il est donc conseillé d'utiliser un apprêt couvrant les pores.

Il faut vérifier la compatibilité de la colle avec le plâtre et l'apprêt.

AUTRES SUPPORTS (céramique, terrazzo ou pierre naturelle, bois, fer) :

Il existe des supports spéciaux sur lesquels il est nécessaire d'effectuer des travaux préparatoires particuliers sur la surface de fixation :

- Support céramique : lors de l'application de carreaux de céramique en rénovation, il est nécessaire de procéder à un nettoyage approfondi avec des produits spéciaux pour éliminer les graisses et autres résidus adhérant au fil du temps (il est conseillé de consulter au préalable les fabricants sur la procédure à suivre et les produits à utiliser).
- Support en terrazzo ou en pierre naturelle : il est nécessaire de bien nettoyer la surface du support, car c'est l'un des facteurs clés pour une bonne adhérence, notamment pour éliminer les résidus de poussière, sinon il n'y aura pas d'adhérence entre le support et le matériau de collage et des décollements se produiront. Si la pierre naturelle n'a pas été mécanisée et présente une surface rugueuse, il faut la lisser ou l'égaliser avec du mortier riche en ciment. Les matériaux de collage recommandés sont les mortiers adhésifs à forte teneur en résines polymères et en résines de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Supports en bois : sur les supports en bois, il est conseillé d'appliquer un primaire d'étanchéité. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en fer : il est nécessaire de préparer un support sain et propre, exempt d'oxydes. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en verre : pour une installation correcte de la série en verre, il est nécessaire d'appliquer un adhésif professionnel en polyuréthane à deux composants, en raison de sa grande élasticité et de son absence de glissement vertical. L'utilisation de SUPERFLEX est recommandée.

LE SYSTÈME DE PLACEMENT :

Afin d'établir le système de pose des carreaux, il faut tenir compte de certaines considérations telles que le type et la taille du carreau, son emplacement à l'intérieur ou à l'extérieur et les considérations ci-dessus sur le support.

COUCHE MINCE :

Il s'agit de la technique de pose actuelle, adaptée aux matériaux céramiques modernes et à la diversité des substrats existants. La pose des carreaux s'effectue sur une couche préalable de régularisation du support, soit un enduit sur les murs, soit un fond de mortier sur les sols.

Il s'agit d'un système adapté à tout type de carreaux et en particulier aux pièces à faible porosité, et il est également compatible avec tout support. Il existe des matériaux de collage adaptés à chaque type de pose de carreaux et le temps de rectification est élevé.

La méthode du double encollage est recommandée pour les formats supérieurs à 900 cm2 (30x30 cm) à l'aide d'une truelle crantée.

RECOMMANDATIONS DE COUPE :

Nous recommandons l'utilisation d'outils à disque ou d'outils de découpe au jet d'eau pour la découpe du grès cérame afin d'obtenir une coupe propre et adéquate.

LE MATÉRIAU DE PRÉHENSION (ADHÉSIFS) :

Pour une pose correcte des carreaux, le choix d'un matériau de collage approprié (également connu sous le nom d'adhésifs pour la pose de carreaux de céramique) est considéré comme d'une importance vitale.

Il est recommandé de suivre les directives indiquées dans la nouvelle norme UNE 138002:12 comme "Règles générales pour l'installation de revêtements céramiques collés".

Voici une description des différents matériaux de collage en fonction des différentes contraintes, qui sont incluses dans la norme UNE EN 212004, et les tableaux sont fournis pour le choix correct de l'adhésif en fonction du cas en question.

TYPES D'ADHÉSIFS (SELON LA NORME EN 12004)

- C - adhésif à base de ciment ; mortiers adhésifs
- D - adhésif en dispersion ; pâtes adhésives
- R - adhésifs à base de résine réactive

Ces adhésifs peuvent être classés en deux catégories :

- 1 - Normal
- 2 - Amélioré

Avec trois caractéristiques optionnelles :

- F - prise rapide (pour tous les adhésifs)
- T - glissement réduit (pour tous les adhésifs)
- E - tack réduit (pour tous les adhésifs)

La norme inclut également la caractéristique d'une meilleure déformabilité:

- S1 - Adhésif déformable
- S2 - Adhésif hautement déformable

Les tableaux suivants indiquent le type de colle avec les performances minimales à sélectionner en fonction de l'utilisation prévue du carreau. Les facteurs qui déterminent le type d'adhésif pour chaque utilisation sont les suivants :

- Le type de substrat de fixation.
- La capacité d'absorption d'eau du carreau de céramique.
- La longueur du grand côté de la tuile.

Afin de s'assurer que l'adhésif choisi est adapté, il est toujours conseillé de vérifier les spécifications techniques du fabricant.

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES REVÊTEMENTS DE SOL :

LES TROTTOIRS INTÉRIEURS RÉSIDENTIELS ET PUBLICS POUR PIÉTONS :									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage radiant	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Chape cimentaire sans chauffage radiant	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) avec	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) sans	C1	C2			C1		C2	
	Dalle ou chape en béton	C2		C251		C1	C2	C251	
	Carrelage/mosaïque/pierre préexistants	C2				C2			
	Surfaces métalliques	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage par le sol	C2	C251		C252
	Chape cimentaire sans chauffage par le sol		C2		C25 1
	Dalle ou chape en béton	C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes				
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...
REMARQUE : pour les sols industriels soumis à des exigences chimiques, il est conseillé de choisir des adhésifs R1 ou R2 à base d'époxy.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %	> = 3 %	POUR TOUT LE MONDE		
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire	C2	C1	C251	C252	
	Dalle ou chape en béton		C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C251				
	Surface métallique	R1*			R2*	...

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES MURS ET LES PLAFONDS :

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment avec chauffage	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Enduit à base de chaux et de ciment sans chauffage	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plâtre à base de plâtre avec chauffage par rayonnement	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plâtre à base de plâtre sans chauffage par le sol	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Brique céramique grand format	C1				C(1)/D1			
	Béton	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C2			C251	C2			C251
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Surfaces en bois	C2/D1/R1	C251/R1*			C2/D1/R1	C251/R1*		...
	Panneaux de plaques de plâtre	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Surfaces métalliques	R1*				R1*			...

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment	C251/D2	C251	C252	
	Béton		C252		
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment		C252		...
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...

Baldosa Cerámica: Colocación, Mantenimiento y Rejuntado

ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación. New Tiles S.L.U. no se responsabiliza de otra forma de colocación. El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana. La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza. Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.

LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1'5mm (incluidos los productos rectificados).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- Juntas estructurales, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- Juntas perimetrales, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- Juntas de partición, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m2 en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características especificas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,...). También existen otros materiales, como los epoxídicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

Juntas cementosas:

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones.Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,...). Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas. Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas. No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,...) o sanitario (quirófanos,...).

Juntas de resinas reactivas:

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión. Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

RECOMENDACIÓN

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas.

BALDOSA CERÁMICA:
RECOMENDACIONES DE USO

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

A Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.

B Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.

C Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.

D Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.

E Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

Ceramic Tiles: Installation, Maintenance and Grouting

SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

New Tiles S.L.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement.

When laying rectangular formats discontinously, never do so in the centre of the piece.

In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.

WALL AND FLOOR TILE JOINTS GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent.

This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles' sizes. With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- *Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products).*
- *For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.*
- *Concerning modulars (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.*

EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- *Structural joints, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.*
- *Perimeter joints, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.*
- *Partition joints, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m2 for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.*

GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...) There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cement-based products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

Cement-based mortars:

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into "normal" or "improved" categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...). They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints. They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types. These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

Reactive resin mortars:

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance. Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	***NAME***
CG1	*Material for normal cemente joints.*
CG2	*Material for improved cement joints.*
RG	*Material for reaction resin joints.*

RECOMMENDATION

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.

CERAMIC TILES:
RECOMMENDED USE

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

A *Glazed wall tiles. Not recommended for floors.*

B *For light transit areas with soft soled footwear, such as private bathrooms and bedrooms without direct access to the outside. Any abrasion should be avoided.*

C *For medium transit areas with soft soled or normal footwear, for example, rooms in the living areas of a home with the exception of entrances, and other rooms that may have a lot of traffic.*

D *For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.*

E *For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.*

Carreaux de Céramique: Installation, Entretien et Jointoiement

INSTALLATION SPÉCIALE POUR LA SÉRIE DE-TONED

Afin d'obtenir une excellente finition esthétique en termes de design et d'apprécier toutes ses qualités, il est recommandé de mélanger les carreaux du plus grand nombre de boîtes possible avant de commencer la pose.

INSTALLATION SPÉCIALE DE GRANDS FORMATS

Pour la pose de grands formats (côté supérieur à 40 cm.) et/ou de carreaux rectangulaires, il est recommandé d'utiliser des systèmes de nivellement tels que des cloches ou des cales pour garantir une pose correcte. New Tiles S.L.U. n'accepte aucune responsabilité pour toute autre méthode d'installation.

Le système autonivelant se caractérise par des avantages tels que le gain de temps de pose ou l'autonivelage entre les pièces pour obtenir une installation totalement plane. La pose de carreaux de grande taille et/ou rectangulaires ne doit jamais être effectuée au milieu de la pièce. Afin de préserver l'esthétique et d'éviter les difficultés de pose, il est recommandé que la pose de carreaux brise-joint ne dépasse pas 20% du côté sur lequel il est appliqué.

JOINTS DE PAVAGE ET DE CARRELAGE

LES JOINTS DE CARREAUX À CARREAUX :

Le joint entre carreaux de céramique est l'espace laissé entre tous les carreaux de céramique contigus, soit intentionnellement pour des raisons fonctionnelles et/ou esthétiques, soit en raison de la nécessité de compenser leurs écarts dimensionnels.

En ce qui concerne les joints de carreaux à carreaux, il convient de tenir compte des conseils suivants :

- En général, il est recommandé de ne pas carreler avec un espacement entre les pièces inférieur à 1'5mm (y compris les produits rectifiés).
- Pour les modèles à bords irréguliers, un joint d'au moins 3 mm doit être utilisé.
- Dans les modèles modulaires (pose de plusieurs formats de pièces ensemble), nous conseillons un joint de 5 mm pour une modulation correcte.

LES ARTICULATIONS DE MOUVEMENT :

Zones d'interruption inexcusables des revêtements céramiques, pour absorber les éventuelles variations dimensionnelles.

Ils sont classés comme suit :

- Les joints structurels, qui sont ceux présents dans la structure du bâtiment. Dans ce cas, on respectera le joint projeté dans les dalles ou les murs, en le prolongeant jusqu'aux carreaux qui coïncident avec eux.
- Les joints périphériques, qui sont ceux qui doivent être laissés aux limites des sols carrelés avec d'autres éléments tels que les murs, les piliers, les marches, etc., pour éviter l'accumulation de contraintes ; ils doivent être continus et supérieurs à 5 mm. Ils sont cachés par la plinthe, et doivent être remplis d'un matériau élastique et atteindre la dalle de plancher en coupant la chape.

LE JOINTOIEMENT :

Il n'est pas recommandé de commencer l'opération de jointoiement avant que l'adhésif n'ait durci. Une manipulation prématurée pourrait perturber la position et l'adhérence des tuiles. Le jointoiement s'effectue à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou d'une truelle à jointoyer. Le matériau doit être comprimé avec des mouvements de va-et-vient pour s'assurer que les joints sont complètement remplis.

MATÉRIEL DE JOINTOIEMENT :

Il existe une grande variété de joints pour les carreaux de céramique, adaptés à différents types de carreaux et d'environnements. La plupart de ces matériaux contiennent du ciment dans leur composition ainsi que d'autres composants qui améliorent certaines caractéristiques spécifiques (blancheur, résistance aux champignons, uniformité et texture, dureté, flexibilité,...). Il existe également d'autres matériaux, tels que les époxy, les organiques et les silicones, qui ne contiennent pas de ciment et qui ont des propriétés inatteignables avec les matériaux cimentaires. Leur installation requiert plus de soin et de compétence de la part des installateurs.

Jointoiement à base de ciment :

Constitué de liants hydrauliques, de charges minérales et d'additifs organiques, il suffit de le mélanger à de l'eau ou à un ajout liquide juste avant l'utilisation. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations et sont divisés en deux classes, normale ou améliorée, selon qu'ils présentent ou non des caractéristiques supplémentaires (absorption d'eau réduite, haute résistance à l'abrasion, etc.) On les prépare en ajoutant la quantité d'eau indiquée par le fabricant pour obtenir une pâte suffisamment épaisse et homogène. Il en existe sur le marché pour les joints fins et pour les joints larges. Leur domaine d'application est le jointoiement des revêtements muraux et de sol, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Ils sont compatibles avec tous les types de carreaux. Leur utilisation est déconseillée dans les locaux soumis à des nettoyages fréquents avec des produits agressifs et dans les locaux à usage alimentaire (cuisines collectives, abattoirs,...) ou sanitaire (blocs opératoires,...).

Joints en résine réactive :

Constitué de résines synthétiques (généralement de l'époxy), d'additifs organiques et de charges minérales, dont le durcissement résulte d'une réaction chimique. Ils sont disponibles en un ou plusieurs composants. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations. Parmi leurs principales propriétés figurent la résistance chimique, la résistance bactériologique, une forte adhérence, une très bonne résistance à l'humidité et une excellente résistance à l'abrasion. Leur champ d'application se situe dans les locaux où l'asepsie, la résistance chimique, la haute résistance à l'abrasion et la haute résistance à l'humidité sont requises.

TIPO	TYPE
CG1	Matériau pour les joints normaux en ciment.
CG2	Matériau de jointoiement à base de ciment amélioré.
RG	Matériau de jointoiement en résine de réaction.

RECOMMANDATION

N'utilisez pas de joint coloré contenant du noir de carbone (carbone micronisé) ou des colorants qui peuvent gêner le nettoyage des surfaces revêtues.

- Les joints de cloison, qui sont ceux qui doivent subdiviser les grandes surfaces recouvertes de carreaux de céramique, pour éviter que les dilatations et les contractions ne s'accumulent. La surface maximale à carreler sans ces joints est d'environ 60 m2 à l'intérieur et de la moitié à l'extérieur. Ils ne doivent pas être inférieurs à 5 mm.

CARRELAGE CÉRAMIQUE : RECOMMANDATIONS D'UTILISATION

Nos produits ont été conçus pour différents usages et sont classés par des tests techniques en six groupes en fonction de leur résistance à l'abrasion, à l'usure, aux attaques chimiques, etc.

LES MODÈLES PRODUITS SONT CONTRÔLÉS PAR DES ANALYSES EFFECTUÉES DANS DES LABORATOIRES EXTERNES ACCRÉDITÉS ET DANS NOS PROPRES LABORATOIRES.

A Tuiles de bardage vitrées.
Non recommandé pour les sols.

B Pour les zones à faible trafic avec des chaussures souples, comme les salles de bains et les chambres privées, sans accès direct depuis l'extérieur. L'abrasion doit être évitée.

C Zones de trafic modéré avec des chaussures souples ou normales. Par exemple, toutes les pièces d'une maison privée, à l'exception des entrées et des autres pièces qui peuvent être soumises à un trafic considérable.

D Zones de trafic moyen, avec des chaussures normales. Recommandé pour toutes les pièces d'une habitation privée (cuisines, halls, couloirs et terrasses), ainsi que pour les bureaux et les lieux d'usage similaire. Résistance moyenne à l'abrasion.

E Pour les zones à trafic régulier, telles que les locaux commerciaux, les hôtels, les salles d'exposition et les magasins. Résistance à l'abrasion relativement forte.

Características Técnicas

Technical Characteristics | Caractéristiques Techniques

Según Norma UNE-EN 14411:2012	**Pavimento Grupo BIb**	**Porcelánico Grupo BIa**	**Norma de ensayo**
Absorción de agua %	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Fuerza de rotura (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la flexión (N/mm²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la abrasión (PEI)	_	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 7
Resistencia a la helada	_	cumple	UNE EN ISO 10545 - 12
Resistencia al deslizamiento	según modelo	según modelo	UNE - ENV 12633
Resistencia a las manchas	min. Clase 3	min. Clase 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Resistencia química			
Productos de limpieza	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Sales de piscina	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases baja concentración	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases alta concentración	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMAS EUROPEAS - LAS NORMAS ISO

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

According to rule UNE-EN 14411:2012	***Group BIb Stoneware***	***Group BIa Porcelain***	***Test Regulation***
% Water absorption	*0,5 % < e ≤ 3 %*	*e ≤ 0,5 %*	*UNE EN ISO 10545 - 3*
Breaking strength	*min 1100*	*min 1300*	*UNE EN ISO 10545 - 4*
Flexural strength (N/mm²)	*≥ 22*	*≥ 35*	*UNE EN ISO 10545 - 4*
Abrasion resistance (PEI)	_	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 7*
Frost toughness	_	*cumplies*	*UNE EN ISO 10545 - 12*
Slip resistance	*according to model*	*according to model*	*UNE - ENV 12633*
Stain resistance	*minimum class 3*	*minimum class 3*	*UNE EN ISO 10545 - 14*
Chemical resistance			
Cleaning products	*according to model*	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
Pool salts	*according to model*	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
Low concentration acids and bases	*min. Glb*	*min. Glb*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
High concentration acids and base	*min. Ghb*	*min. Ghb*	*UNE EN ISO 10545 - 13*

THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques).

Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

Selon la norme UNE-EN 14411:2012	**Revêtement de sol Groupe BIb**	**Carreaux de porcelaine Groupe BIa**	**Test standard**
Absorption d'eau % (%)	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Résistance à la rupture (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à la flexion (N/mm2)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à l'abrasion (PEI)	_	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 7
Résistance au gel	_	se conforme à	UNE EN ISO 10545 - 12
Résistance au glissement	selon le modèle	selon le modèle	UNE - ENV 12633
Résistance aux taches	min. Classe 3	min. Classe 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Résistance chimique			
Produits de nettoyage	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Sels de piscine	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Acides et bases à faible concentration	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Forte concentration d'acides et de bases	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMES EUROPÉENNES - LES NORMES ISO

Tous nos produits sont conformes à la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux céramiques fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.

La norme internationale ISO 10545 décrit les méthodes d'essai nécessaires pour déterminer les caractéristiques du produit incluses dans la norme internationale ISO 13006.

La norme internationale ISO 10545 est divisée en parties, chaque partie décrivant une méthode d'essai ou des sujets connexes.

New Tiles

Carretera Castellón-Teruel, Km. 19
12110 ALCORA (Castellón) Spain

Tel. +34 964 63 40 44
info@new-tiles.com
www.new-tiles.com

TILE OF SPAIN